

사용설명서

FM/AM 튜너가 장착된 멀티-CD 컨트롤 DSP
고출력 CD/MP3/WMA 플레이어

DEH-P9650MP

(주)대동오토사운드
www.autosound.co.kr
서울특별시 용산구 효창동 5-76 대동B/D

-
- 본 사용설명서는 저작권법에 의해 보호를 받습니다.
 - (주)대동오토사운드의 사전 서면 동의없이 사용설명서의 일부 또는 전체를 무단 복사, 배포할 수 없습니다.

안전상의 주의

안전하고 올바르게 사용하기 위해서 반드시 지켜주십시오.

1. 사용 전에 <안전상의 주의>와 <사용설명서>를 잘 읽은 후 올바르게 사용해 주십시오.
2. 읽은 후 언제든지 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.
3. <안전상의 주의>에 쓰여진 내용은 카오디오, 네비게이션 시스템, TV, 모니터 등 전반에 대한 내용을 기재하고 있습니다.

안전상의 주의, 취급설명서, 장착설명서 및 제품 표시는 제품을 안전하고 올바르게 사용하기 위해 고객이나 다른 사람들에게 행해질 수 있는 위해나 재산손해를 미연에 방지하기 위해 안내그림을 표시 해주었습니다. 그 표시와 의미는 아래와 같습니다.

- 표시 내용을 무시하고 잘못된 사용방법으로 취급했을 경우에 발생할 수 있는 피해나 위험정도를 다음 표시로 구분해서 설명하고 있습니다.



경고

이 표시는 <사람이 사망 또는 중상을 입을 가능성이 예상되어지는 내용>을 표시하고 있습니다.



주의

이 표시는 <사람이 상해를 입을 가능성이 예상되는 내용 및 물질적인 손해의 발생이 예상되는 내용>을 표시하고 있습니다.

- 보호받는 내용의 종류를 다음의 그림 표시로 구분해서 설명하고 있습니다.



〔 이 그림 표시는 주의 (경고
를 포함) 하지 않으면 안된
다는 내용입니다 〕



〔 이 그림 표시는 금지(해서는
안되는 것)의 내용입니다. 〕



〔 이 그림 표시는 반드시
행해야 하는 강제 내용
입니다 〕



경 고

<사용조건>



DC12V 차량 전용입니다.
대형 트럭이나 버스 등의 24V 자동차는 사용하
지 말아주세요. 고장, 화재 등의 원인이 됩니다.

<접속, 장착>



전방의 시야나 안전장치, 운전방해가 되는 곳에
는 장착하지 마십시오.
전방의 시야를 방해하는 장소나 에어백 등 안
전장치의 방해가 되는 곳, 스티어링, 쉬프트 레
버, 브레이크 페달 등의 운전조작에 지장을 초
래하는 장소, 동승자에게 위험을 미치게 하는
장소에는 장착하지 말아주세요. 교통사고나 상
처의 원인이 됩니다.



장착에는 보안부품의 볼트나 너트를 절대로 사
용하지 마십시오.
차체의 볼트나 너트를 사용하는 곳에는 스티어링,
브레이크 계통이나 탱크등의 보안부품은 절대로
사용하지 말아주세요. 위의 제품들을 사용하면 제
어불능이나 화재의 원인이 됩니다.



차체에 구멍을 뚫을 때 주의 하십시오.
차체에 구멍을 뚫어 장착하는 곳은 반드시 파
이프류, 탱크, 전기배선 등의 위치를 확인한 후,
위제품들과 간섭 혹은 접촉하는 일이 없도록 주
의해서 행해주세요. 사고나 화재의 원인이 됩니다.



작업중에는 배터리의 단자를 떼어내십시오.
접속, 장착의 작업중에는 배터리의 단자를 떼
어내 주세요. 쇼트사고에 의한 감전이나 상처의
원인이 됩니다.

경 고

[이상시의 처치]



퓨즈는 규정 용량의 퓨즈를 사용 하십시오.
퓨즈를 교환할때는 반드시 표시된 규정 용량의 퓨즈를 사용해주세요. 규정 용량 이상의 퓨즈를 사용하면 고장, 화재의 원인이 됩니다.

주 의

[사용조건]



실제 교통 규칙에 따라서 주행 하십시오.
네비게이션에 의한 경로 안내나 좌, 우회전 등의 음성안내 시에도 반드시 실제 표시나 교통 규칙에 따라서 주행해주세요. 교통사고의 원인이나 도로교통법 위반이 되는 경우도 있습니다.

[접속, 장착]



장착, 배선은 전문 장착점에 의존 하십시오.
장착, 배선에는 전문 기술과 경험이 필요합니다.
안전을 위해 전문 장착점에 의뢰해 주세요.



물이 있는 곳이나 먼지가 많은 곳에 장착하지 마십시오.
문 가까이 혹은 빗물이 튀기 쉬운 곳이나 먼지가 많은 곳에 장착하는 일을 삼가해 주세요. 물이나 먼지가 들어가면 발연이나 발화, 감전의 원인이 되는 경우도 있습니다.



반드시 부속부품을 지정대로 사용 하십시오.
지정품 이외의 부품을 사용하면, 기기 내부의 부품을 망가뜨리거나 단단히 고정되지 않아 위험합니다.



안테나의 엘리먼트는 차폭보다 더 나오지 않도록 장착 하십시오.
안테나의 엘리먼트가 차폭보다 더 나오지 않을 장소, 또는 차의 앞뒤로 나오지 않을 장소를 선택해서 장착해 주세요. 보행자 등에게 접촉되어 사고의 원인이 되는 경우도 있습니다.



진동이 많은 곳이나 불안정한 곳에 장착하지 마십시오.
떨어져서 사고나 상처의 원인이 되는 경우도 있습니다.



천장 등 불안정한 곳에 장착하지 마십시오.
장착설명서(사용설명서)에 지정된대로 올바르게 접속하지 않으면 고장, 화재나 사고 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



통풍구나 방열판을 막지 마십시오.
통풍구나 방열을 막으면 내부에 열이 누적되어 화재의 원인이 되는 경우도 있습니다.

! 경 고

[접속, 장착]에 이어서



접지선을 뺄 때는 보안 부품의 볼트나 너트를 절대
로 사용하지 마십시오.
차체의 볼트나 너트를 사용해서 접지선을 뺄 때는
스티어링이나 브레이크 계통 등의 보안 부품의 볼
트나 너트는 절대로 사용하지 말아주세요. 사고
등의 원인이 됩니다.



코드류는 운전 조작의 방해가 되지 않도록 배치
하십시오.
코드류는 운전 조작의 방해가 되지 않도록 배치
하고, 접촉테이프 등으로 고정시켜 주세요. 스티
어링이나 쉬프트 레버, 브레이크 페달 등에 감기
면 위험합니다.



전원 리드선에 다른 기종의 전원을 접속하지 마십
시오.
전원 리드선의 피복을 자르고 다른 기기의 전원을
빼는 일은 절대로 금지해주세요. 리드선의 전류 용
량을 초과할 경우 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.



코드류는 절대로 도중에 자르지 마십시오.
코드류에는 퓨즈 등이 붙어 있는 경우가 있으므
로 절대 도중에 절단하거나 짧게해서 사용하지
말아주세요. 만일의 경우에 보호회로가 작동하지
않게 되고 화재의 원인이 됩니다.



코드류의 배선시에 금속부와 접촉하는 곳은 절연
테이프를 감아 주십시오.
코드류의 배선시에 금속부와 접촉하는 곳은 반드시
절연 테이프를 감아 피복을 보호해주세요. 화
재, 감전 등의 원인이 됩니다.



(+배터리 전원용) 리드선은 배터리에 직접 접속
하지 마십시오.
(+배터리 전원용) 리드선은 엔진룸에 구멍을 뚫
어 배터리에 직접 접속하지 말아주세요. 차의 진
동이나 열로 피복이 찢어지거나 차체에 쇼트하면
화재, 감전 등의 원인이 됩니다.

[사용방법]



운전중에 조작을 하지 말아주십시오.
자동차 운전중에 본 기기의 조작을 하지 말아주
세요. 전방 부주의 등으로 인해 교통사고의 원인
이 될 수도 있습니다. 조작은 반드시 안전한 장소
에 차를 정차시키고 행해주세요.



주행중에 TV나 비디오를 보지 마십시오.
운전자가 TV나 비디오를 볼 때는 반드시 안전
한 장소에 차를 정차 시켜주세요. 주행중에 TV나
비디오를 보면 전방 부주의 등으로 인한 교통사
고의 원인이 될 수도 있습니다.



분해나 개선은 하지 마십시오.
본 기기를 분해한다거나 개조하지 말아주세요. 사
고, 화재, 감전 등의 원인이 됩니다



전지는 유아의 손에 닿지 않는 곳에 보관 하십시오.
사고 방지를 위해 전지는 유아의 손이 닿지 않
는 곳에 보관해 주세요. 만일 아이가 삼켜버린
경우 즉시 의사와 상담해 주세요.

[이상시의 처리]



고장인 상태로 사용하지 마십시오.
화면이 나오지 않거나 소리가 나오지 않는 등의
고장상태로 사용하지 말아주세요. 그대로 사용하
면 사고, 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.



이상이 있는 상태로 사용하지 마십시오.
만일, 연기가 난다거나 이상한 냄새가 난다거나
내부에 이물질이 겹다거나 물이 들어 갔거나 하
는 등의 이상이 생기면 즉시 사용을 중지하고 반
드시 구입처에 문의해 주세요. 그대로 사용하면
사고, 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.

주의

[사용방법]에 이어서



코드류는 좌석 레일 등에 끼지 않도록 배치하십시오. 코드류는 좌석 레일 등의 움직이는 부분에 끼지 않도록 배치하고 접촉테이프 등으로 고정시켜주세요. 쇼트사고에 의한 화재, 감전 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



카오디오 전용 이외는 사용하지 마십시오. 카오디오 전용 이외는 사용하지 말아주세요. 감전이나 상처 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.

[사용방법]



적당한 음량으로 사용하십시오. 운전중에 음량은 차박의 소리가 들릴 정도로 사용해 주세요. 차박의 소리가 들리지 않는 상태로 운전하면, 사고의 원인이 되는 경우도 있습니다.



삽입구에 손, 손가락이나 이물질을 넣지마십시오. 카세트 테이프, 디스크나 매거진 등의 삽입구에 손, 손가락이나 이물질을 넣지 말아주세요. 상처나 화재, 감전 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



주행중에는 모니터를 세우거나 수납을 하지 마십시오. 모니터를 세우거나 수납하거나 할때 시프트레버 등의 방해가 되는 경우에 주행중에 세워 놓거나 수납 조작을 하지 말아주세요. 반드시 안전한 장소에 차를 정차시키고 행하여 주십시오.



모니터를 세우거나 수납하거나, 다시 한번 조작시에 유의하십시오. 모니터를 세우거나 수납하거나, 다시 한번 조작시에는 손, 손가락이나 의복이 끼지 않도록 주의해 주세요. 상처 등의 원인이 될 수도 있습니다.



지정 전지를 사용하십시오. 지정 전지 이외의 것은 사용하지 말아 주세요. 또 새전지와 현전지를 섞어서 사용하지 말아주세요. 건전지의 파열 또는 액이 새서 화재나 상처 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



전지의 극성에 주의 하십시오. 전지를 리모컨내에 넣었을 때 극성(+/-)에 주의하고 표시대로 넣어주세요. 틀리면 건전지의 파열 또는 액이 새서 상처나 주위를 오염하는 원인이 될 수도 있습니다.



리모컨을 방치하지 마십시오. 리모컨을 방치하지 말아주세요. 정차했을 때나 커브를 돌 때에 리모컨이 발에 떨어져 브레이크 페달 등의 아래에 들어오면 운전 방해가 되고 교통 사고의 원인이 되는 경우도 있습니다. 조작할 때 이외에는 고정시켜 두십시오.



방열부에 손을 대지 마십시오. 앰프를 사용중에는 방열부에 손을 대지 말아주세요. 화상의 원인이 되는 경우도 있습니다.

저희 파이오니아 제품을 구입해 주셔서 감사를 드립니다.

본 사용 설명서는 모델의 올바른 작동 방법을 설명합니다.

설명서를 다 읽고 난 후 필요할 때 볼 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

01 사용하기 전에

다국어 표시 화면에 대하여	5
본 설명서에 대하여	5
주의 사항	5
주요 기능	5
WMA에 대하여	6
도난 방지 기능	6
프론트 패널을 떼어낼 때	6
프론트 패널을 장착할 때	7
DSP 설정 모드의 변환	7
마이크로프로세서의 재설정	7
리모컨의 사용과 취급 요령	7
배터리 끼우기	8
리모컨 사용하기	8
화면 표시부	8
데모 모드에 대하여	9
Reverse mode(역실행 모드)	9
Feature demo(기능 데모)	9
기본 화면에 대하여	9

02 주요 기능

헤드 유닛(프론트 패널 닫혔을 때)	10
헤드 유닛(프론트 패널 열렸을 때)	11
리모컨	12

03 전원 켜기/끄기

기기 전원 켜기	13
소스 선택하기	13
기기 전원 끄기	13

04 튜너

라디오 듣기	14
튜너의 고급 기능에 대한 소개	15
방송 주파수 저장하기와 불러오기	15
강한 신호에 맞추기	15
가장 강한 방송 주파수 저장하기	16

미리 설정 채널 목록에서 선국할 때	16
---------------------------	----

05 내장형 CD 플레이어

CD 재생하기	17
트랙을 직접 선택할 때	18
내장형 CD 플레이어의 고급 기능에 대한 소개	18
반복 재생하기	18
트랙을 무작위 순서로 재생하기	19
CD 트랙 첫머리 재생하기	19
CD 재생 일시 정지하기	19
압축과 BMX의 사용	20
검색 방법 선택하기	20
현재 디스크에서 트랙 10개씩 검색하기	20
디스크 타이틀 기능 사용하기	20
디스크 타이틀 입력하기	20
디스크 타이틀 표시하기	21
CD 텍스트 기능 사용하기	21
CD TEXT 디스크와 타이틀 표시하기	21
화면에서 타이틀 보기	22
트랙 타이틀 목록에서 트랙 선택하기	22

06 MP3/WMA/WAV 플레이어

MP3/WMA/WAV 재생하기	23
현재 폴더에서 트랙을 직접 선택하기	24
내장형 CD 플레이어(MP3/WMA/WAV)의	
고급 기능에 대한 소개	25
반복 재생하기	25
트랙을 무작위 순서로 재생하기	25
폴더와 트랙 첫머리 재생하기	26
MP3/WMA/WAV 재생 일시 정지하기	26
압축과 BMX의 사용	26
검색 방법 선택하기	26
현재 폴더에서 트랙 10개씩 검색하기	27
태그 표시 또는 감추기	27
MP3/WMA/WAV 디스크의 텍스트	
정보 표시하기	27

MP3/WMA를 재생할 때	27
WAV 디스크를 재생할 때	28
화면에서 텍스트 정보 보기	28
파일 이름 목록에서 트랙 선택하기	28

07 멀티 CD 플레이어

CD 재생하기	30
트랙 직접 선택하기	30
50장 용량의 멀티 CD 플레이어	31
멀티 CD 플레이어의 고급 기능에 대한 소개	31
반복 재생하기	31
트랙을 무작위 순서로 재생하기	32
CD 및 트랙 첫머리 재생하기	32
CD 재생 일시 정지하기	32
압축과 베이스 강조 사용하기	33
ITS 재생 목록 사용하기	33
ITS 프로그래밍을 통해 재생 목록 만들기	33
ITS 재생 목록에서 재생하기	34
ITS 재생 목록에서 트랙 삭제하기	34
ITS 재생 목록에서 CD 삭제하기	34
디스크 타이틀 기능 사용하기	34
디스크 타이틀 입력하기	35
디스크 타이틀 표시하기	35
CD TEXT 기능 사용하기	35
CD TEXT 디스크의 타이틀 표시하기	36
화면에서 타이틀 보기	36
타이틀 목록에서 디스크 또는 트랙 선택하기	36

08 오디오 조정

작동 모드	37
작동 모드 표시	37
3-방향 네트워크 모드 NW	37
표준 모드 STD	37
오디오의 미세 조정	37
별도 기능	38
오디오의 조정	38

포지션 셀렉터의 사용	39
밸런스 조정 기능 사용하기 NW	39
밸런스 조정 기능 사용하기 STD	39
시간 정렬의 사용	40
시간 정렬의 조정	40
네트워크 기능에 대하여 NW	41
조정 가능한 파라미터	42
네트워크 조정에 관한 중요 설명	42
스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정할 때	43
네트워크의 조정	43
서브우퍼 출력 사용하기 STD	44
서브우퍼 설정 조정하기	44
로패스 필터 감쇄 슬로프의 조정	45
고역 필터 사용하기 STD	45
스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정할 때	45
프론트 스피커에 대해 하이패스 필터를 설정할 때	45
리어 스피커에 대해 하이패스 필터를 설정할 때	46
자동 이퀄라이저의 사용 STD	46
이퀄라이저 커브를 불러오기	46
이퀄라이저 커브의 조정	47
13-대역 그래픽 이퀄라이저의 조정	47
BBE 사운드의 사용	48
라우트니스의 조정	48
자동 사운드 레벨라이저의 사용	48
소스 레벨의 조정	48
자동 T와 EQ(자동 시간 정렬과 자동 이퀄라이징) STD	49
자동 TA와 EQ 기능을 작동하기 전에	49
자동 TA와 EQ의 실행	50

09 기본 설정

초기 설정값의 조정	52
화면 표시 언어의 선택	52

시계의 설정	52
보조 설정값의 변환	53
디머 설정의 변환	53
밝기의 조정	53
왜곡된 사운드의 교정	53
사운드를 무음/감쇄로 변환할 때	53
FM 선국 스텝의 설정	54
AM 선국 스텝의 설정	54
경고음의 변환	54
플랩 자동 열기 전환	54
기능 데모의 사용	55
되감기 모드의 사용	55
Ever Scroll의 변환	55

⑩ 기타 기능

클록 화면의 ON 또는 OF 변환	56
AUX 소스의 사용	56
AUX를 소스로 사용할 때	56
AUX 제목의 설정	56
상이한 엔터테인먼트 화면의 사용 방법	57
PGM 버튼의 사용	57
엔터테인먼트 화면을 다시 쓰기할 때	57
DVD 작동에 대한 입문	58
작동 방법	58
Function 메뉴의 변환	58
디스크 목록에서 디스크를 선택할 때	59
ITS 재생 목록과 디스크 제목 기능의 사용	59

⑪ 추가 정보

내장형 CD 플레이어 오류 메시지	60
자동 TA와 EQ 오류 메시지에 대한 이해	60
엔터테인먼트 화면 재작성 오류 메시지	60
CD 플레이어 취급 방법	61
CD-R/CD-RW 디스크	61
MP3와 WMA 및 WAV 파일	62
MP3에 대한 보충 설명	62
WMA에 대한 보충 설명	63
WAV에 대한 보충 설명	63
폴더와 MP3/WMA/WAV 파일에 대하여	63
DSP 조정값의 기록장	65
3-방향 네트워크 모드 NW	65
표준 모드 NW	65
이퀄라이저 커브	65
용어 설명	66

⑫ 기기 연결하기

DIN 전방/후방 장착 방식	68
DIN 전방 장착	68
DIN 후방 장착	69
DSP 설정 모드의 변환	69
표준 모드용 연결도	72
본 유닛의 연결	76
연결도	77
주요 사양	78

다국어 표시 화면에 대하여

이 기기는 OEL 화면 언어를 선택할 수 있습니다. 설정 방법에 대해서는 52 페이지의 화면 언어 선택하기를 참조하십시오. 본 설명서는 영어 화면을 사용하고 있습니다. ■

본 설명서에 대하여

본 제품은 수많은 첨단 기능이 내장되어 있어, 수신과 작동이 뛰어납니다. 모든 기능은 사용하기 편리하게 설계되어 있지만, 그렇지 않은 것도 있습니다. 이 사용 설명서는 사용자가 제품의 기능을 충분히 활용하고 듣는 즐거움을 만끽할 수 있도록 도와드립니다.

본 제품을 사용하기 전에, 먼저 본 설명서를 끝까지 읽고 기능과 작동 방법을 완전히 익히기 바랍니다. 특히 이 페이지와 그 밖의 단원에서 설명하는 “주의 사항”을 반드시 읽고 준수해야 합니다. ■

주의 사항

주의:본 설명서에 명시되지 않는 제어 또는 조정 작업을 수행하거나 절차를 수행할 경우 방사능에 노출될 위험이 있습니다.

주의:본 제품과 함께 광학 기기를 사용하면 시력 이 손상될 수 있습니다.

- 본 설명서는 항상 가까운 위치에 보관하여 작동 순서와 주의 사항을 즉시 참조할 수 있도록 하십시오.
- 볼륨은 항상 작게 조절하여 차량 바깥의 소리가 들릴 수 있게 하십시오.

- 제품이 습기나 물기에 닿지 않도록 보호하십시오.
- 배터리를 분리하면, 미리 설정한 메모리 기능이 지워지기 때문에 메모리를 다시 설정해야 합니다.
- 기기가 올바르게 작동하지 않으면 구입 대리점이나 가까운 파이오니아 공식 서비스 센터에 문의하십시오. ■

주요 기능

CD 재생

음악 CD/CD-R/CD-RW를 재생할 수 있습니다.

MP3 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(ISO9660 레벨 1/레벨 2 표준 레코딩)에 녹음된 MP3 파일을 재생할 수 있습니다.

- 이 제품은 개인 및 비상업적 용도로만 공급되며, 상업 목적(예를 들면, 수익 창출)의 실시간 방송(육상, 위성, 케이블 및 기타 매체), 인터넷 및 네트워크 상에서의 방송/스트리밍, 또는 주문형 오디오 또는 주문형 오디오 제품과 같은 기타 전자 콘텐츠 배포 시스템에서 이 제품을 사용할 수 있는 권리를 내포하거나 라이선스를 제공하지 않습니다. 이와 같은 용도로 사용하려면 개별적으로 라이선스를 구입해야 합니다.

자세한 내용은 다음 사이트를 참조하십시오.

<http://www.mp3licensing.com>.

WMA 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(ISO9660 레벨 1/레벨 2 표준 레코딩)에 녹음된 WMA 파일을 재생할 수 있습니다. ■

WAV 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(리니어 PCM(LPCM)/MS ADPCM 레코딩)에 녹음된 WAV 파일을 재생할 수 있습니다. ■

WMA에 대하여



포장 상자에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기에서 WMA 데이터를 재생할 수 있음을 나타냅니다. Windows Media Audio의 약어인 WMA는 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 Windows 미디어 재생 버전 7 이상의 Windows 미디어 재생기를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.

Microsoft, Windows Media 및 Windows 로고는 미국 및 그 외 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.



알아두기

- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 이 기기가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 앨범 이름 및 기타 텍스트가 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다. ■

도난 방지 기능

도난 방지를 위해 프론트 패널을 헤드 유닛에서 분리하여 보호 케이스 안에 보관할 수 있습니다.

- 점화키를 OFF 시킨 후 5초 이내에 헤드 유닛에서 프론트 패널을 떼어내지 않으면, 경고음이 울립니다.
- 이 경고음은 취소할 수 없습니다. 54페이지의 '경고음의 ON/OFF'를 읽어보십시오.
- 플랩 자동 열기는 취소할 수 없습니다. 54페이지의 '플랩 자동 열기의 ON/OFF'를 읽어보십시오.

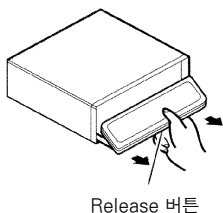


중요 사항

- 프론트 패널을 떼어내거나 다시 끼울 때 절대로 화면과 버튼에 무리한 힘을 가하거나 너무 꽉 잡지 마십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
- 패널은 직사광선이나 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 점화키를 ON/OFF 시킨 후 몇 초가 나면, 프론트 패널이 자동으로 움직입니다. 이러한 현상이 일어날 때, 손가락이 패널이 끼일 수 있으므로 손을 가까이 대지 마십시오.
- 프론트 패널을 제거할 때는, 패널을 잡아당기면서 그 뒤에 있는 주름진 해제 버튼을 잡고 있어야 합니다.

프론트 패널을 떼어낼 때

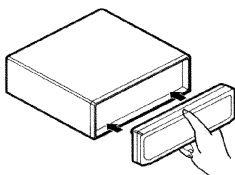
1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. 프론트 패널을 앞으로 잡아당겨 빼내십시오.
패널을 꽉 잡거나 떨어뜨리지 않도록 조심하십시오.



3. 제공된 보호 케이스 안에 프론트 패널을 안전 보관 하십시오.

프론트 패널을 장착할 때

1. 반드시 내부 커버를 닫으십시오.
2. 프론트 패널이 '찰칵' 소리를 낼 때까지 집어넣어 제자리에 고정시키십시오.



DSP 설정 모드의 변환

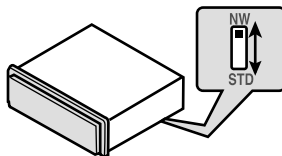
본 유닛은 3-방향 네트워크 모드(NW)와 표준 모드(STD)의 두 가지 작동 모드가 있습니다. 이들 모드는 원하는 대로 변환할 수 있습니다. 기본적으로, DSP 설정은 표준 모드(STD)로 설정되어 있습니다.

- 변환한 후에는, 마이크로프로세서를 재설정하십시오.

⚠ 경고

3-방향 네트워크 모드 용의 스피커 시스템을 본 유닛에 연결하였을 때는 본 유닛을 표준 모드로 사용하지 마십시오. 스피커가 손상될 수 있습니다.

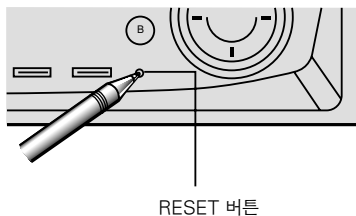
- 끝이 얇은 표준 스크루드라이버로 본 유닛의 하부에 있는 DSP 스위치를 변환하십시오.



마이크로프로세서의 재설정

마이크로프로세서는 다음과 같은 상태일 때는 다시 설정해 주어야 합니다.

- 본 유닛을 설치한 후 처음으로 사용하기 전에
 - 본 유닛이 바르게 작동하지 않을 때
 - 이상한 또는 엉뚱한 메시지가 디스플레이에 나타날 때
- 펜의 끝이나 기타 뾰족한 기구를 이용하여 헤드 유닛의 RESET을 누르십시오.

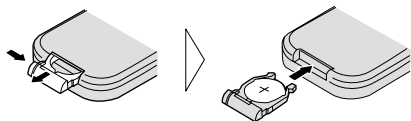


리모컨의 사용과 취급 요령

배터리 끼우기

리모컨 뒤에 있는 트레이를 밀어서 빼낸 다음 배터리의 (+)극과 (-)극을 올바르게 맞춰서 삽입하십시오.

- 처음 사용할 때는, 트레이에서 튀어나온 막을 잡아 당겨 떼내십시오.



! 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰을 때는 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.

! 주의

- 항상 CR2025(3V) 리튬 배터리만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼내십시오.
- 배터리를 충전하거나 분해, 가열 또는 불 속으로 던지지 마십시오.
- 금속 도구로 배터리를 다루지 마십시오.
- 리튬 배터리를 금속 물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리의 누액이 흘렀을 경우 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아 낸 다음 새 배터리를 끼우십시오.
- 수명이 다 된 배터리를 폐기할 때는 정부의 법규 또는 해당 국가에 적용되는 환경 기관의 규정을 준수하십시오.

리모컨 사용하기

리모컨을 사용하여 기기를 작동하려면 프론트 패널을 향해서 리모컨 버튼을 누르십시오.

- 적사광선 아래에서는 본 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.

🔍 중요 사항

- 리모컨을 고온이나 적사광선에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.

- 리모컨을 바닥에 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 그러면 브레이크나 가속 페달에 걸려 끼일 수 있습니다. ■

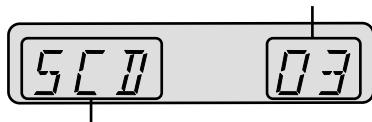
화면 표시부

본 기기에는 LCD 화면과 OEL 화면의 두 가지 화면 표시부가 있습니다.

본 설명서에서는 주로 OEL 화면을 사용하는 방법에 대해 설명하고 있습니다.

- LCD 화면에는 각 소스에 대한 정보와 프론트 패널을 열어난 닫을 때 육안으로 볼 수 있는 기타 설정들에 관한 정보가 들어 있습니다.

현재 재생중인 곡의 번호



LCD 화면(CD 플레이어 내장형)

- OEL 화면에는 각 소스에 대한 정보와 프론트 패널을 열 때 볼 수 있는 기타 설정에 관한 정보가 들어 있습니다.

현재 재생중인 곡의 번호



OEL 화면(CD 플레이어 내장형)

데모 모드에 대하여

이 기기는 두 가지 데모 모드를 제공합니다. 하나는 이전 상태 모드이며, 다른 하나는 기능 데모 모드입니다.

- 프론트 패널이 열려 있을 때는 데모 모드를 취소할 수 없습니다.

중요 사항

이 기기의 적색 리드(ACC)를 시동 ON/OFF 스위치 연결 단자에 연결해야 합니다. 연결하지 않은 상태에서는 차량 배터리가 소모될 수 있습니다.

Reverse mode(역 실행 모드)

약 30초 안에 작동을 수행하지 않으면 화면이 이전으로 돌아가며, 10초마다 이전 상태로 돌아갑니다. 시동 스위치가 ACC 또는 ON으로 설정되어 있는 동안 기기의 전원이 꺼질 때 5번 버튼을 누르면 이전 상태 모드가 취소됩니다. 5번 버튼을 다시 누르면 이전 상태가 모드가 시작됩니다.

- 일부 Entertainment 화면에서는 Reverse mode가 진행되지 않을 수 있습니다.

Feature demo(기능 데모)

점화 스위치가 ACC 또는 ON으로 설정되어 있는 동안 이 기기의 전원을 켜를 때 자동으로 실행됩니다. 데모 기능이 작동하는 중에 6번 버튼을 누르면 데모 기능이 취소됩니다. 다시 6번 버튼을 누르면 데모 모드가 시작됩니다. 엔진을 꺼진 상태에서 데모 모드를 계속 실행하면 차량 배터리가 소모됩니다. ■

기본 화면에 대하여

이 기기는 기본 OEL 화면의 두 가지 유형을 제공합니다.

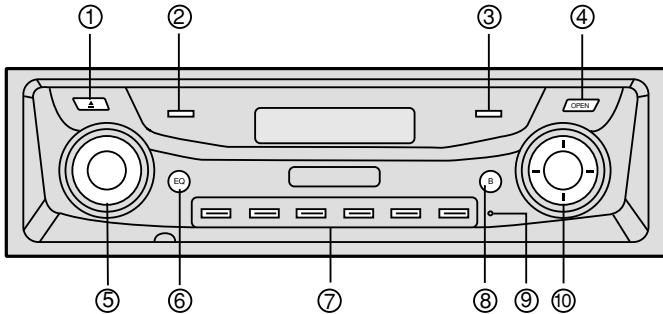


유형 1



유형 2

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 엽니다.
2. 화면이 바뀔 때까지 ENTERTAINMENT를 계속하여 누르십시오. ■



헤드 유닛(프론트 패널 닫혔을 때)

① EJECT 버튼

이 버튼을 누르면 내장형 CD 플레이어의 CD가 배출됩니다.

② CLOCK 버튼

이 버튼을 누르면 시계 표시 화면으로 변경됩니다.

③ PAUSE 버튼

이 버튼을 누르면 일시 정지 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.

④ OPEN 버튼

이 버튼을 누르면 프론트 패널이 열립니다. 프론트 패널 안에 있는 버튼을 작동하고 싶으면, OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

⑤ SOURCE 버튼, VOLUME

본 유닛은 SOURCE 선택하여 켤 수 있습니다.
이 버튼을 누르면 사용 할 수 있는 모든 소스를 찾을 수 있습니다.
VOLUME을 올리거나 내려서 돌리십시오.

⑥ EQ 버튼

다양한 이퀄라이저 커브를 선택할 수 있습니다.

⑦ 숫자(1-6) 버튼

멀티 CD 플레이어를 사용할 때 프리셋 선곡 및 디스크 번호를 선택하려면 이 버튼을 누릅니다.

⑧ BAND 버튼

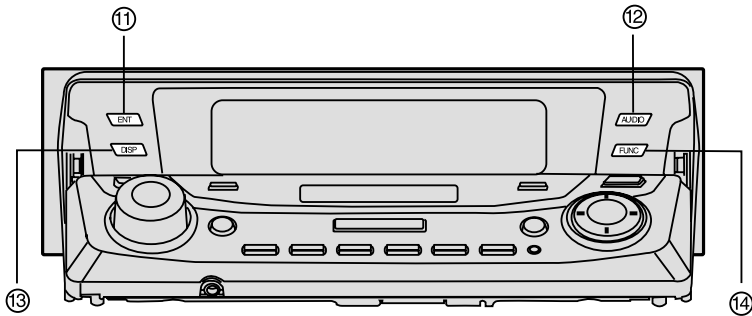
이 버튼을 누르면 3개의 FM 대역과 1개의 AM 대역 중에서 선택할 수 있으며 기능 제어 모드를 취소할 수 있습니다.

⑨ RESET 버튼

이 버튼으로 초소형 프로세서를 재설정합니다.

⑩ ▲/▼/◀/▶ 버튼

이 버튼들을 사용하면 자동 선곡, 고속 감기/되감기 및 트랙 찾기 기능을 실행할 수 있습니다. 또한 기능을 제어하는 데도 사용됩니다. ■



헤드 유닛(프론트 패널 열렸을 때)

이 버튼은 프론트 패널이 열렸을 때에만 조작할 수 있습니다.

⑪ ENTERTAINMENT 버튼

엔터테인먼트 화면으로 변경됩니다. 계속 누르고 있으면 보통 표시 화면으로 바뀝니다.

⑫ AUDIO 버튼

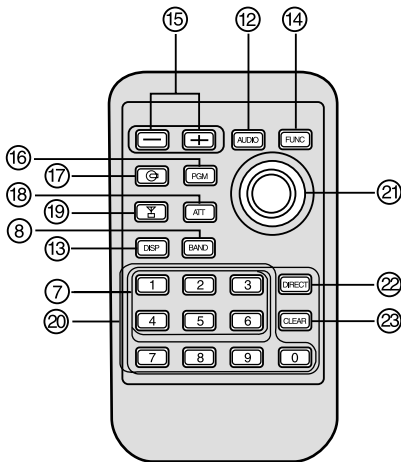
다양한 음질 컨트롤을 선택할 수 있습니다.

⑬ DISPLAY버튼

이 버튼을 누르면 다양한 화면을 선택할 수 있습니다.

⑭ FUNCTION 버튼

이 버튼을 누르고 있으면 다양한 기능들을 선택할 수 있습니다. ■



리모컨

헤드 유닛의 버튼을 사용할 때와 동일한 작동을 수행합니다.

⑮ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮출 수 있습니다.

⑯ PGM 버튼

이 버튼을 눌러 각 소스의 프로그램 저장된 기능을 조작합니다. (57페이지의 PGM 버튼 사용하기를 참조하십시오.)

⑰ CD 버튼

내장형 플레이어 또는 멀티 CD 플레이어를 소스로 선택하려면 이 버튼을 누릅니다.

⑱ ATT 버튼

이 버튼을 누르면 약 90%까지 볼륨 레벨을 신속하게 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨 레벨로 돌아갑니다.

⑲ TUNER 버튼

튜너를 소스로 선택하려면 이 버튼을 누릅니다.

⑳ NUMBER 버튼

번호를 입력하여 선곡 모드를 직접 선택할 수 있습니다.

㉑ Joystick

이 버튼들을 사용하면 자동 선곡, 고속 감기/되감기 및 트랙 찾기 기능을 실행할 수 있습니다. ▲/▼/◀/▶ 버튼과 기능이 동일합니다.

㉒ DIRECT 버튼

이 버튼을 누르면 원하는 곡을 직접 선택할 수 있습니다.

㉓ CLEAR 버튼

이 버튼을 누르면 NUMBER에 사용된 번호를 취소할 수 있습니다. ■

기기 전원 켜기

- **SOURCE**를 눌러 기기를 켜십시오.
소스를 선택하면 기기가 켜집니다. ■

소스 선택하기

청취하려는 소스를 선택할 수 있습니다.

내장형 CD 플레이어로 전환하려면 이 기기 안에 디스크를 넣으십시오(17 페이지 참조).

- **SOURCE**를 눌러 소스를 선택하십시오.
SOURCE를 누를 때마다 다음과 같은 순서로 소스가 바뀝니다.
Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX
- 리모컨 사용 시 TUNER 또는 CD를 눌러 소스를 선택하십시오.
각 버튼을 반복해서 누르면 다음의 소스로 변경됩니다.
TUNER: Tuner—Television—Sources off
CD: DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—Sources off

알아두기

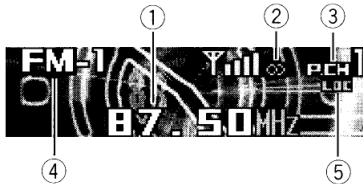
- 다음의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다.
 - 각 소스에 해당하는 장치가 이 기기에 연결되어 있지 않은 경우.
 - 이 기기에 디스크가 들어 있지 않은 경우.
 - DVD 플레이어에 디스크가 들어 있지 않은 경우.
 - 멀티 CD 플레이어에 매거진이 들어 있지 않은 경우.
 - 멀티 DVD 플레이어에 매거진이 들어 있지 않은 경우.
 - AUX(보조 입력)가 OFF로 설정된 경우(53 페이지 참조).

- 외부 기기란 소스로서 호환되지 않을 지라도 이 기기를 통해 기본 작동을 제어할 수 있는 파이오니아 제품(추후에 구매하는 제품 등)을 말합니다. 이 기기에서는 2대의 외부 기기를 제어할 수 있습니다. 2대의 외부 기기를 연결한 경우 이 기기에서 해당 기기들을 외부 기기 1 또는 외부 2로 자동 설정합니다.
- 이 기기의 청색/흰색 리드가 차의 자동 안테나 릴레이 제어 단자에 연결된 경우 이 기기의 소스를 켜면 차의 안테나가 자동으로 확장됩니다. 안테나를 안으로 넣으려면 소스를 끄십시오. ■

기기 전원 끄기

- 기기가 꺼질 때까지 **SOURCE**를 길게 누르십시오. ■

라디오 듣기



다음은 라디오를 조작하는 데 필요한 기본 작동 절차입니다. 튜너의 고급 기능은 다음 페이지에서 설명합니다.

중요 사항

이 기기를 북미/남미 또는 중앙 아메리카에서 사용하는 경우 AM 선국 스텝을 재설정하십시오(54 페이지의 “AM 선국 스텝 설정하기” 참조).

① Frequency 표시

튜너가 맞춰진 주파수를 표시합니다.

② Stereo(ST) 표시

선택된 주파수가 스테레오로 방송 중임을 나타냅니다.

③ 프리셋 번호 표시

선택된 프리셋 번호를 표시합니다.

④ Band 표시

AM과 FM 중에서 라디오가 맞춰진 대역을 표시합니다.

⑤ LOC 표시

지역 자동 선국 기능이 켜져 있는 경우를 나타냅니다.

1. SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.

Tuner가 표시될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. VOLUME을 사용하여 음량을 조정하십시오.

볼륨 버튼을 돌려 볼륨을 높이거나 낮출 수 있습니다.

3. BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.

원하는 대역(FM의 경우 FM1, FM2, FM3 또는 AM)이 표시될 때까지 BAND를 계속 누르십시오.

4. 수동 선국을 실행하려면 ◀ 또는 ▶를 짧게 누르십시오.

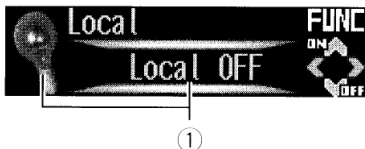
주파수가 한 단계씩 위로 또는 아래로 이동됩니다.

5. 자동 선국을 실행하려면 약 1초 정도 ◀ 또는 ▶를 길게 눌렀다 놓으십시오.

그러면 튜너가 주파수를 검색하며 수신 감도가 좋은 강한 주파수의 방송을 찾습니다.

- ◀ 또는 ▶를 짧게 눌러 자동 선국을 취소할 수 있습니다.
- ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 방송국을 건너뛸 수 있습니다. 누르고 있던 키를 놓자마자 자동 선국이 시작됩니다. ■

튜너의 고급 기능에 대한 소개



① Function 화면

기능 상태를 표시합니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. 기능 이름을 표시하려면 FUNCTION을 누르십시오.

FUNCTION을 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 기능이 바뀝니다.

BSM(가장 좋아하는 채널 기억)—프리셋 채널 목록—Local (지역 자동 선국)

- 주파수 화면으로 돌아가려면 BAND를 누르십시오.

알아두기

약 30초 동안 기능을 실행하지 않으면 화면이 주파수 화면으로 자동 전환됩니다. ■

방송 주파수 저장하기와 불러오기

프리셋 선국 버튼 1~6 중에서 하나를 누르면, 버튼 하나만을 눌러 나중에 최대 6개까지 방송 채널을 불러올 수 있도록 채널을 쉽게 저장할 수 있습니다.

- 메모리에 저장하려는 주파수를 찾으면 프리셋 번호의 깜박임이 멈출 때까지 프리셋 선국 버튼 1~6을 길게 누르십시오.

누른 번호가 프리셋 번호 표시 부분에서 깜박이다가 계속 켜 있을 것입니다.

선택한 라디오 방송국 주파수가 메모리에 저장되었습니다.

다음 번에는 동일한 프리셋 선국 버튼 1~6을 눌러 저장된 라디오 방송 주파수를 메모리에서 불러올 수 있습니다.

알아두기

- 3개의 FM 대역마다 6개씩 총 18개의 FM 방송국과 6개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 또한 ▲ 및 ▼를 사용하여 프리셋 선국 키 버튼 1~6에 지정된 라디오 방송 주파수를 불러올 수도 있습니다. ■

강한 신호에 맞추기

로컬 자동 선국은 수신 감도가 충분히 좋을 만큼 수신 세기가 강한 방송만 찾을 때 사용됩니다.

1. FUNCTION을 눌러 Local을 선택하십시오.

Local이 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 지역 자동 선국 기능을 실행하십시오.

지역 선국 감도(예: Level 2)가 화면에 표시됩니다.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 감도를 설정하십시오.

감도에는 FM의 경우 4개 레벨과 AM의 경우 2개 레벨이 있습니다.

FM: Level 1—Level 2—Level 3—Level 4

AM: Level 1—Level 2

LEVEL 4 설정을 사용하면 가장 강한 방송국만 수신할 수 있으며, 낮은 설정을 사용할수록 보다 약한 방송국을 수신할 수 있습니다.

4. 일반 자동 선국으로 돌아가려면 ▼를 눌러 지역 자동 선국 기능을 끄십시오.

Local :OFF가 화면에 표시됩니다. ■

가장 강한 방송 주파수 저장하기

BSM(가장 좋아하는 채널 기억)은 프리셋 선국 버튼 1~6에 수신 세기가 가장 강한 6개의 방송 주파수를 자동으로 저장하는 기능이며, 한 번 저장해 놓으면 버튼 하나만을 눌러 해당 주파수로 맞출 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 BSM을 선택하십시오.

BSM이 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 BSM 기능을 켜십시오.

BSM이 감박거리기 시작합니다. BSM이 감박거리고있을 때, 6개의 가장 강한 방송 주파수가 신호 세기 순서로 프리셋 선국 버튼 1~6에 저장됩니다. 저장이 끝나면, BSM의 감박임이 멈추고 화면은 미리 설정 채널 목록 모드(Preset Channel List mode)로 바뀝니다.

- 저장을 취소하려면 ▼를 누르십시오.



알아두기

방송 주파수를 BSM에 저장하면 1~6을 사용하여 저장했던 방송 주파수 대신에 BSM 주파수를 사용할 수 있습니다. ■

미리 설정 채널 목록에서 선국할 때

미리 설정 채널 목록은 미리 설정된 방송국의 목록을 보여주며, 이들 중의 하나를 이용하여 수신을 할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 미리 설정 채널 목록을 선택하십시오.

방송국 주파수 목록이 디스플레이에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.



2. ▲ 또는 ▼를 눌러 주파수 목록을 스크롤 하십시오.
3. ◀ 또는 ▶를 눌러 라디오 방송국을 불러오십시오.



CD 재생하기



다음은 내장형 CD 플레이어에서 CD를 재생하는 데 필요한 기본 절차입니다. CD 고급 기능은 다음 페이지에서 설명합니다.

① 트랙 번호 표시

현재 재생 중인 트랙을 표시합니다.

② 재생 시간 표시

현재 트랙의 경과된 재생 시간을 표시합니다.

1. EJECT를 누르십시오.

CD 삽입 슬롯이 나타납니다.

- CD가 삽입된 후 **SOURCE**를 눌러 내장형 CD 플레이어를 선택하십시오.

2. CD 삽입 슬롯에 CD를 넣으십시오.

재생이 자동으로 시작됩니다.



- EJECT를 눌러 CD를 꺼낼 수도 있습니다.
- 프론트 패널리 EJECT 위치(위의 그림)에 있으면, EJECT, VOLUME, OPEN 및 ATT(리모콘에 있음) 이외의 버튼들은 작동하지 않습니다.

3. VOLUME을 사용하여 음량을 조정하십시오.

볼륨 버튼을 돌려 볼륨을 높이거나 낮출 수 있습니다.

4. 고속 감기 또는 되감기를 실행하려면, ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.

- 검색 방법을 **Rough search**로 선택할 경우 ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 현재 디스크에서 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다(20 페이지의 "검색 방법 선택하기" 참조).

5. 뒤로 또는 앞으로 건너뛰어 다른 트랙을 찾으려면 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

▶를 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. ◀ 버튼을 한 번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. 다시 한 번 누르면 이전 트랙으로 건너뛰입니다.

알아두기

- 이 내장형 CD 플레이어에서는 한 번에 한 장의 표준 12cm 또는 8cm(단면) 디스크를 재생합니다. 8cm 디스크를 재생할 때 절대로 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입 슬롯에 CD 이외의 물체를 넣지 마십시오.
- CD가 재생되기 시작하는 시간과 사운드가 나오는 시간 사이에는 지연이 발생하는 경우가 종종 있습니다. 읽어들이고 있을 때는, **Format read**가 표시됩니다.
- 디스크를 완전히 넣을 수 없거나 디스크를 넣은 후 디스크가 재생되지 않는 경우에는 디스크의 인쇄된 면이 위로 가게 넣었는지 확인하십시오. EJECT를 눌러 디스크를 꺼낸 후, 디스크를 다시 넣기 전에 손상된 부분이 있는지 디스크를 확인하십시오.
- 내장형 CD 플레이어가 올바르게 작동되지 않을 경우 **ERROR-11**과 같은 오류 메시지가 표시될 수 있습니다. 60 페이지의 "내장형 CD 플레이어 오류 메시지"를 참조하십시오.
- CD를 넣거나 꺼내는 조작을 제대로 할 수 없을 때, 배출 위치에서 EJECT 버튼을 계속하여 누르고 있으면 CD를 꺼낼 수 있습니다. ■

트랙을 직접 선택할 때

리모컨 사용시 원하는 트랙 번호를 입력하여 트랙을 선택할 수 있습니다.

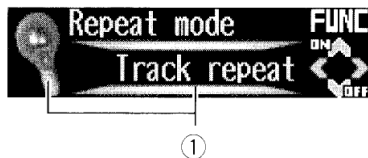
1. **DIRECT**를 누르십시오.
트랙 번호를 입력하는 화면이 나타납니다.
2. **NUMBER** 버튼을 눌러 원하는 트랙 번호를 입력하십시오.
CLEAR를 누르면 입력된 번호를 취소할 수 있습니다.
3. **DIRECT**를 누르십시오.
모든 트랙의 입력된 번호가 재생됩니다.



알아두기

번호 입력 모드로 들어간 후에 약 8초 이내에 하나의 작업을 실행 할 수 없다면, 해당 모드는 자동적으로 취소됩니다. ■

내장형 CD 플레이어의 고급 기능에 대한 소개



- ① **Function** 화면
기능 상태를 표시합니다.

1. **OPEN**을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. 기능 이름을 표시하려면 **FUNCTION**을 누르십시오.
FUNCTION을 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 기능이 바뀝니다.
트랙 타이틀 목록—**Repeat mode**(반복 재생)—**Random mode**(무작위 재생)—**Scan mode**(트랙 첫머리 재생)—**Pause**(일시 정지)—**Compression**(압축과 **BMX**)—**Search mode**(검색 방법)—**Tag Read mode**(태그 표시)
• 재생 화면으로 돌아가려면 **BAND**를 누릅니다.



알아두기

- 오디오 데이터를 재생하고 있는 동안은 **Tag read mode**(태그 화면)가 **ON** 상태라도 태그 화면은 나타나지 않습니다(27페이지를 참조하십시오).
- 약 30초 동안 기능을 실행하지 않으면 화면이 재생 화면으로 자동 전환됩니다. ■

반복 재생하기

반복 재생은 동일한 트랙을 반복해서 들을 수 있는 기능입니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 **Repeat mode**를 선택하십시오.
화면에 **Repeat mode**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 반복 재생 기능을 실행하십시오.
표시등이 점등합니다. 현재 재생 중인 트랙이 반복 재생됩니다.
• ▼를 눌러 반복 재생 기능을 끄십시오.■

알아두기

트랙 찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행할 경우 반복 재생 기능이 자동으로 취소됩니다. ■

트랙을 무작위 순서로 재생하기

무작위 재생은 CD의 트랙을 무작위 순서로 재생하는 기능입니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 **Random mode**를 선택하십시오.
화면에 **Random mode**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 무작위 재생 기능을 실행하십시오.
표시등이 점등합니다. 트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.
• ▼를 눌러 반복 재생 기능을 끄십시오. ■

CD 트랙 첫머리 재생하기

트랙 첫머리 재생 기능을 사용하면 CD 각 트랙의 처음 10초 분량을 들을 수 있습니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 **Scan mode**를 선택하십시오.
화면에 **Scan mode**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 첫머리 재생 기능을 실행하십시오.
표시등이 점등합니다. 각 트랙의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

3. 원하는 트랙을 찾았으면 ▼를 눌러 첫머리 재생 기능을 끄십시오.
표시등이 점멸합니다. 트랙이 끝까지 재생됩니다.
• 자동으로 화면이 재생 화면으로 돌아간 경우 **FUNCTION**을 눌러 **Scan mode**를 다시 선택하십시오.

알아두기

CD의 첫머리 재생 기능이 실행되고 나면 트랙의 일반 재생이 다시 시작됩니다. ■

CD 재생 일시 정지하기

일시 정지 기능은 CD의 재생 동작을 일시적으로 중지시키는 기능입니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 **Pause**를 선택하십시오.
화면에 **Pause**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 일시 정지 기능을 실행하십시오.
표시등이 점등합니다. 현재 트랙의 재생이 일시 정지됩니다.

3. ▼를 눌러 일시 정지 기능을 끄십시오.
표시등이 점등합니다. 일시 정지시킨 지점에서부터 재생이 다시 시작됩니다.
• ▼를 눌러 일시 정지 기능을 끄십시오. ■

압축과 BMX의 사용

COMP(압축)와 BMX 기능을 이용하여 CD 플레이어의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다. 이들 각 기능은 2단계로 조정됩니다. COMP 기능은 더 높은 음량에서 더 크고 더 부드러운 사운드의 출력을 균형 있게 잡아줍니다. BMX는 사운드의 반향을 제어하여 더욱 짹 짹 소리를 만들어줍니다. 각 기능을 선택하였을 때의 효과를 감상하고, 듣고 있는 트랙이나 CD의 재생을 가장 좋게 만들어주는 기능을 이용하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 Compression을 선택하십시오.

화면에 **Compression**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 좋아하는 설정을 선택하십시오.

▲ 또는 ▼를 반복하여 누르면 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.

COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2 ■

검색 방법 선택하기

고속 감기/되감기 검색과 트랙 10개씩 검색 중에서 선택할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Search mode를 선택하십시오.

Search mode가 화면에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 검색 방법을 선택하십시오.

화면에 원하는 검색 방법이 나타날 때까지 ▶또는 ▶를 계속 누르십시오.

- FF/REV - 고속 감기 및 되감기
- ROUGH SEARCH - 트랙을 10개씩 검색 ■

현재 디스크에서 트랙 10개씩 검색하기

디스크에 10개 이상의 트랙이 수록된 경우 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다. 디스크에 수록된 트랙 수가 많을 경우 재생하고자 하는 트랙을 대략적으로 검색할 수 있습니다.

1. Rough search 검색 방법을 선택하십시오.

이 페이지의 "검색 방법 선택하기"를 참조하십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 길게 눌러 디스크에서 트랙을 10개씩 검색하십시오.

- 디스크에 10개보다 적은 수의 트랙이 수록된 경우 ▶를 길게 누르면 디스크의 마지막 트랙을 불러올 수 있습니다. 또한, 트랙을 10개씩 검색한 후에 나머지 트랙 수가 10개보다 적을 경우, ▶를 길게 누르면 디스크의 마지막 트랙을 불러올 수 있습니다.
- 디스크에 10개보다 적은 수의 트랙이 수록된 경우 ◀를 길게 누르면 디스크의 첫 번째 트랙을 불러올 수 있습니다. 또한, 트랙을 10개씩 검색한 후에 나머지 트랙 수가 10개보다 적을 경우, ◀를 길게 누르면 디스크의 첫 번째 트랙을 불러올 수 있습니다. ■

디스크 타이틀 기능 사용하기

CD 타이틀을 입력 및 표시할 수 있습니다. 타이틀을 입력한 CD를 다음 번에 삽입하면 해당 CD의 타이틀이 표시됩니다.

디스크 타이틀 입력하기

디스크 타이틀 입력 기능을 사용하면 이 기기 안에 최대 10자의 디스크 타이틀을 최대 48장까지 입력할 수 있습니다.

1. 타이틀을 입력할 CD를 재생하십시오.

2. DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 설정이 바뀝니다.

유형1

재생 시간—⌚:Disc Title(디스크 타이틀)—⌚:Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름)—⌚:Track Title(트랙 타이틀)—⌚:Track Artist Name(트랙 아티스트 이름)

유형2

재생 시간과 ⌚:Disc Title(디스크 타이틀)—재생 시간과 ⌚:Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름)—⌚:Track Title(트랙 타이틀)—⌚:Track Artist Name(트랙 아티스트 이름)과 ⌚:Track Title(트랙 타이틀)

- CD TEXT 디스크에 특정 정보가 기록되지 않은 경우, No xxxxx가 표시됩니다(예를 들면, No artist name).

화면에서 타이틀 보기

이 기기는 Disc Title, Disc Artist Name, Track Title 및 Track Artist Name의 처음 22자만 표시할 수 있습니다. 입력된 정보가 22자를 초과하면 텍스트를 왼쪽으로 넘기면서 타이틀의 나머지 텍스트를 볼 수 있습니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. 타이틀 텍스트가 왼쪽으로 넘어갈 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.

타이틀의 나머지 텍스트가 화면에 나타납니다.



알아두기

- Ever Scroll을 ON으로 기본 설정하면, CD 텍스트 정보가 디스플레이에서 연속적으로 스크롤 됩니다. 텍스트 정보의 처음 22개 문자를 임시로 표시하고 처음부터 스크롤 하고 싶으면, DISPLAY를 길게 누르십시오. Ever Scroll에 관한 내용은 55 쪽의 Ever Scroll의 변환을 참조하십시오.
- 화면 유형2를 선택하면, 제목들이 최대 14 글자까지 표시됩니다(9페이지 참조). ■

트랙 타이틀 목록에서 트랙 선택하기

트랙 타이틀 목록에서 CD TEXT 상의 트랙 타이틀의 목록을 찾아 볼수 있으며 그 중 하나를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 트랙 타이틀 목록을 선택하십시오.

트랙 타이틀 목록이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.



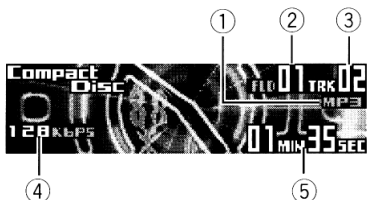
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 트랙 타이틀 목록을 선택하십시오.

- 디스크에 트랙 타이틀의 정보가 기록되지 않은 경우, No T.Title이 표시됩니다

3. ►를 눌러 원하는 트랙 타이틀을 선택하십시오.

재생이 시작됩니다. ■

MP3/WMA/WAV 재생하기



다음은 내장형 CD 플레이어에서 MP3/WMA/WAV를 재생하는 데 필요한 기본 절차입니다. MP3/WMA/WAV 고급 기능은 25 페이지에서 설명합니다.

① MP3/WMA/WAV 표시

MP3/WMA/WAV 파일이 재생되고 있음을 나타냅니다.

② 폴더 번호 표시

현재 재생 중인 폴더의 번호를 표시합니다.

③ 트랙 번호 표시

현재 재생 중인 트랙(파일)을 표시합니다.

④ 비트 전송률/샘플링 주파수 표시

현재 재생 중인 트랙(파일)의 비트 전송률/샘플링 주파수를 표시합니다.

⑤ 재생 시간 표시

현재 트랙(파일)의 경과된 재생 시간을 표시합니다.

1. EJECT를 누르십시오.

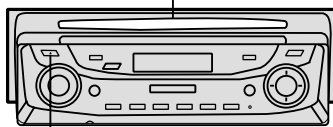
CD 삽입 슬롯이 나타납니다.

- CD-ROM을 삽입한 후 SOURCE를 눌러 내장형 CD 플레이어를 선택하십시오.

2. CD 삽입 슬롯에 CD-ROM을 넣으십시오.

재생이 자동으로 시작됩니다.

CD 삽입 슬롯



EJECT 버튼

- EJECT를 눌러 CD-ROM을 꺼낼 수도 있습니다.
- 프론트 패널이 EJECT 위치(위의 그림)에 있으면, EJECT, VOLUME, OPEN 및 ATT(리모컨에 있음) 이외의 다른 버튼 작동을 하지 않습니다.

3. VOLUME을 사용하여 음량을 조정하십시오.

볼륨 버튼을 돌려 볼륨을 높이거나 낮출 수 있습니다.

4. ▲ 또는 ▼를 눌러 폴더를 선택하십시오.

- MP3/WMA/WAV 파일이 들어 있지 않은 폴더는 선택할 수 없습니다.
- 폴더 01(루트)로 돌아가려면 BAND를 길게 누르십시오. 그러나, 폴더 01(루트)에 파일이 들어 있지 않으면 재생은 폴더 02로 넘어갑니다.

5. 고속 감기 또는 되감기를 실행하려면, ◀ 또는 ▶를 길게 누르십시오.

- 재생 중인 파일에 대해서만 고속 감기 및 되감기 기능을 실행할 수 있습니다. 이전 또는 다음 파일에 이르면 이 기능이 취소됩니다.
- 검색 방법을 Rough search로 선택하는 경우 ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 현재 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다. (26 페이지의 "검색 방법 선택하기"를 참조하십시오.)

6. 뒤로 또는 앞으로 건너뛰어 다른 트랙을 찾으려면 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

▶를 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. ◀ 버튼을 한 번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. 다시 한 번 누르면 이전 트랙으로 건너뛸니다.



알아두기

- CD-EXTRA 및 MIXED-MODE CD와 같이, MP3/WMA/WAV 파일과 오디오 데이터(CD-DA)가 수록된 디스크를 재생하는 경우, 이러한 종류의 디스크는 **BAND**를 사용하여 MP3/WMA/WAV 또는 CD-DA로 모드로 전환해야만 재생할 수 있습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일 재생 또는 오디오 데이터(CD-DA) 재생으로 전환한 경우 재생이 디스크의 첫 번째 트랙에서 시작됩니다.
- 내장형 CD 플레이어는 CD-ROM에 수록된 MP3/WMA/WAV 파일을 재생할 수 있습니다. (재생할 수 있는 파일에 대한 설명은 62 페이지 참조.)
- CD 삽입 슬롯에 CD 이외의 물체를 넣지 마십시오.
- 재생이 시작되는 시간과 사운드가 나오는 시간 사이에는 지연이 생길 수 있습니다. 특히, 다중 세션과 많은 폴더를 재생할 때 이와 같은 경우가 발생합니다. 디스크를 읽고 있는 동안에는 **Format read**가 표시됩니다.
- 디스크를 완전히 넣을 수 없거나 디스크를 넣은 후 디스크가 재생되지 않는 경우에는 디스크의 인쇄된 면이 위로 가게 넣었는지 확인하십시오. **EJECT**를 눌러 디스크를 꺼낸 후, 디스크를 다시 넣기 전에 손상된 부분이 있는지 디스크를 확인하십시오.
- 재생은 파일 순서대로 실행됩니다. 파일이 들어 있지 않은 폴더는 건너뜁니다. 그러나, 폴더 01(루트)에 파일이 들어 있지 않으면 재생은 폴더 02로 넘어갑니다.
- VBR(가변 비트율) 형식으로 작성된 파일을 재생하는 경우 고속 감기 또는 되감기 기능을 사용할 때 재생 시간이 올바르게 표시되지 않습니다.
- 삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 없으면 **No audio**가 표시됩니다.
- 디지털 저작권 관리(DRM: Digital Rights Management)로 보호되어 있는 WMA 파일이 들어있는 디스크를 삽입하면, 그 보호된 파일이 건너뛰면서 **TRK SKIPPED**가 표시됩니다.
- 삽입한 디스크에 있는 모든 파일들이 DRM 보호를 받고 있으면, **PROTECT**가 표시됩니다.

- 고속 감기 또는 되감기 중에는 사운드가 들리지 않습니다.
- 내장형 CD 플레이어가 올바르게 작동되지 않을 경우 **ERROR-11**과 같은 오류 메시지가 표시될 수 있습니다. 60 페이지의 "내장형 CD 플레이어 오류 메시지"를 참조하십시오.
- CD를 제대로 꺼내거나 삽입할 수 없을 때에는 배출 위치에서 **EJECT**를 누르고 있으면 CD를 꺼낼 수 있습니다. ■

현재 폴더에서 트랙을 직접 선택하기

리모컨 사용시 원하는 트랙 번호를 입력하여 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

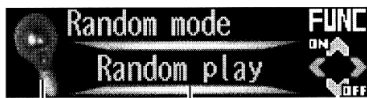
1. **DIRECT**를 누르십시오.
트랙 번호가 화면에 나타납니다.
2. **NUMBER** 버튼을 눌러 원하는 트랙 번호를 입력하십시오.
• **CLEAR**를 누르면 입력된 번호를 취소할 수 있습니다.
3. **DIRECT**를 누르십시오.
입력된 번호의 트랙이 재생됩니다.



알아두기

번호 입력 모드에서 입력한 후, 8초 이내에 조작을 하지 않는다면 그 모드는 자동으로 취소됩니다. ■

내장형 CD 플레이어(MP3/WMA/WAV)의 고급 기능에 대한 소개



①

① Function 화면

기능 상태를 표시합니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. 기능 이름을 표시하려면 FUNCTION을 누르십시오.

FUNCTION을 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 기능이 바뀝니다.

파일명 목록—Play mode(반복 재생)—Random mode(무작위 재생)—Scan mode(트랙 첫머리 재생)—Pause(일시 정지)—Compression(압축 및 BMX)—Search mode(검색 방법)—Tag read mode(태그 표시)

- 재생 화면으로 돌아가려면 BAND를 누릅니다.

알아두기

약 30초 동안 기능을 실행하지 않으면 화면이 재생 화면으로 자동 전환됩니다. ■

반복 재생하기

MP3/WMA/WAV 재생의 경우, Folder repeat(폴더 반복), Track repeat(1개 트랙 반복) 및 Disc repeat(모든 트랙 반복)라는 세 가지 반복 재생 범위가 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Play mode를 선택하십시오.

화면에 Play mode가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

화면에 원하는 반복 범위가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶를 계속 누르십시오.

- Folder repeat - 현재 폴더를 반복 재생합니다.
- Track repeat - 현재 트랙만 반복 재생합니다.
- Disc repeat - 모든 트랙 반복

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면 반복 재생 범위가 Disc repeat로 바뀝니다.
- Track repeat 재생 시 트랙 찾기 또는 고속 감기/되감기 기능을 실행할 경우 반복 재생 범위가 Folder repeat로 바뀝니다.
- Folder repeat를 선택하는 경우 해당 폴더의 하위 폴더를 재생할 수 없습니다. ■

트랙을 무작위 순서로 재생하기

무작위 재생은 Folder repeat 및 Disc repeat의 반복 범위 안에서 트랙을 무작위 순서로 재생하는 기능입니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.

25페이지의 “반복 재생하기”를 참조하십시오.

2. FUNCTION을 눌러 Random mode를 선택하십시오.

화면에 Random mode가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. ▲를 눌러 무작위 재생 기능을 실행하십시오.

표시등이 점등합니다. 이전에 선택한 Folder repeat 또는 Disc repeat 범위 안에서 무작위 순서로 트랙이 재생됩니다.

- ▼를 눌러 무작위 재생 기능을 끄십시오. ■

폴더와 트랙 첫머리 재생하기

Folder repeat를 사용하고 있는 경우 선택한 폴더에 있는 각 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다. **Disc repeat**를 사용하고 있는 경우 각 폴더에서 첫 번째 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다.

1. **반복 범위를 선택하십시오.**
25 페이지의 “반복 재생하기”를 참조하십시오.
2. **FUNCTION을 눌러 Scan mode를 선택하십시오.**
화면에 **Scan mode**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.
3. **▲를 눌러 첫머리 재생 기능을 실행하십시오.**
표시등이 점등합니다. 현재 폴더에 있는 각 트랙(또는 각 폴더의 첫 트랙)의 처음 10초 분량이 재생됩니다.
4. **원하는 트랙(또는 폴더)을 찾았으면 ▼를 눌러 첫머리 재생 기능을 끄십시오.**
표시등이 점멸합니다. 트랙(또는 폴더)가 끝까지 재생됩니다.
 - 자동으로 화면이 재생 화면으로 돌아간 경우 **FUNCTION**을 눌러 **Scan mode**를 다시 선택하십시오.



알아두기

트랙 또는 폴더의 첫머리 재생 기능이 실행되고 나면 트랙의 일반 재생이 다시 시작됩니다. ■

MP3/WMA/WAV 재생 일시 정지하기

일시 정지 기능은 MP3/WMA/WAV의 재생 동작을 일시적으로 중지시키는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 Pause를 선택하십시오.**
화면에 **Pause**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. **▲를 눌러 일시 정지 기능을 실행하십시오.**

표시등이 점등합니다. 현재 트랙의 재생이 일시 정지됩니다.

압축과 BMX의 사용

COMP(압축)와 BMX 기능을 이용하여 CD 플레이어의 사운드 재생 품질을 조절할 수 있습니다. 이들 각 기능은 2단계로 조정됩니다. COMP 기능은 더 높은 음량에서 더 크고 더 부드러운 사운드의 출력을 균형 있게 잡아줍니다. BMX는 사운드의 반향을 제어하여 더욱 짙은 소리를 만들어줍니다. 각 기능을 선택하였을 때의 효과를 감상하고, 듣고 있는 트랙이나 CD의 재생을 가장 좋게 만들어주는 기능을 이용하십시오.

1. **FUNCTION을 눌러 Compression을 선택하십시오.**
디스플레이에 **Compression**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.
2. **▲ 또는 ▼를 눌러 좋아하는 설정을 선택하십시오.**
▲ 또는 **▼**을 반복하여 누르면 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2 ■

검색 방법 선택하기

고속 감기/되감기 검색과 트랙 10개씩 검색 중에서 선택할 수 있습니다.

1. **FUNCTION을 눌러 Search mode를 선택하십시오.**
Search mode가 화면에 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 검색 방법을 선택하십시오.
화면에 원하는 검색 방법이 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶를 계속 누르십시오.
• FF/REV - 고속 감기 및 되감기
• Rough search - 트랙을 10개씩 검색 

현재 폴더에서 트랙 10개씩 검색하기

현재 폴더에 10개 이상의 트랙이 수록된 경우 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다. 폴더에 수록된 트랙 수가 많을 경우 재생하고자 하는 트랙을 대략적으로 검색할 수 있습니다.

1. Rough search 검색 방법을 선택하십시오.
25 페이지의 “검색 방법 선택하기”를 참조하십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 길게 눌러 폴더에서 트랙을 10개씩 검색하십시오.
• 폴더에 10개보다 적은 수의 트랙이 수록된 경우 ▶를 길게 누르면 폴더의 마지막 트랙을 불러올 수 있습니다. 또한, 트랙을 10개씩 검색한 후에 나머지 트랙 수가 10개보다 적을 경우, ▶를 길게 누르면 폴더의 마지막 트랙을 불러올 수 있습니다.
• 폴더에 10개보다 적은 수의 트랙이 수록된 경우 ◀를 길게 누르면 폴더의 첫 번째 트랙을 불러올 수 있습니다. 또한, 트랙을 10개씩 검색한 후에 나머지 트랙 수가 10개보다 적을 경우, ◀를 길게 누르면 폴더의 첫 번째 트랙을 불러올 수 있습니다. 

태그 표시 또는 감추기

MP3/WMA/WAV 디스크에 트랙 타이틀 및 아티스트 이름과 같은 텍스트 정보가 들어 있는 경우 태그를 표시하거나 표시되지 않도록 할 수 있습니다.

- 태그가 표시되지 않도록 설정하면 태그 화면이 표시될 때보다 재생에 소요되는 시간이 단축됩니다.

1. FUNCTION을 눌러 Tag read mode를 선택하십시오.

Tag read mode가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 태그 표시 기능을 실행하십시오.
ON이 화면에 나타납니다.

3. ▼를 눌러 태그 표시 기능을 끄십시오.
OFF가 화면에 나타납니다.



알아두기

태그 표시 기능을 실행하는 경우 기기가 텍스트 정보를 읽어오기 위해 현재 트랙의 시작 부분으로 돌아갑니다. 

MP3/WMA/WAV 디스크의 텍스트 정보 표시하기

MP3/WMA/WAV 디스크에 기록된 텍스트 정보를 표시할 수 있습니다.

MP3/WMA 디스크를 재생할 때

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 설정이 바뀝니다.

유형1

재생 시간— :Folder Name(폴더 이름)— :File Name(파일 이름)— :Track Title(트랙 타이틀)— :Artist Name(아티스트 이름)— :AlbumTitle(앨범 타이틀)— :Comment(설명)

유형2

재생 시간과  : Folder Name(폴더 이름)—재생 시간과  : File Name(파일 이름)—재생 시간과  : Track Title(트랙 타이틀)—재생 시간과  : Artist Name(아티스트 이름)—재생 시간과  : Album Title(앨범 타이틀)—재생 시간과  : Comment(설명)— : Folder Name(폴더 이름)과  : File Name(파일 이름)— : Album Title(앨범 타이틀)과  : Track Title(트랙 타이틀)—재생 시간과  : Artist Name(아티스트 이름)과  : Track Title(트랙 타이틀)

- VBR(가변 비트율) 형식으로 작성된 파일을 MP3 파일로 재생하는 경우 비트율로 전환했어도 비트율 값이 표시되지 않습니다.(VBR은 표시되지 않음)
- 태그 표시 기능을 끈 경우 Track Title, Artist Name, Album Title 및 Comment로 전환할 수 없습니다.
- MP3/WMA 디스크에 특정 정보가 기록되지 않은 경우, Noxxxx가 표시됩니다(예를 들면, No Title).
- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 앨범 이름 및 기타 텍스트가 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.

WAV 디스크를 재생할 때

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 열어주십시오.

2. DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 반복하여 누르면, 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.

Form 1

재생 시간— : 폴더 이름— : 파일 이름

Form 2

재생 시간과  : 폴더 이름—재생 시간과  : 파일 이름— : 폴더 이름과  : 파일 이름

- WAV 파일들은 주파수 16, 22.05, 24, 32, 44.1 및 48 kHz(LPCM), 또는 22.05와 44.1 kHz(MS ADPCM)에서만 재생할 수 있습니다. 화면에 나타나는 샘플 주파수는 사사오입되어 나타날 수도 있습니다. ■

화면에서 텍스트 정보 보기

이 기기는 Folder Name, File Name, Track Title, Artist Name, Album Title 및 Comment의 처음 22자만 표시할 수 있습니다. 기록된 정보가 22자를 초과하면 텍스트를 왼쪽으로 넘기면서 나머지 텍스트 정보를 볼 수 있습니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. 텍스트 정보가 왼쪽으로 넘어갈 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.

나머지 텍스트 정보가 화면에 나타납니다.



알아두기

- MP3 및 WMA 파일 포맷과는 달리, WAV 파일들은 폴더 이름과 파일 이름만 표시합니다.
- Ever Scroll을 ON으로 기본 설정하면, CD 텍스트 정보가 디스플레이에서 연속적으로 스크롤 됩니다. 텍스트 정보의 처음 22개 문자를 임시로 표시하고 처음부터 스크롤 하고 싶으면, DISPLAY를 길게 누르십시오. Ever Scroll에 관한 내용은 55 페이지의 Ever Scroll의 변환을 참조하십시오.
- 디스플레이 유형 2를 선택하면, 제목들이 최대 14 글자까지 표시됩니다(9페이지 참조). ■

파일 이름 목록에서 트랙 선택하기

파일 이름 목록에서 파일 이름(또는 폴더 이름)의 목록을 찾아볼 수 있으며 그 중 하나를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 파일 이름 목록을 선택하십시오.

파일 또는 폴더의 이름이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.



2. ▲ 또는 ▼를 눌러 파일 이름(또는 폴더 이름) 목록을 선택하십시오.
3. ►를 눌러 원하는 파일 이름(또는 폴더 이름)을 선택하십시오.
 파일을 선택하면 재생이 됩니다.
 폴더를 선택하면 선택한 폴더 내의 파일(또는 폴더) 목록이 화면에 표시됩니다.
 - 폴더를 선택하여 ►를 길게 누르고 있으면 해당 폴더 내의 파일이 재생됩니다.
 - 이전 목록으로 돌아가려면 ◀를 누르십시오.
 - 폴더 01(ROOT)로 돌아가려면, ◀를 길게 누르십시오. ■

CD 재생하기



이 기기를 사용하면 멀티 CD 플레이어(별매품)를 제어할 수 있습니다.

다음은 멀티 CD 플레이어에서 CD를 재생하는 데 필요한 기본 절차입니다. CD 고급 기능은 다음페이지에서 설명합니다.

① 디스크 번호 표시

현재 재생 중인 디스크를 표시합니다.

② 트랙 번호 표시

현재 재생 중인 트랙을 표시합니다.

③ 재생 시간 표시

현재 트랙의 경과된 재생 시간을 표시합니다.

1. SOURCE를 눌러 멀티 CD 플레이어를 선택하십시오.

Multi-CD가 표시될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. VOLUME을 사용하여 음량을 조정하십시오.

볼륨 버튼을 돌려 볼륨을 높이거나 낮출 수 있습니다.

3. 1-6 버튼으로 청취할 디스크를 선택하십시오.

1~6번에 있는 디스크의 경우 해당 번호 버튼을 누르십시오.

7~12번에 있는 디스크를 선택하려면 디스크 번호가 화면에 나타날 때까지 해당 번호(디스크 7의 경우에는 1을 길게 누르십시오).

- 또한 ▲/▼를 사용하여 디스크를 순서대로 선택할 수도 있습니다.

4. 고속 감기 또는 되감기를 실행하려면, ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.

5. 뒤로 또는 앞으로 건너뛰어 다른 트랙을 찾으려면 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

▶를 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. ◀ 버튼을 한 번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. 다시 한 번 누르면 이전 트랙으로 건너뜁니다.



알아두기

- 멀티 CD 플레이어에서 준비 작업이 수행될 때 Ready가 표시됩니다.
- 멀티 CD 플레이어가 올바르게 작동되지 않을 경우 ERROR-11과 같은 오류 메시지가 표시될 수 있습니다. 멀티 CD 플레이어 사용 설명서를 참조하십시오.
- 멀티 CD 플레이어 매거진에 디스크가 들어 있지 않으면 No Disc가 표시됩니다. ■

트랙 직접 선택하기

리모컨 사용시 원하는 트랙 번호를 입력하여 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

1. DIRECT를 누르십시오.

입력한 트랙 번호가 표시됩니다.

2. NUMBER 버튼을 눌러 원하는 트랙 번호를 입력하십시오.

- CLEAR를 누르면 입력된 번호를 취소할 수 있습니다.

3. DIRECT를 누르십시오.

입력한 번호의 트랙이 재생됩니다.

알아두기

번호 입력 모드에서 입력한 후, 8초 이내에 조작을 하지 않는다면 그 모드는 자동으로 취소됩니다.

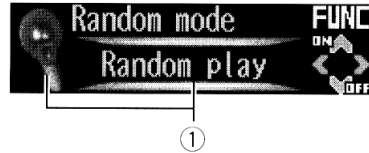
50장 용량의 멀티 CD 플레이어

50장 용량의 멀티 CD 플레이어에서는 본 설명서에 언급된 기능만 지원됩니다.

이 장치는 50장 용량의 멀티 CD 플레이어로 디스크 타이틀 목록을 조작하도록 설계되어 있지 않습니다.

디스크 타이틀 목록의 기능에 대해서는 36 페이지의 타이틀 목록에서 디스크 또는 트랙 선택하기를 참조하십시오. ■

멀티 CD 플레이어의 고급 기능에 대한 소개



① Function 화면

기능 상태를 표시합니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. 기능 이름을 표시하려면 FUNCTION을 누르십시오.
FUNCTION을 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 기능이 바뀝니다.
타이틀 목록—Play mode(반복 재생)—Random mode(무작위 재생)—Scan mode(트랙 첫머리 재생)—Pause(일시 정지)—Compression(압축 및 DBE)—ITS Play mode(ITS 재생)
• 재생 화면으로 돌아가려면 BAND를 누릅니다.

알아두기

약 30초 동안 기능을 실행하지 않으면 화면이 재생 화면으로 자동 전환됩니다. ■

반복 재생하기

멀티 CD 플레이어 재생을 위한 반복 재생 범위에는 Magazine repeat(멀티 CD 플레이어 반복), Track repeat(1개 트랙만 반복) 및 Disc repeat(디스크 반복)라는 세 가지 반복 재생 범위가 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Play mode를 선택하십시오.
화면에 Play mode가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

화면에 원하는 반복 범위가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶를 계속 누르십시오.

- **Magazine repeat** - 멀티 CD 플레이어의 모든 디스크를 반복 재생합니다.
- **Track repeat** - 현재 트랙만 반복 재생합니다.
- **Disc repeat** - 현재 디스크 전체를 반복 재생합니다.



알아두기

- 반복 재생 중에 다른 디스크를 선택하면 반복 재생 범위가 **Magazine repeat** 로 바뀝니다.
- **Track repeat** 재생 시 트랙 찾기 또는 고속 감기/되감기 기능을 실행할 경우 반복 재생 범위가 **Disc repeat**로 바뀝니다. ■

트랙을 무작위 순서로 재생하기

무작위 재생은 **Magazine repeat** 및 **Disc repeat**의 반복 범위 안에서 트랙을 무작위 순서로 재생하는 기능입니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.

31 페이지의 “반복 재생하기”를 참조하십시오.

2. FUNCTION을 눌러 Random mode를 선택하십시오.

화면에 **Random mode**가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. ▲를 눌러 무작위 재생 기능을 실행하십시오.

표시등이 점등합니다. 이전에 선택한 **Magazine repeat** 또는 **Disc repeat** 범위 안에서 무작위 순서로 트랙이 재생됩니다.

- ▼를 눌러 무작위 재생 기능을 끄십시오. ■

CD 및 트랙 첫머리 재생하기

Disc repeat를 사용하고 있는 경우 선택한 디스크에 있는 각 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다. **Magazine repeat**를 사용하고 있는 경우 각 디스크에서 첫 번째 트랙의 시작 부분이 약 10초 동안 재생됩니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.

31 페이지의 “반복 재생하기”를 참조하십시오.

2. FUNCTION을 눌러 Scan mode를 선택하십시오.

화면에 **Scan mode**가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. ▲를 눌러 첫머리 재생 기능을 실행하십시오.

표시등이 점등합니다. 현재 디스크에 있는 각 트랙(또는 각 디스크의 첫 트랙)의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

4. 원하는 트랙(또는 디스크)을 찾았으면 ▼를 눌러 첫머리 재생 기능을 끄십시오.

표시등이 점멸합니다. 트랙(또는 디스크)가 끝까지 재생됩니다.

- 자동으로 화면이 재생 화면으로 돌아간 경우 FUNCTION을 눌러 **Scan mode**를 다시 선택하십시오.



알아두기

트랙 또는 디스크의 첫머리 재생 기능이 실행되고 나면 트랙의 일반 재생이 다시 시작됩니다. ■

CD 재생 일시 정지하기

일시 정지 기능은 CD의 재생 동작을 일시적으로 중지시키는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 Pause를 선택하십시오.

화면에 **Pause**가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲를 눌러 일시 정지 기능을 실행하십시오.

표시등이 점등합니다. 현재 트랙의 재생이 일시 정지됩니다.

- ▼를 눌러 일시 정지 기능을 끄십시오. ■

압축과 베이스 강조 사용하기

이 기능들을 지원하는 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있는 기능입니다.

COMP(압축)과 DBE(동적 베이스 강조) 기능을 사용하면, 멀티 CD 플레이어의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다. 이들 각 기능마다 2단계로 조정할 수 있습니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 더 크고 부드러운 사운드 출력의 균형을 제공합니다. DBE 기능은 베이스 레벨을 증가시켜 보다 풍부한 사운드를 만들어냅니다. 이러한 사운드 기능의 효과를 들어본 다음 트랙이나 CD를 가장 듣기 좋게 재생하는 설정을 사용하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 Compression을 선택하십시오.

화면에 **Compression**이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

- 멀티 CD 플레이어가 COMP/DBE 기능을 지원하지 않으면 이 기능을 선택하려고 할 때 **No COMP**가 표시됩니다.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 좋아하는 설정을 선택하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 설정이 바뀝니다.

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2 ■

ITS 재생 목록 사용하기

ITS(순간 트랙 선택 기능)는 멀티 CD 플레이어 매거진에 들어 있는 트랙 중에서 즐겨 듣는 트랙의 목록을 만들 수 있는 기능입니다. 즐겨 듣는 트랙을 재생 목록에 추가한 후, ITS 기능을 실행하면 선택한 트랙을 재생할 수 있습니다.

ITS 프로그래밍을 통해 재생 목록 만들기

ITS를 사용하면 최대 100개의 디스크(디스크 타이틀 사용)에 대해 디스크 당 최대 99개 트랙을 입력하여 재생할 수 있습니다. (CDX-P1250과 CDX-P650 이전 에 출시된 멀티 CD 플레이어의 경우 최대 24개 트랙까지만 재생 목록에 저장할 수 있습니다.)

1. 프로그래밍하려는 CD를 재생하십시오.

▲ 또는 ▼를 눌러 CD를 선택하십시오.

2. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

3. 화면에 Title input이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 후, 다시 FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.

Title input이 표시된 후, FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능이 화면에 나타납니다.

Title input (디스크 타이틀 입력)—ITS memory(ITS 프로그래밍)

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

5. ▲를 눌러 현재 재생 중인 트랙을 재생 목록에 저장하십시오.

Memory complete가 잠깐 표시되고 현재 재생 중인 트랙이 재생 목록에 추가됩니다.

6. BAND를 눌러 재생 화면으로 돌아가십시오.



알아두기

디스크 100장에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후 새 디스크의 데이터를 저장하려 할 경우 가장 오래된 데이터 위에 새 디스크의 데이터를 덮어씹습니다.

ITS 재생 목록에서 재생하기

ITS 재생은 ITS 재생 목록에 입력한 트랙을 재생할 수 있는 기능입니다. ITS 재생 기능을 실행하면 멀티 CD 플레이어의 ITS 재생 목록에 있는 트랙이 재생되기 시작합니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.
31 페이지의 “반복 재생하기”를 참조하십시오.
2. FUNCTION을 눌러 ITS play mode를 선택하십시오.
ITS play mode가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
3. ▲를 눌러 ITS 재생 기능을 실행하십시오.
표시등이 점등합니다. 이전에 선택한 Magazine repeat 또는 Disc repeat 범위 안에서 재생 목록의 트랙이 재생되기 시작합니다.
 - ▼를 눌러 ITS 재생을 꺼주십시오.
 - 현재 범위에서 ITS 재생으로 프로그래밍된 트랙이 하나도 없을 경우 ITS empty가 표시됩니다.

TS 재생 목록에서 트랙 삭제하기

ITS 재생 목록에서 트랙을 삭제하려면 ITS 재생 기능을 실행하십시오.
ITS 재생이 이미 실행된 경우 2번으로 넘어가십시오.
ITS 재생이 아직 실행되지 않은 경우 FUNCTION을 누르십시오.

1. ITS 재생 목록에서 삭제할 트랙이 들어 있는 CD를 재생한 다음 ITS 재생 기능을 실행하십시오.
34 페이지의 “ITS 재생 목록에서 재생하기”를 참조하십시오.
2. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
3. 화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 후, 다시 FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.
Title input이 표시된 후, 화면에 ITS memory가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

5. ▼를 눌러 ITS 재생 목록에서 트랙을 삭제하십시오.
현재 재생 중인 선택된 트랙이 ITS 재생 목록에서 삭제되고 ITS 재생 목록에서 다음 번 트랙이 재생되기 시작합니다.
 - 현재 범위에 속하는 트랙이 재생 목록에 들어 있지 않을 경우 ITS empty가 표시되고 일반 재생이 다시 시작됩니다.

6. 재생 화면으로 돌아가려면 BAND를 누르십시오.

ITS 재생 목록에서 CD 삭제하기

ITS 재생 목록에서 CD를 삭제하려면 ITS 재생 기능을 실행하십시오.

1. 삭제하려는 CD를 재생하십시오.
▲ 또는 ▼를 눌러 CD를 선택하십시오.
2. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
3. 화면에 Title input이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 후, 다시 FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.
Title input이 표시된 후, 화면에 ITS memory가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
4. ▼를 눌러 현재 재생 중인 CD의 모든 트랙을 ITS 재생 목록에서 삭제하십시오.
현재 재생 중인 CD의 모든 트랙이 재생 목록에서 삭제되며 Memory deleted가 표시됩니다.
5. BAND를 눌러 재생 화면으로 돌아가십시오. ■

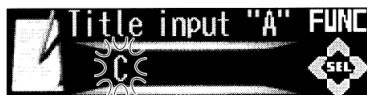
디스크 타이틀 기능 사용하기

CD 타이틀을 입력 및 표시할 수 있습니다. 그리고 나면 재생할 디스크를 쉽게 찾아서 선택할 수 있습니다.

디스크 타이틀 입력하기

디스크 타이틀 입력 기능을 사용하면 멀티 CD 플레이어 안에 최대 10자의 디스크 타이틀(ITS 재생 목록)을 최대 100장까지 입력할 수 있습니다.

1. 타이틀을 입력할 CD를 재생하십시오.
▲ 또는 ▼를 눌러 CD를 선택하십시오.
2. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
3. TITLE이 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
Title input이 표시된 후, FUNCTION을 반복해서 누르면 다음 기능이 화면에 나타납니다.
Title input (디스크 타이틀 입력)—ITS memory(ITS 프로그래밍)
• CD TEXT 호환 멀티 CD 플레이어에서 CD TEXT 디스크를 재생하는 경우 Title input으로 전환할 수 없습니다. 디스크 타이틀이 CD TEXT 디스크에 이미 기록되어 있을 것입니다.
4. 1번 버튼을 눌러 원하는 문자 유형을 선택하십시오.
1번을 반복해서 누르면 다음과 같은 순서대로 문자 유형이 바뀝니다.
알파벳(대문자), 숫자 및 기호—알파벳(소문자)—액센트 표시가 있는 유럽 문자(예: á, à, â, ç)
• 2번 버튼을 누르면 숫자 및 기호 입력을 선택할 수 있습니다.
5. ▲ 또는 ▼를 눌러 알파벳 문자를 선택하십시오.
▲를 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순으로 알파벳 문자가 표시되고, 1 2 3 ... @ # < 순서로 숫자 및 기호가 표시됩니다. ▼를 누를 때마다 Z Y X ...C B A와 같이 역순으로 문자가 표시됩니다.



6. ►를 눌러 커서를 다음 문자 위치로 옮기십시오.

원하는 문자가 표시되면 ►를 눌러 커서를 다음 위치로 옮기고 나서 다음 문자를 선택하십시오. ◀를 눌러 화면의 뒤쪽(이전)으로 이동하십시오.

7. 타이틀을 입력한 후에는 ►를 눌러 커서를 마지막 위치로 옮기십시오.
►를 한 번 더 누르면 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.

8. BAND를 눌러 재생 화면으로 돌아가십시오.



알아두기

- 타이틀은 매거진에서 디스크를 꺼낸 후에도 메모리에 계속 남아 있으며, 나중에 디스크를 다시 삽입할 때 불러올 수 있습니다.
- 디스크 100장에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후 새 디스크의 데이터를 저장하려 할 경우 가장 오래된 데이터 위에 새 디스크의 데이터를 덮어씁니다.

디스크 타이틀 표시하기

디스크 타이틀이 입력된 디스크의 타이틀을 표시할 수 있습니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 설정이 바뀝니다.
유형1
재생 시간—⌚ : Disc Title(디스크 타이틀)
Disc Title을 선택하면 현재 재생 중인 디스크의 타이틀이 화면에 표시됩니다.
• 현재 재생 중인 디스크에 대해 입력된 타이틀이 없을 경우 No title이 표시됩니다. ■

CD TEXT 기능 사용하기

이 기능은 CD TEXT 호환 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있습니다.

제조 과정 중에 디스크에 특정 정보가 암호화된 디스크가 있습니다. 이러한 디스크를 CD TEXT 디스크라고 하는데, 이 디스크에는 CD 타이틀, 트랙 타이틀, 아티스트 이름 및 재생 시간과 같은 정보가 들어 있습니다. 아래에서 설명하는 기능은 이와 같이 특수하게 암호화된 CD TEXT 디스크에서만 지원됩니다.

CD TEXT 디스크의 타이틀 표시하기

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 설정이 바뀝니다.

유형 1

재생 시간— :Disc Title(디스크 타이틀)— :Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름)— :Track Title(트랙 타이틀)— :Track Artist Name(트랙 아티스트 이름)

유형 2

재생 시간과 :Disc Title(디스크 타이틀)—재생 시간과 :Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름)—재생 시간과 :Track Title(트랙 타이틀)—재생 시간과 :Track Artist Name(트랙 아티스트 이름)— :Disc Title(디스크 타이틀)과 :Track Title(트랙 타이틀)— :Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름)과 :Track Title(트랙 타이틀)

- CD TEXT 디스크에 특정 정보가 기록되지 않은 경우, No xxxx가 표시됩니다(예를 들면, No Artist Name).

화면에서 타이틀 보기

이 기기는 Disc Title, DiscArtist Name, Track Title 및 TrackArtist Name의 처음 22자만 표시할 수 있습니다. 입력된 정보가 22자를 초과하면 텍스트를 왼쪽으로 넘기면서 타이틀의 나머지 텍스트를 볼 수 있습니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. 타이틀 텍스트 화면이 넘어갈 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.

타이틀의 나머지 텍스트가 화면에 나타납니다.



알아두기

- Ever Scroll을 ON으로 기본 설정하면, 디스플레이에서 CD 텍스트 정보가 계속 스크롤 됩니다. 텍스트 정보의 처음 22개 문자를 임시로 표시하여 처음부터 스크롤을 하고 싶을 경우에는, DISPLAY를 길게 누르십시오. Ever Scroll에 관한 자세한 내용은 55페이지의 “Ever Scroll의 변환”을 참조하십시오.
- 디스플레이 유형 2를 선택하면, 최대 14 글자의 제목들이 표시됩니다. (9페이지 참조.)

타이틀 목록에서 디스크 또는 트랙 선택하기

타이틀 목록을 디스크 타이틀의 목록에서 찾아볼 수 있으며 그 중 하나를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 타이틀 목록을 선택하십시오.

디스크 타이틀이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 디스크 타이틀 목록을 선택하십시오.

- 디스크 타이틀이 입력되어 있지 않다면 No D. Title이 표시됩니다.
- 매거진에 디스크가 없다면 디스크 번호 옆에 No disc라고 표시됩니다.

3. ►를 눌러 원하는 디스크 타이틀을 선택하십시오. 선택하면 재생됩니다.

4. CD TEXT 디스크를 선택할 경우, ►를 눌러 트랙의 목록을 바꾸십시오.

CD TEXT 디스크 재생일 때는 트랙 타이틀의 목록이 화면에 표시됩니다.

5. ▲ 또는 ▼를 눌러 디스크 타이틀 목록을 선택하십시오.

트랙 타이틀이 디스크에 기록되어 있지 않다면 No T. Title이 표시됩니다.

6. ►를 눌러 원하는 디스크 타이틀을 선택하십시오.

선택하면 재생됩니다.

- 디스크 타이틀의 목록을 다시 보려면 ◀를 누르십시오. ■

작동 모드

본 유닛은 3-방향 네트워크 모드(NW)와 표준 모드(STD)의 두 가지 작동 모드가 있습니다. 이들 모드는 원하는 대로 변환할 수 있습니다. 기본적으로, DSP 설정은 표준 모드(STD)로 설정되어 있습니다. (7페이지의 DSP 설정 모드의 변환을 참조하십시오.)

- 3-방향 네트워크 모드(NW)로 3-방향 멀티 앰프, 고/중/저 주파(대역)의 재생을 위한 별도의 스피커들이 있는 멀티 스피커 시스템을 만들 수 있는데, 이들 각각은 전용 파워 앰프로 구동됩니다. 3-방향 네트워크 모드는 네트워크와 시간 정렬 기능을 제공하는 데, 이들 두 기능은 멀티 앰프, 멀티 스피커 시스템에 필수적이며 각 주파수 범위에 대한 설정을 정밀 제어할 수 있습니다.
- 표준 모드(STD)로는 프론트와 리어 스피커의 4-스피커 시스템, 또는 프론트와 리어 스피커 및 서브우퍼가 있는 6-스피커 시스템을 만들 수 있습니다.

중요 사항

- 자동차 배터리의 교환 또는 이와 유사한 어떤 이유로 본 유닛에 전원 공급이 끊어지면, 본 유닛의 마이크로프로세서가 원래의 초기 상태로 복귀합니다. 이런 현상이 발생하면, 기억된 모든 오디오 설정이 지워집니다. 오디오 설정 조정을 종료하였을 때는, 반드시 65쪽에 설명된 설정을 기록해 두십시오.

작동 모드 표시

본 설명서는 다음과 같은 표시를 통해 설명을 명확히 하고 있습니다.

NW : 이 표시는 NW 모드에서만 실행되는 기능 또는 NW 모드로 작동하고 있다는 것을 가리킵니다.

STD : 이 표시는 STD 모드에서만 사용할 수 있는 기능 또는 STD 모드로 작동하고 있다는 것을 가리킵니다.

- 이런 표시가 없는 기능과 작동은 NW와 STD 모드에 공통으로 사용됩니다. ■

3-방향 네트워크 모드 **NW**

아래의 순서대로 설정/조정을 하여 간편하게 사운드 필드를 미세 조정할 수 있습니다.

- 39페이지의 포지션 셀렉터의 사용
- 39페이지의 밸런스 조정 **NW**의 사용
- 40페이지의 시간 조정의 사용
- 43페이지의 네트워크 조정
- 46페이지의 이퀄라이저 커브 불러오기
- 47페이지의 이퀄라이저 커브의 조정
- 47페이지의 13-대역 그래픽 이퀄라이저의 조정 ■

표준 모드 **STD**

간편한 오디오 조정

다음의 기능을 이용하여 오디오 시스템을 차량의 종류에 따라 달라지는 차량 내부의 음향 특성에 간편하게 맞출 수 있습니다.

- 46페이지의 이퀄라이저 커브 불러오기
- 39페이지의 포지션 셀렉터의 사용
- 47페이지의 이퀄라이저 커브의 조정

오디오의 미세 조정

아래의 순서대로 설정/조정을 하여 간편하게 사운드 필드를 미세 조정할 수 있습니다.

- 39페이지의 포지션 셀렉터의 사용
- 40페이지의 밸런스 조정 **STD**의 사용
- 44페이지의 서브우퍼 출력 **STD**의 사용
- 45페이지의 프론트 스피커에 대한 하이패스 필터 설정
- 46페이지의 리어 스피커에 대한 하이패스 필터 설정

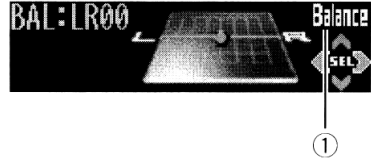
- 49페이지의 자동 TA와 EQ(자동 시간 정렬과 자동 이퀄라이징) **STD**
- 46페이지의 이퀄라이저 커브 불러오기
- 47페이지의 이퀄라이저 커브의 조정
- 47페이지의 13-대역 그래픽 이퀄라이저의 조정 ■

별도 기능

이 기능들은 사용자의 시스템 또는 취향에 맞춰 사운드를 조정하는 데 도움이 됩니다.

- 48페이지의 BBE 사운드의 사용
- 48페이지의 라우드니스 조정
- 48페이지의 자동 사운드 레벨라이저의 사용
- 48페이지의 소스 레벨의 조정 ■

오디오의 조정



① Audio Display

오디오의 조정 상태를 나타냅니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2. AUDIO를 눌러 처음의 오디오 기능 이름을 표시하십시오.

AUDIO를 계속 눌러 다음의 오디오 기능들을 번갈아 변환시키십시오.

NW

Balance(balance adjustment)—**POSITION**
(position selector)—**TA.1**(time alignments setting)—**TA.2**(time alignment adjusting)—**LOUD**(loudness)—**EQ1**(graphic equalizer)—**EQ2**(13-band graphic equalizer)—**BBE**(BBE)—**ASL**(automatic sound levelizer)—**SLA**(source level adjustment)

STD

FAD/BAL(balance adjustment)—**POSITION**
(position selector)—**TA.1**(time alignment settings)—**TA.2**(time alignment adjusting)—**LOUD**(loudness)—**EQ1**(graphic equalizer)—**EQ2**(13-band graphic equalizer)—**SW.1**
(subwoofer on/off)—**SW.2**(subwoofer cut-off frequency)—**SW.3**(subwoofer slope)—**BBE**(BBE)

3. 디스플레이에 NW.1(**NW**) 또는 HP F1(**STD**)이 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 두 번째 오디오 기능을 이들을 표시하십시오.

NW.1 또는 HP F1이 표시된 후, AUDIO를 반복하여 눌러 다음의 오디오 기능들을 번갈아 변환시키십시오.

NW

NW.1(network adjustment 1)—NW.2(network adjustment 2)—NW.3(network adjustment 3)—NW.4(network adjustment 4)

STD

HP F1(front high pass filter slope)—HP F2(front high pass filter cut-off frequency)—HP R1(rear high pass filter slope)—HP R2(rear high pass filter cut-off frequency)—AUTO EQ(auto-equalizer on/off)—ASL(automatic sound levelizer)—SLA(source level adjustment)

- 각 소스의 화면으로 복귀할 때는 **BAND**를 누르십시오.
- 서브우퍼 출력이 **SW.1**로 돌려져 있을 때에만 **SW.2**와 **SW.3**을 선택할 수 있습니다.
- FM 튜너를 소스로 선택하면, **SLA**로 변환할 수 없습니다.

**알아두기**

이 기능을 약 30초 이내에 작동시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 복귀됩니다. ■

포지션 셀렉터의 사용

보다 자연스러운 사운드를 즐기는 한 가지 방법은 스테레오 이미지의 위치를 명확히 정하고 사운드 필드의 한 가운데에 앉은 것입니다. 포지션 셀렉터를 이용하면 스피커의 출력 레벨을 자동으로 조정하고 앉은 자리의 개수와 위치에 맞게 지연 시간을 삽입할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 **POSITION**을 선택하십시오.

디스플레이에 **POSITION**이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀/▶/▲/▼을 눌러 청취 위치를 선택하십시오.

버튼	화면	위치
◀	전방 좌측	앞자리 좌측
▶	전방 우측	앞자리 우측
▲	전방 좌석	앞자리
▼	모든 좌석	모든 자리의 STD

- 선택한 청취 위치를 취소할 때는, 같은 버튼을 다시 누르십시오.
- NW 모드를 선택하였을 때는, **All Seat**를 선택할 수 없습니다. ■

밸런스 조정 기능 사용하기 NW

어떤 자리에서도 이상적인 청취 환경을 제공하는 페이더/밸런스 설정을 선택할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 **Balance**를 선택하십시오.

화면에 **Balance**가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 **BAL: L25—BAL:R25**가 표시됩니다. ◀ 또는 ▶를 누를 때마다 좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다. ■

밸런스 조정 기능 사용하기 **STD**

어떤 자리에서도 이상적인 청취 환경을 제공하는 페이더/밸런스 설정을 선택할 수 있습니다.

1. AUDIO를 반복해서 눌러 FAD/BAL을 선택하십시오.

화면에 FAD/BAL이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트 또는 리어 쪽으로 이동합니다. 프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트에서 리어로 이동할 때 FAD:F25—FAD:R25가 표시됩니다.

- 두 개의 스피커만을 사용하는 경우에는 FAD:FR00 설정이 적합합니다.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 Bal L/R 0이 표시됩니다. ◀ 또는 ▶를 누를 때마다 좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동할 때, BAL:F25—BAL:R25가 표시됩니다. ■

시간 정렬의 사용

시간 정렬은 각 스피커와 청취 위치 사이의 거리를 조정하는 기능입니다.

1. AUDIO를 눌러 TA.1을 선택하십시오.

TA.1이 디스플레이에 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 시간 정렬을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 시간 정렬이 다음의 순서대로 선택됩니다.

Initial(기본)—Custom(맞춤형)—Auto TA(자동 시간 정렬 **STD**)—TA OFF(off)

- Initial은 출하시 기본 설정된 시간 정렬입니다.
- Custom은 사용자 자신을 위해 만들 수 있는 조정된 시간 정렬입니다.
- Auto TA는 TA와 EQ로 만든 시간 정렬입니다. (49페이지의 Auto TA and EQ (자동 시간 정렬과 자동 이퀄라이징) **STD**를 참조.)

- NW 모드를 선택하였을 때는 Auto TA를 선택할 수 없습니다.
- “Auto EQ가 나타나도록 설정하십시오.”. 이것은 자동 TA와 EQ를 실행하지 않았을 때는 Auto TA를 선택할 수 없다는 것을 가리킵니다.

시간 정렬의 조정

각 스피커와 선택된 위치 사이의 거리를 조정할 수 있습니다.

- 조정된 시간 정렬은 Custom에 기억됩니다.

1. AUDIO를 눌러 TA.1을 선택하십시오.

화면에 TA.1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 거리의 단위를 선택하십시오.

▲를 눌러 센티미터를 선택하면, cm이 화면에 나타납니다. ▼를 눌러 인치를 선택하면, inch가 화면에 나타납니다.

3. AUDIO를 눌러 TA.2를 선택하십시오.

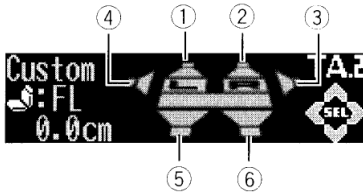
디스플레이에 TA.2가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- TA.1에서 TA OFF를 선택하면, TA.2로 변환할 수 없습니다.

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 조정할 스피커를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 스피커가 선택됩니다.

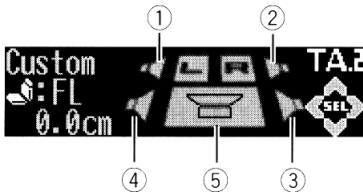
NW



- ① 고역 스피커 좌측
- ② 고역 스피커 우측
- ③ 중역 스피커 우측
- ④ 중역 스피커 좌측
- ⑤ 저역 스피커 좌측
- ⑥ 저역 스피커 우측

High-range speaker left—High-range speaker right—Middle-range speaker right—Middle-range speaker left—Low-range speaker left—Low-range speaker right

STD



- ① 프론트 스피커 좌측
- ② 프론트 스피커 우측
- ③ 리어 스피커 우측
- ④ 리어 스피커 좌측
- ⑤ 서브우퍼

Front speaker left—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

- 서브우퍼 출력을 끄면, 서브우퍼를 선택할 수 없습니다.
- 포지션 셀렉터 모드에서 **Front Left**와 **Front Right** 중 어느 것도 선택하지 않으면, 시간 정렬을 할 수 없습니다.

5. ▲ 또는 ▼를 눌러 선택한 스피커와 청취 위치 사이의 거리를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 거리가 증감합니다.

센티미터(cm)를 선택하였을 경우, 거리가 증가 또는 감소할 때마다 **400.0 cm-0.0 cm**가 표시됩니다.

인치(inch)를 선택하였을 경우, 거리가 증가 또는 감소할 때마다 **160 inch-0 inch**가 표시됩니다.

- 같은 방법으로 다른 스피커들에 대해서도 거리를 조정할 수 있습니다.

6. BAND를 눌러 취소 정렬 모드를 취소하십시오. ■

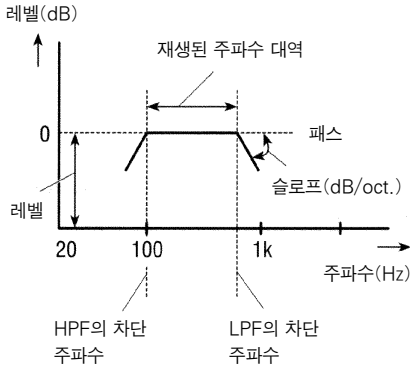
네트워크 기능에 대하여 NW

네트워크 기능은 오디오 신호를 상이한 주파수 대역으로 분할하여, 이들 각각의 대역을 별도의 스피커 유닛을 통해 재생하는 것입니다.

그러면 재생된 주파수 대역(로패스 필터 또는 하이패스 필터가 있는), 레벨, 상 및 기타 파라미터들을 정밀하게 조정하여 각 스피커 유닛의 특성에 맞출 수 있습니다.

조정 가능한 파라미터

네트워크 기능으로 다음의 파라미터들을 조정할 수 있습니다. 재생된 주파수 대역과 연결된 각 스피커 유닛의 특성에 따라 조정을 하십시오.



재생된 주파수 대역

HPF(하이패스 필터) 또는 LPF(로패스 필터) 차단 주파수를 조정하면, 각 스피커 유닛에 대해 재생된 주파수를 설정할 수 있습니다.

- HPF는 설정된 주파수 아래로 주파수를 차단하여(저주파), 고주파를 통과시킵니다.
- LPF는 설정된 주파수 위로 주파수를 차단하여(고주파), 저주파를 통과시킵니다.

레벨

스피커 유닛들 사이의 재생된 레벨 간의 차이를 시정할 수 있습니다.

슬로프

HPF/LPF 슬로프(필터 감쇄 슬로프)를 조정하면, 스피커 유닛들간의 사운드 연속성을 조정할 수 있습니다.

- 슬로프는 주파수가 한 옥타브 높을 때(낮을 때)(단위: dB/oct.) 신호가 감쇄되는 데시벨(dB) 수를 가리킵니다. 슬로프가 가파를수록, 신호가 더 많이 감쇄됩니다.

상

각 스피커 유닛의 입력 신호에 대한 상(정상, 역상)을 변환할 수 있습니다. 스피커들간의 사운드 연속성이 정확하지 않을 경우, 상을 바꿔보십시오. 그러면 스피커간의 사운드 연속성이 개선될 수 있습니다.

네트워크 조정에 관한 중요 설명

차단 주파수의 조정

- 리어 트레이에 저역 스피커가 설치되어 있는 상태에서, **Low LPF** 차단 주파수를 높게 설정하면, 베이스 사운드가 분리되므로 이것이 뒤에서 올라오는 것처럼 보입니다. **Low LPF** 차단 주파수를 100 Hz 이하로 설정하시기 바랍니다.
- 중역과 고역 스피커에 대한 최대 입력 출력 설정은 대개 저역 스피커에 대한 것보다 낮습니다. **Mid HPF** 또는 **High HPF** 차단 주파수를 필요한 것보다 더 낮게 설정하면, 강한 베이스 신호 입력 때문에 스피커가 손상될 수 있다는 점을 잊지 마십시오.

레벨 조정

많은 악기의 기본 주파수는 중역입니다. 우선, 중역 레벨을 조정하고, 그 다음에 고역을 조정한 다음, 마지막으로 저역 레벨을 조정하십시오.

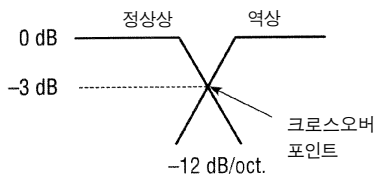
슬로프 조정

- 슬로프(부드러운 슬로프에 대해)에 대해 작은 절대값을 설정하면, 인접한 스피커 유닛들간에 간섭 현상이 쉽게 발생하여 주파수 반응이 열악해질 수 있습니다.
- 슬로프(가파른 슬로프에 대해)에 대해 큰 절대값을 설정하면, 스피커 유닛들간의 사운드 연속성이 나빠지고, 사운드가 끊어지는 것처럼 들립니다.

- 슬로프를 0 dB/oct.(Pass)로 설정하면, 오디오 신호가 필터를 우회하기 때문에, 필터가 효과를 발휘하지 못합니다.

상의 조정

양쪽에 있는 필터에 대한 크로소버 포인트 값을 -12dB/oct.로 설정하면, 상이 필터 차단 주파수에서 180도 역상이 됩니다. 이 경우, 상을 역상으로 만들면, 사운드 연속성이 개선됩니다.



스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정할 때

각 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정할 수 있습니다. 스피커 유닛(필터)이 무음이 되면, 그 스피커에서는 사운드가 출력되지 않습니다.

- 선택한 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정하였을 경우, MUTE가 깜빡거리고 아무 조정도 할 수 없게 됩니다.
- 어떤 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정하였더라도, 다른 스피커 유닛(필터)에 대한 파라미터는 조정할 수 있습니다.

1. 화면에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 NW.1을 선택하십시오.

두 번째 오디오 메뉴가 표시된 후, 화면에 NW.1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 조정할 스피커 유닛(필터)을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 스피커 유닛(필터)을 선택할 수 있습니다.

Low LPF(저역 스피커 LPF)—Mid HPF(중역 스피커 HPF)—Mid LPF(중역 스피커 LPF)—High HPF(고역 스피커 HPF)

3. ▼를 길게 눌러 선택한 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정하십시오.

화면에 MUTE가 깜빡거립니다.

- 무음을 취소할 때는 ▲을 누르십시오.

네트워크의 조정

1. 디스플레이에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 NW.1을 선택하십시오.

두 번째 오디오 메뉴가 표시된 후, 화면에 NW.1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 조정할 스피커 유닛(필터)을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 스피커 유닛(필터)을 선택할 수 있습니다.

Low LPF(저역 스피커 LPF)—Mid HPF(중역 스피커 HPF)—Mid LPF(중역 스피커 LPF)—High HPF(고역 스피커 HPF)

3. AUDIO를 눌러 NW.2를 선택하십시오.

NW.2가 화면에 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 스피커 유닛(필터)의 차단 주파수(크로소버 주파수)를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 차단 주파수(크로소버 주파수)를 선택할 수 있습니다.

Low LPF: 31.5—40—50—63—80—100—25—160—200(Hz)

Mid HPF: 31.5—40—50—63—80—100—125—160—200(Hz)

Mid LPF: 1.6—2—2.5—3.15—4—5—6.3—8—10—12.5—16(kHz)

High HPF: 1.6—2—2.5—3.15—4—5—6.3—8—10—12.5—16(kHz)

5. ▲ 또는 ▼를 눌러 선택한 스피커 유닛(필터)의 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다, 선택한 스피커 유닛(필터)의 레벨이 증가 또는 감소합니다.

레벨이 증가 또는 감소함에 따라 ± 0 — -24 가 표시됩니다.

LOW LPF를 선택하였을 때에만, 레벨이 증가 또는 감소함에 따라 $+6$ — -24 가 표시됩니다.

6. AUDIO를 눌러 NW.3을 선택하십시오.

디스플레이에 NW.3이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

7. ◀ 또는 ▶를 눌러, 선택한 스피커(필터)의 슬로프를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 슬로프가 선택됩니다.

Low LPF: -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (dB/oct.)

Mid HPF: -24 — -18 — -12 — -6 — Pass(0) (dB/oct.)

Mid LPF: -24 — -18 — -12 — -6 — Pass(0) (dB/oct.)

High HPF: -24 — -18 — -12 — -6 (dB/oct.)

8. AUDIO를 눌러 NW.4를 선택하십시오.

화면에 NW.4가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

9. ◀ 또는 ▶를 눌러 선택한 스피커 유닛(필터)의 상을 선택하십시오.

◀를 눌러, 역상을 선택하면, Reverse가 디스플레이에 나타납니다. ▶를 눌러 정상상을 선택하면, Normal이 화면에 나타납니다.

- 같은 방식으로 다른 스피커 유닛(필터)에 대한 파라미터도 조정할 수 있습니다.

10. BAND를 눌러 네트워크 조정 모드를 취소하십시오. ■

서브우퍼 출력 사용하기 STD

이 기기에는 커거나 끌 수 있는 서브우퍼 출력이 장착되어 있습니다. 서브우퍼 출력이 이 기기에 연결되었으면, 서브우퍼 출력을 켜십시오.

서브우퍼 출력의 위상은 정상 상(Normal)과 역상(Reverse)으로 바꿀 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 SW.1을 선택하십시오.

화면에 SW.1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲를 눌러 서브우퍼의 출력을 ON 시키십시오.

화면에 SW: ON이 나타납니다. 이제 서브우퍼 출력이 ON 됩니다.

- 서브우퍼 출력을 OFF 시킬 때는, ▼를 누르십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 서브우퍼 출력의 위상을 선택하십시오.

◀를 눌러 역상을 선택하면, 화면에 Reverse가 표시됩니다. ▶를 눌러 정상 상을 선택하면, 화면에 Normal이 표시됩니다.

서브우퍼 설정 조정하기

서브우퍼 출력이 켜져 있으면 서브우퍼의 차단 주파수 및 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 SW.2를 선택하십시오.

화면에 SW.2가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- 서브우퍼 출력을 켜 놓으면 SW.2를 선택할 수 있습니다.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 다음과 같은 순서대로 차단 주파수가 선택됩니다.

$50-63-80-100-125-160-200$ (Hz)

선택한 범위보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3. ▲ 또는 ▼를 눌러 서브우퍼의 출력 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 서브우퍼의 레벨이 증가되거나 감소됩니다. 레벨이 증가되거나 감소될 때 $+6$ — -24 가 표시됩니다. ■

로패스 필터 감쇄 슬로프의 조정

서브우퍼를 켜는 경우, 스피커 유닛간의 사운드 연속성을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 슬로프 설정을 선택하십시오.
화면에 SW.3이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
• 서브우퍼 출력을 켜놓으면, SW.3을 선택할 수 있습니다.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 슬로프를 선택하십시오.
◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 슬로프가 선택됩니다.
-18 — -12 — -6(dB/oct.)



알아두기

서브우퍼의 슬로프와 하이패스 필터가 -12dB이고, 동일한 차단 주파수일 경우, 상은 그 차단 주파수에서 180도 역상이 됩니다. 이 경우, 상을 반전시키면 사운드의 연속성이 개선됩니다. ■

고역 필터 사용하기 STD

서브우퍼 출력 주파수 범위의 저음이 프론트 또는 리어 스피커에서 재생되는 것을 원치 않을 경우 HPF(고역 필터) 기능을 켜십시오. 그러면, 선택한 범위의 주파수보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커에서 출력됩니다.

스피커 유닛(필터)를 무음으로 설정할 때

프론트와 리어 스피커 유닛(필터)을 별개로 무음으로 설정할 수 있습니다. 스피커 유닛(필터)이 무음이 되면, 그 스피커에서는 사운드가 출력되지 않습니다.

- 선택한 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정하였을 경우, MUTE가 깜빡거리고 아무 조정도 할 수 없게 됩니다.
- 어떤 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정하였더라도, 다른 스피커 유닛(필터)에 대한 파라미터는 조

정할 수 있습니다.

1. 화면에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 HP F1(또는 HP R1)를 선택하십시오.
두 번째 오디오 메뉴가 표시된 후, 화면에 HP F1(또는 HP R1)이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
2. ▼를 길게 눌러, 선택한 스피커 유닛(필터)을 무음으로 설정하십시오.
화면에 MUTE가 깜빡거립니다.
• 무음을 취소할 때는, ▲를 누르십시오.

프론트 스피커에 대해 하이패스 필터를 설정할 때

1. 화면에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 HP F1을 선택하십시오.
두 번째 오디오 메뉴가 표시된 후, 화면에 HP F1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러, 슬로프를 선택하십시오.
◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 슬로프가 선택됩니다.
-12 — -6 — - Pass(0)(dB/oct.)
• 슬로프를 0 dB/oct.(Pass)로 설정하면, 오디오 신호가 필터를 우회하기 때문에, 필터가 효과를 발휘하지 못합니다.
3. AUDIO를 눌러 HP F2를 선택하십시오.
화면에 HP F2가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
4. ◀ 또는 ▶를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.
◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 차단 주파수들이 선택됩니다.
50—63—80—100—125—160—200(Hz)
선택한 범위에 있는 것보다 높은 주파수들만 프론트 스피커에서 출력됩니다.

5. ▲ 또는 ▼를 눌러 프론트 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 프론트 스피커의 레벨이 증가 또는 감소합니다. 레벨이 증가 또는 감소함에 따라 ± 0 — -24가 표시됩니다.

리어 스피커에 대해 하이패스 필터를 설정할 때

1. 화면에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 HP R1을 선택하십시오.

두 번째 오디오 메뉴가 표시된 후, 화면에 HP R1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러, 슬로프를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 슬로프가 선택됩니다.

-12 — -6 — - Pass(0)(dB/oct.)

- 슬로프를 0 dB/oct.(Pass)로 설정하면, 오디오 신호가 필터를 우회하기 때문에, 필터가 효과를 발휘하지 못합니다.

3. AUDIO를 눌러 HP R2를 선택하십시오.

화면에 HP R2가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 차단 주파수들이 선택됩니다.

50—63—80—100—125—160—200(Hz)

선택한 범위에 있는 것보다 높은 주파수들만 리어 스피커에서 출력됩니다.

5. ▲ 또는 ▼를 눌러 리어 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 리어 스피커의 레벨이 증가 또는 감소합니다. 레벨이 증가 또는 감소함에 따라 ± 0 — -24가 표시됩니다. ■

자동 이퀄라이저의 사용 **STD**

자동 이퀄라이저는 자동 TA와 EQ에 의해 만들어지는 이퀄라이저입니다. (Auto TA와 EQ (49페이지의 자동 시간 정렬과 자동 이퀄라이징 **STD**를 참조.)

자동 이퀄라이저를 ON 또는 OFF로 할 수 있습니다.

1. 디스플레이에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, AUDIO를 눌러 AUDIO EQ를 선택하십시오.

두 번째 오디오 메뉴가 표시된 후, 화면에 AUTO EQ가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲를 눌러 자동 이퀄라이저를 켜십시오.

디스플레이에서 Auto EQ가 ON으로 나타납니다.

- 자동 이퀄라이저를 끌 때는, ▼를 누르십시오.
- “Auto EQ가 나타나도록 설정하십시오.”. 이것은 자동 TA와 EQ를 실행하지 않았을 때는 자동 이퀄라이저를 켤 수 없다는 것을 가리킵니다. ■

이퀄라이저 커브를 불러오기

이퀄라이저는 이퀄라이제이션을 조정하여 차량 내부의 음향 특성을 원하는 대로 맞추는 기능입니다. 언제든지 불러올 수 있는 이퀄라이저 커브는 7가지가 저장되어 있습니다. 다음은 이퀄라이저 커브의 목록입니다.

디스플레이	이퀄라이저 커브
SUPPER BASS	초강력 베이스
POWERFUL	강력
NATURAL	자연스런 사운드
VOCAL	보컬
FLAT	플랫
CUSTOM 1	사용자 정의 1
CUSTOM 2	사용자 정의 2

- CUSTOM 1과 CUSTOM 2는 사용자가 만드는 조정된 이퀄라이저 커브입니다. 13-대역의 그래픽 이퀄라이저로 조정할 수 있습니다.

- **FLAT**을 선택하면, 사운드를 보강하거나 수정할 수 없습니다. 이것은 **FLAT**과 설정된 이퀄라이저 커브를 번갈아 변환시켜 이퀄라이저 커브의 효과를 점검하는 데 유용합니다.

● EQ를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.

EQ를 반복적으로 눌러 다음의 이퀄라이저들을 번갈아 변환시키십시오.

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM 1—CUSTOM 2 ■

이퀄라이저 커브의 조정

출하시 설정된 이퀄라이저 커브는 **FLAT**을 제외하면 미세 조정(뉴앙스 제어)을 할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 EQ1을 선택하십시오.

화면에 EQ1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 이퀄라이저 커브를 선택하십시오.

3. ▲ 또는 ▼를 눌러 이퀄라이저 커브를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다, 이퀄라이저 커브가 각각 증가 또는 감소합니다.

이퀄라이저 커브가 증가 또는 감소함에 따라, +6 -5(또는 -6)이 표시됩니다.

- 실제 조정 범위는 어느 이퀄라이저를 선택하느냐에 따라 달라집니다.
- 모든 주파수를 0으로 설정한 상태에서는 이퀄라이저 커브를 조정할 수 없습니다. ■

13-대역 그래픽 이퀄라이저의 조정

CUSTOM 1과 CUSTOM 2 이퀄라이저 커브의 경우, 각 대역의 레벨을 조정할 수 있습니다.

- 각 소스에 대해 별도의 CUSTOM 1 커브를 만들 수 있습니다. (내장형 CD 플레이어와 멀티-CD 플

레이어는 자동으로 똑같은 이퀄라이저 조정 설정값으로 설정됩니다.) CUSTOM 2 이외의 다른 커브를 선택하였을 때 조정을 하면, 이퀄라이저 커브 설정값이 CUSTOM 1에 기억됩니다.

- CUSTOM 2 커브는 모든 소스에 공통되게 만들 수 있습니다. CUSTOM 2 커브를 선택하였을 때 조정을 하면, CUSTOM 2 커브가 업데이트됩니다.

1. 조정하려고 하는 이퀄라이저 커브를 불러오십시오.

앞 페이지의 “이퀄라이저 커브를 불러오기”을 참조하십시오.

2. AUDIO를 눌러 EQ2를 선택하십시오.

화면에 EQ2가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러, 조정할 이퀄라이저 대역을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 이퀄라이저 대역들이 선택됩니다.

50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k(Hz)

4. ▲ 또는 ▼를 눌러 이퀄라이저 대역의 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다, 이퀄라이제이션 대역의 레벨이 증가 또는 감소합니다.

레벨이 증가 또는 감소함에 따라, +6 — -6이 표시됩니다.

- 그런 다음, 다른 대역을 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

5. 13-대역 그래픽 이퀄라이저 모드를 취소할 때는 BAND를 누르십시오. ■

BBE 사운드의 사용

BBE를 작동시키면, 재생 중에 발생하는 고주파수의 지연과 진폭의 편차에 대한 상의 보상과 고역의 강화라는 수정 동작을 통해 오리지널 사운드에 매우 가까운 재생음이 나옵니다. 이 기능은 마치 실황 공연을 듣고 있는 것처럼 역동적인 사운드 필드를 재생할 수 있습니다.

BBE 사운드 처리 기술을 이용하여 BBE의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 BBE를 선택하십시오.

화면에 BBE가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲를 눌러 BBE를 ON 시키십시오.

- BBE를 OFF 시킬 때는, ▼를 누르십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 BBE의 레벨을 조정하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 BBE의 레벨이 증가 또는 감소합니다.

레벨이 증가 또는 감소함에 따라, +4 - -4가 표시됩니다.



알아두기

BBE Sound, Inc로부터 면허를 받아 제조된 BBE 마크는 BBE Sound, Inc의 상표입니다. ■

라우드니스의 조정

라우드니스는 낮은 음량에서 저역과 고역이 부실해지는 것을 보상해 줍니다.

1. AUDIO를 눌러 LOUD를 선택하십시오.

화면에 BBE가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲를 눌러 라우드니스를 켜십시오.

화면에 LOUD: ON이 나타납니다.

3. ▼를 눌러 라우드니스를 끄십시오.

화면에 LOUD: OFF가 나타납니다. ■

자동 사운드 레벨라이저의 사용

운전 중에는, 주행 속도와 도로 사정에 따라 차량 내의 소음이 변합니다. 자동 사운드 레벨라이저(ASL)는 이러한 소음 변화를 모니터 하여 소음이 더 커지면 자동으로 볼륨 레벨을 증가시켜 줍니다. ASL의 감도(볼륨 레벨과 소음 레벨의 편차)는 5개의 레벨 중 하나로 설정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 ASL을 선택하십시오.

NW

화면에 ASL이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

STD

화면에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누른 다음, 디스플레이에 ASL이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲를 눌러 ASL을 ON 시키십시오.

화면에 ASL: ON이 나타납니다.

- ASL을 OFF 시킬 때는, ▼를 누르십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 ASL 레벨을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 ASL 레벨이 선택됩니다.

Low(저역)—Mid-Low(중-저역)—Mid(중역)—Mid-High(중-고역)—High(고역) ■

소스 레벨의 조정

SLA(소스 레벨의 조정)는 소스를 바꿀 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 방지하기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 조정할 수 있는 기능입니다.

- 설정값은 항상 변하지 않는 FM 튜너의 볼륨 레벨을 기준으로 합니다.

1. FM 튜너 볼륨 레벨을 조정하고자 하는 소스 레벨과 비교하십시오.

2. AUDIO를 눌러 SLA를 선택하십시오.

NW

화면에 SLA가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

STD

화면에 두 번째 오디오 메뉴가 나타날 때까지 AUDIO를 누른 다음, 화면에 SLA가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- FM 튜너를 소스로 선택할 때는, SLA로 변환할 수 없습니다.

3. ▲ 또는 ▼를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누르면 소스 볼륨이 증가 또는 감소합니다.

소스 볼륨이 증가 또는 감소함에 따라, +4 -4가 표시됩니다.

**알아두기**

- AM 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.
- 내장형 CD 플레이어와 멀티-CD 플레이어는 똑같은 소스 레벨 조정 볼륨으로 자동 설정됩니다.
- 외부 기기 1과 외부 기기 2도 똑같은 소스 레벨 조정 볼륨으로 자동 설정 됩니다. ■

자동 TA와 EQ (자동 시간 정렬과 자동 이퀄라이징) STD

자동 시간 정렬은 각 스피커와 청취 위치 사이의 거리에 대해 자동으로 조정됩니다.

자동 이퀄라이저는 자동으로 차량내부의 음향 특성을 검출한 다음, 그 정보에 따라 자동 이퀄라이저 커브를 만듭니다.

경고

사고를 예방하기 위해, 운전 중에는 절대로 자동 TA와 EQ를 실행하지 마십시오. 이 기능이 차량 내부의 음향 특성을 검출하여 자동 이퀄라이저 커브를 만들면, 큰 검출 음(소음)이 스피커에서 출력될 수 있습니다.

주의

- 아래의 상태에서 자동 TA와 EQ를 실행하면, 스피커가 손상될 수 있습니다. 자동 TA와 EQ를 실행하기 전에, 반드시 이들 상태를 철저히 점검하십시오.
 - 스피커를 바르게 연결하지 않았을 때. (예: 리어 스피커를 서브우퍼 출력측에 연결하였을 때)
 - 스피커를 스피커의 최대 입력 파워 능력보다 큰 출력을 내는 파워 앰프에 연결하였을 때.
- 마이크를 적절하지 않은 위치에 놓으면, 검출음이 크게 들리며 검출이 오래 지속될 수 있어, 그 결과 배터리가 방전될 수 있습니다. 마이크는 반드시 지정된 위치에 놓으십시오.

자동 TA와 EQ 기능을 작동하기 전에

- 자동 TA와 EQ는 차의 엔진과 에어컨을 끄고 조용한 장소에서 실행하십시오. 또한, 차량 내의 카폰이나 휴대폰에 연결되는 전선은 절단하거나 차에서 제거한 다음에 자동 TA와 EQ를 실행하십시오. 검출음 이외의 다른 소리들(주위의 소음, 엔진 소리, 전화벨 소리 등) 때문에 차량 내부의 음향 특성을 정확히 검출하는 데 방해받을 수 있습니다.

- 함께 제공된 마이크로 자동 TA와 EQ를 실행해야 합니다. 다른 마이크를 사용하면 차량 내부의 음향 특성에 대한 검측이 방해받거나 부정확하게 검측될 수 있습니다.
- 프런트 스피커를 연결하지 않으면, 자동 TA와 EQ는 실행할 수 없습니다.
- 프런트 스피커 유닛을 무음으로 설정하면, 자동 TA와 EQ를 실행할 수 없습니다. (45페이지 참조.)
- 본 기기를 입력 레벨 컨트롤이 있는 파워 앰프에 연결하였을 때는, 파워 앰프의 입력 레벨을 낮출 경우 자동 TA와 EQ가 실행되지 않을 수도 있습니다. 파워 앰프의 입력 레벨은 표준 위치로 설정하십시오.
- 본 기기를 LPF 기능이 있는 파워 앰프에 연결하였을 때는, 파워 앰프의 LPF를 끈 다음에 자동 TA와 EQ를 실행하십시오. 또한, 활성화된 서브우퍼의 내장 LPF에 대한 차단 주파수는 가장 높은 주파수로 설정되어야 합니다.
- 자동 TA와 EQ로 계산한 시간 정렬값은 아래의 조건에서 실제 거리와 다를 수 있습니다.
그러나, 이 거리는 컴퓨터에 의해 최적의 지연으로 계산되어 이들 환경에 대한 정확한 결과를 반영하기 때문에, 이 값을 계속 사용하십시오.
 - 차량 내의 반영된 사운드가 강하고 지연이 발생할 때
 - 활성화된 서브우퍼 또는 외부 앰프의 영향으로 낮은 사운드에 대해 지연이 발생할 때
- 자동 TA와 EQ는 아래와 같이 자동 설정을 변경시킵니다.
 - 페이더/밸런스 설정이 센터 위치로 복귀합니다. (40페이지 참조.)
 - 그래픽 이퀄라이저 커브가 **FLAT**으로 변환합니다. (46페이지 참조.)
 - 서브우퍼가 본 유닛에 연결되어 있을 때, 그것은 서브우퍼 출력과 리어 스피커에 대한 하이패스 필터 설정값 모두에 대해 자동으로 조정됩니다.
- 이보다 전에 이미 설정값이 있을 때 자동 TA와 EQ를 실행하면, 그 설정값이 교체됩니다.

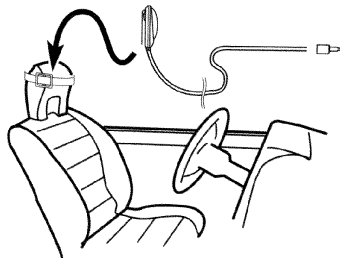
자동 TA와 EQ의 실행

1. 차량을 조용한 장소에 세우고, 도어와 창과 선루프를 모두 닫은 다음, 엔진을 끄십시오.

엔진이 계속 돌아가면, 엔진 소음 때문에 TA와 EQ를 정확히 설정할 수 없습니다.

2. 제공된 마이크를 벨트를 이용하여(별매품) 운전석의 머리받이 가운데에 놓고, 앞쪽을 바라보게 하십시오.

자동 TA와 EQ는 마이크를 놓는 위치에 따라 달라질 수 있습니다. 원한다면, 마이크를 앞자리 승객석에 놓고 자동 TA와 EQ를 실행하여도 됩니다.

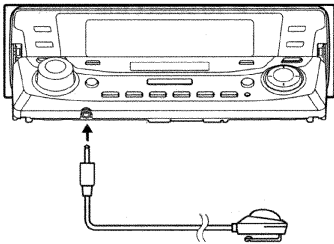


3. 점화 스위치를 ON 또는 ACC에 놓으십시오.

차량 에어컨이나 히터를 켜놓았으면, 이를 끄십시오. 에어컨이나 히터에서 나오는 소음 때문에 정확한 TA와 EQ를 설정할 수 없습니다.

- **SOURCE**를 눌러 본 유닛이 Off 되어 있을 경우에 소스를 켜십시오.
4. 마이크를 놓을 좌석의 위치를 선택하십시오.
포지션 셀렉터의 사용은 39쪽을 참조하십시오.
 - 자동 TA와 EQ를 시작하기 전에 어떤 위치도 선택하지 않으면, 자동으로 **Front Left**가 선택됩니다.

5. 유닛이 OFF될 때까지 SOURCE를 누르십시오.
6. OPEN을 눌러 프론트 패널을 열어주십시오.
7. AUDIO를 길게 눌러 자동 TA와 EQ 검측 모드로 들어가십시오.
8. 마이크를 본 유닛의 마이크 입력잭에 끼우십시오.



9. ▲를 눌러 자동 TA와 EQ를 시작하십시오.
10. 10초의 카운트 다운이 시작되면, 10초 내에 차에서 내려 도어를 닫으십시오.
검측음(소음)이 모든 스피커에서 출력되고, 자동 TA와 EQ가 시작됩니다.
 - 모든 스피커가 연결되면, 약 6분 후에 자동 TA와 EQ가 종료됩니다.
 - 자동 TA와 EQ를 중단할 때는, BAND 외의 아무 버튼이나 누르십시오.
 - 자동 TA와 EQ를 잠시 취소하려면, BAND를 누르십시오.
11. 자동 TA와 EQ가 종료되면, Complete가 표시됩니다.
차량 내부 음향 특성을 정확히 검측할 수 없을 때는, 에러 메시지가 표시됩니다. (60페이지의 “자동 TA와 EQ 에러 메시지의 이해”를 참조.
12. BAND를 눌러 자동 TA와 EQ 모드를 취소하십시오.

13. 마이크를 글러브 컴파트먼트에 잘 보관하십시오.

마이크를 글러브 컴파트먼트 또는 기타 안전한 장소에 잘 보관하십시오. 마이크를 장시간 직사광선에 노출시키면, 고온으로 인해 휨, 변색, 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.

알아두기

반드시 마이크를 떼어낸 다음에, OPEN을 눌러 패널을 열거나 닫으십시오(이 때 마이크가 계속 연결되어 있으면, 경고음이 울림). ■

초기 설정값의 조정



초기 설정값은 본 유닛에 대한 상이한 설정값들의 초기 설정을 실행하기 위한 것입니다.

① Function 화면

기능 상태를 나타냅니다.

1. 유닛이 OFF 될 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.
 2. OPEN을 눌러 프론트 패널을 열어주십시오.
 3. 기능 이름이 디스플레이에 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.
 4. FUNCTIONS를 눌러 초기 설정값 중의 하나를 선택하십시오.
FUNCTION을 반복하여 누르면, 아래의 설정값들이 번갈아 나타납니다.
Language select(언어 선택)—Clock(시계)—AUX(보조 입력)—Dimmer(디머)—Brightness(밝기)—Digital ATT(디지털 감쇄기)—Mute(전화 무음/감쇄)—FM tuning step(FM 선국 스텝)—AM tuning step(AM 선국 스텝)—Warning tone(경고음)—Face auto open(플랩 자동 열기)—Demonstration(기능 데모)—Revers mode(되감기 모드)—Ever-scroll(에버 스크롤)
아래의 지시에 따라 각 특정 설정값을 작동하십시오.
- 초기 설정값을 취소할 때는 BAND를 누르십시오.
 - 유닛이 OFF 될 때까지 FUNCTION을 눌러도 초기 설정값을 취소할 수 있습니다.

화면 표시 언어의 선택

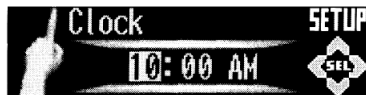
본 유닛은 화면 표시 언어 선택 기능이 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Language select를 선택하십시오.
Language select가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 언어를 선택하십시오.
◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 언어가 선택됩니다.
English—Español—Portugues ■

시계의 설정

아래의 지시에 따라 시계를 설정하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 Clock을 선택하십시오.
Clock가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 설정하려고 하는 클록의 영역을 선택하십시오.
◀ 또는 ▶를 누르면 클록 화면의 한 영역이 선택됩니다.
Hour-Minute
클록 화면의 영역을 선택할 때는, 선택된 영역이 강조 표시됩니다.
3. ▲ 또는 ▼를 눌러 클록을 설정하십시오.
▲를 누르면, 선택한 시 또는 분이 증가합니다. ▼를 누르면, 선택한 시 또는 분이 감소합니다. ■



보조 설정값의 변환

본 유닛에 보조 기기를 사용할 수 있습니다. 보조 기기를 본 유닛에 연결할 때는 보조 설정값을 활성화하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 AUX를 선택하십시오.
AUX가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 AUX를 ON 또는 OFF 시키십시오.
▲ 또는 ▼를 누르면, AUX가 ON 또는 OFF 되고 그 상태가 표시됩니다(예: AUX ON). ■

디머 설정의 변환

화면이 야간에 너무 밝게 되는 것을 방지하기 위해, 차량의 전조등을 켜 때는 화면이 자동으로 흐려집니다. 디머는 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Dimmer를 선택하십시오.
Dimmer가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 디머를 ON 또는 OFF 시키십시오.
▲ 또는 ▼를 누르면 Dimmer가 ON 또는 OFF 되고, 그 상태가 표시됩니다(예: Dimmer ON). ■

밝기의 조정

화면의 밝기 조정 기능을 이용하면, 조명 상태를 바꿀 때 화면이 더 잘 보이도록 조정할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Brightness를 선택하십시오.
Brightness가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 밝기 레벨을 조정하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 밝기 레벨이 증가 또는 감소합니다. 이 레벨이 증가 또는 감소함에 따라, 00~31이 표시됩니다. ■

왜곡된 사운드의 교정

레코딩 레벨이 높은 CD나 기타 소스를 듣고 있을 때는, 이퀄라이저 커브 레벨을 높게 설정하면 음이 찌그러질 수 있습니다. 디지털 어드루에이터를 낮게 변환시켜 일그러짐을 줄일 수 있습니다.

- 높은 설정값에서는 사운드 품질이 좋아지기 때문에, 이 설정이 흔히 사용됩니다.

1. FUNCTION을 눌러 Digital ATT를 선택하십시오.
화면에 Digital ATT가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 Digital ATT를 high 또는 low로 변환하십시오.
◀ 또는 ▶를 누르면, High(높음)와 Low(낮음)으로 번갈아 변환되며, 그 상태가 표시됩니다.

사운드를 무음/감쇄로 변환할 때

본 유닛에 연결된 휴대폰으로 통화를 하거나 수신을 할 때는, 본 시스템의 사운드가 자동으로 무음 또는 감쇄됩니다.

- 사운드가 OFF 되고, MUTE 또는 ATT가 표시되며 오디오 조정을 할 수 없게 됩니다.
- 통화가 종료되면, 정상 작동으로 되돌아갑니다.

1. FUNCTION을 눌러 Mute를 선택하십시오.

화면에 Mute가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복적으로 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 아래의 순서로 설정값이 선택됩니다.

TEL mute(무음)—10dB ATT(감쇄)—20dB ATT(감쇄)

20dB ATT는 10dB ATT보다 더 강한 효과를 냅니다. ■

FM 선국 스텝의 설정

자동 선국(seek tuning)에 사용되는 FM 선국 스텝은 100kHz, 미리설정된 스텝, 및 50kHz 중에서 선택합니다.

1. FUNCTION을 눌러 FM 선국 스텝을 선택하십시오.

화면에 FM 선국 스텝이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 FM 선국 스텝을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 100kHz와 50kHz 사이에서 FM 선국 스텝이 설정되고, 선택된 FM 선국 스텝이 화면에 나타납니다.



알아두기

자동 선국을 50kHz 스텝에서 실행하면, 방송국이 부정확하게 선국될 수 있습니다. 수동 선국 또는 다시 자동 선국을 이용하여 방송국을 맞추십시오. ■

AM 선국 스텝의 설정

AM 선국 스텝은 9kHz, 미리설정된 스텝, 및 10kHz 중에서 설정됩니다. 북미와 중남미에서 튜너를 사용할 때는, 선국 스텝을 9 kHz (531-1,602 kHz 허용 가능)에서 10 kHz(530-1.640 kHz 허용 가능)으로 다

시 설정하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 AM 선국 스텝을 선택하십시오.

AM 선국 스텝이 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 AM 선국 스텝을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면, 9kHz와 10kHz 사이에서 AM 선국 스텝이 설정되고, 선택한 AM 선국 스텝이 화면에 나타납니다. ■

경고음의 변환

점화 스위치를 OFF 시킨 후 5초 이내에 헤드 유닛에서 프론트 패널을 떼어내지 않으면, 경고음이 울립니다. 경고음은 OFF 시킬 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Warning tone을 선택하십시오.

화면에 Warning tone이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 Warning tone을 ON 또는 OFF 시키십시오.

◀ 또는 ▶를 누르며, Warning tone이 ON 또는 OFF 되고, 그 상태가 화면에 표시됩니다(예: Warning tone ON). ■

플랩 자동 열기 전환

도난 방지를 위해, 프론트 패널을 자동으로 간편하게 떼어낼 수 있습니다. Flap auto open(플랩 자동 열기)은 기본 설정입니다.

1. FUNCTION을 눌러 Face auto open을 선택하십시오.
화면에 Face auto open이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 Face auto open을 ON 또는 OFF 시키십시오.
▲ 또는 ▼를 누르면, Face auto open이 ON 또는 OFF 되고, 그 상태가 화면에 표시됩니다(예: Face auto open ON). ■

기능 데모의 사용

점화 스위치를 ACC 또는 ON으로 설정했을 때 본 유닛의 전원을 OFF 시키면, 기능 데모가 자동으로 시작됩니다.
기능 데모는 ON 또는 OFF로 할 수 있습니다.

중요 사항

본 유닛의 붉은 리드(ACC)는 점화 스위치를 ON/OFF 시키는 작동과 연계된 단자에 연결시켜야 합니다. 그렇게 하지 않으면, 차량의 배터리가 방전될 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Demonstration을 선택하십시오.
화면에 Demonstration이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 Demonstration을 ON 또는 OFF 시키십시오.
▲ 또는 ▼를 누르면, Demonstration이 ON 또는 OFF 되고, 그 상태가 표시됩니다(예: Demonstration ON). ■

되감기 모드의 사용

약 30초 이내에 어떤 작동을 하지 않으면, 화면 표시들이 뒤로 가기 시작한 다음, 10초마다 되감기가 계속됩니다.

되감기 모드는 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 Reverse 모드를 선택하십시오.
화면에 Reverse mode가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 Reverse mode를 ON 또는 OFF로 변환하십시오.
▲ 또는 ▼를 누르면 Reverse mode가 ON 또는 OFF 되고, 그 상태가 표시됩니다(예: Reverse mode ON). ■

Ever Scroll의 변환

Ever Scroll을 ON으로 설정하면, CD 텍스트 정보가 화면에 계속하여 스크롤 됩니다. 이 정보를 한 번만 스크롤 하고 싶을 때는 OFF로 설정하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 Ever-scroll을 선택하십시오.
화면에 Ever-scroll이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 Ever-scroll을 ON 또는 OFF 시키십시오.
▲ 또는 ▼를 누르면, Ever-scroll이 ON 또는 OFF되고 그 상태가 표시됩니다(예: Ever-scroll ON). ■

클록 화면의 ON 또는 OFF 변환

클록 화면을 ON 또는 ON으로 설정할 수 있습니다.

- **CLOCK**을 눌러 클록 화면을 ON 또는 OFF 시키십시오.
CLOCK을 누를 때마다 클록 화면이 ON 또는 OFF 됩니다.
클록 화면은 LCD 화면에 나타납니다.
- 다른 작동을 실행하면, 클록 화면이 잠시 사라지지만, 25초 후에 클록 화면이 다시 나타납니다.



알아두기

소스를 OFF 시켰어도, 클록 화면은 화면에 나타납니다. **CLOCK**을 누르면 클록 화면이 ON 또는 OFF 됩니다. ■

AUX 소스의 사용

CD-RB20/CD-RB 10(별매품)과 같은 IP-BUS-RCA Interconnector를 사용하면, 본 유닛을 RCA 출력 기능이 있는 보조 기기에 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 IP-BUS-RCA Interconnector의 사용 설명서를 참조하십시오.

AUX를 소스로 사용할 때

- **SOURCE**를 눌러 **AUX**를 소스로 선택하십시오.
AUX가 디스플레이에 나타날 때까지 **SOURCE**를 누르십시오.
- 보조 설정을 ON 시키지 않으면, **AUX**를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 53페이지의 “보조 설정값의 변환”을 참조하십시오.

AUX 제목의 설정

AUX 소스에 표시되는 제목은 변경할 수 있습니다.

1. **OPEN**을 눌러 **프론트 패널**을 열어주십시오.
2. **AUX**를 소스로 선택한 후, 화면에 **Title input**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 길게 누르십시오.
3. **버튼 1**을 눌러 원하는 문자 종류를 선택하십시오.
버튼 1을 반복하여 누르면 아래의 문자 종류들이 번갈아 나타납니다.
영문 알파벳(대문자), 숫자와 기호-알파벳(소문자)—액센트 표시가 있는 유럽 문자(예: á, à, â, ç)
- **버튼 2**를 눌러, 입력할 숫자와 기호를 선택할 수 있습니다.
4. **▲** 또는 **▼**를 눌러 알파벳 글자를 선택하십시오.
▲를 누를 때마다, A B C... X Y Z 등의 알파벳과 1 2 3 ... @ # < 등의 숫자와 기호들이 순서대로 나타납니다. ▼를 누를 때마다, Z Y X ... C B A과 같이 역순으로 글자들이 나타납니다.



5. **▶**를 눌러 커서를 다음 문자 위치로 이동하십시오.
원하는 글자가 표시되면, **▶**를 눌러 커서를 다음 위치에 이동한 다음, 다음 글자를 선택하십시오. **◀**를 누르면 디스플레이에서 뒤로 이동합니다.
6. 제목을 입력한 후, **▶**를 눌러 커서를 마지막 위치로 이동하십시오.
▶를 한 번 더 누르면, 입력된 제목이 메모리에 저장됩니다.
7. **BAND**를 누르면 재생 화면으로 되돌아갑니다. ■

상이한 엔터테인먼트 화면의 사용 방법

각 사운드 소스를 듣고 있으면서 엔터테인먼트 화면을 즐길 수 있습니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 열어주십시오.
2. ENTERTAINMENT를 누르십시오.
ENTERTAINMENT를 누를 때마다, 화면이 아래의 순서로 바뀝니다.

유형 1

Background visual 1—Background visual 2—
Background visual 3—Background visual 4—
Background visual 5—Background picture 1—
Background picture 2—Background picture 3—
Background picture 4—Background picture 5—
Entertainment off—Spectrum analyzer—Level
meter—Level indicator 1—Level indicator 2
Entertainment clock—Movie screen 1—Movie
screen2

유형 2

Wall paper 1—Wall paper 2—Wall paper 3—
Spectrum analyzer—Level meter—Level
indicator 1—Level indicator 2—Entertainment
clock—Move screen 1—Move screen 2 ■

PGM 버튼의 사용

리모컨의 PGM을 이용하면, 각 소스에 대해 미리 프로그램한 기능들을 작동시킬 수 있습니다.

- 내장형 CD 플레이어, 멀티 CD 플레이어, DVD 플레이어 또는 멀티 DVD 플레이어를 소스로 선택하였을 때는, PGM을 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.
- 일시 정지를 OFF 시킬 때는, PGM을 한 번 더 누르십시오.
- 튜너를 소스로 선택했을 때는 PGM을 길게 눌러 BSM을 ON 시키십시오.
BSM이 ON 될 때까지 PGM을 길게 누르십시오.

- 저장된 과정을 취소할 때는, PGM을 한 번 더 누르십시오.

- 텔레비전을 소스로 선택했을 때는 PGM을 길게 눌러 BSM을 ON 시키십시오.
BSM이 ON 될 때까지 PGM을 길게 누르십시오.
- 저장된 과정을 취소할 때는, PGM을 한 번 더 누르십시오. ■

엔터테인먼트 화면을 다시 쓰기할 때

엔터테인먼트 화면을 다시 쓰기할 수 있습니다.

사용자 컴퓨터를 이용하여 데이터를 만들거나 다운받아 이를 CD-R에 기록하십시오. 자세한 내용은 아래를 방문하십시오.

중요 사항

다시 쓰기 과정이 시작되면, 이를 종료할 때까지는 프론트 패널을 닫거나 점화 스위치를 OFF 시키지 마십시오.

1. 유닛이 OFF 될 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.
2. OPEN을 눌러 프론트 패널을 열어주십시오.
3. 유닛이 다운로드 모드로 들어갈 때까지 ENTERTAINMENT와 DISPLAY를 길게 누르십시오.
LCD 화면에 DOWNLOAD가 나타나고, CD 삽입 슬롯이 나타납니다.
• 디스크를 유닛에 넣으면, 자동으로 배출됩니다.
4. 다시 쓰기 데이터가 들어있는 디스크를 CD 삽입 슬롯에 삽입하십시오.
데이터 다시쓰기가 자동으로 시작됩니다.
이제 다시 쓰기가 실행되면서 로딩이 표시됩니다.
5. Finished가 표시되면, EJECT를 눌러 디스크를 배출시키십시오.
다운로드 모드가 종료되고 유닛이 OFF 됩니다.



알아두기

- CD 삽입 슬롯에는 CD 이외의 다른 물건을 집어넣지 마십시오.
- 이 동작을 종료하는 데는 수 분이 걸릴 수 있습니다.
- 다운로드 모드에 있는 중에는, OPEN과 EJECT 이외의 다른 버튼들은 활성화되지 않습니다.
- 다운로드 모드를 취소할 때는 EJECT를 누르십시오.
- 다시 쓰기 과정이 바르게 작동하지 않으면, CD ERROR와 같은 오류 메시지가 표시될 수 있습니다. 60페이지의 “엔터테인먼트 디스플레이를 다시 쓰기할 때의 오류 메시지에 대한 이해”를 참조하십시오. ■

DVD 작동에 대한 입문

본 기기는 별매품인 DVD 플레이어 또는 멀티 DVD 플레이어를 사용할 수 있습니다.

작동에 대한 자세한 내용은 DVD 플레이어나 멀티 DVD 플레이어의 사용 설명서를 참조하십시오. 본 장에서는 DVD 플레이어나 멀티 DVD 플레이어의 사용 설명서와는 다르게 기록된 본 유닛에 DVD를 사용할 때의 작동에 관한 설명을 다루고 있습니다.

작동 방법

본 유닛에 아래의 기능을 사용할 수 있습니다. (본 설명서에 참조 페이지가 적혀 있습니다.)

- ITS 재생 목록과 디스크 제목 기능의 사용 (다음 페이지 참조.)

또한, 본 유닛에 있는 아래의 기능은 다릅니다. (본 설명서에 참조 페이지가 적혀 있습니다.)

- Function 메뉴의 변환 (본 페이지 참조.)
- 디스크 목록에서 디스크를 선택 (다음 페이지 참조.)

Function 메뉴의 변환

- DVD를 재생하고 있을 때, FUNCTION을 눌러 기능 이름을 표시하십시오.
FUNCTION을 반복하여 누르면 다음의 기능들이 번갈아 나타납니다.
Disc list—Play mode(반복 재생)—Pause(일시 정지)
- Video CD를 재생하고 있을 때, FUNCTION을 눌러 기능 이름을 표시하십시오.
FUNCTION을 반복하여 누르면 다음의 기능들이 번갈아 나타납니다.
Disc list—Repeat mode(반복 재생)—Pause(일시 정지)
- CD를 재생하고 있을 때, FUNCTION을 눌러 기능 이름을 표시하십시오.
FUNCTION을 반복하여 누르면 다음의 기능들이 번갈아 나타납니다.
Disc list—Play mode/Repeat mode(반복 재생)—Random mode(무작위 재생)—Scan mode(곡 첫머리 재생)—Pause(일시 정지)—ITS play mode(ITS 재생)



알아두기

- 본 유닛을 멀티 DVD 플레이어와 함께 사용할 때는, 디스크 목록과 ITS 재생 모드를 번갈아 변환시킬 수 있습니다.
- 반복 재생(Repeat play) 기능은 디스크 종류에 따라 다르게 작동할 수 있습니다.
 - DVD를 재생하고 있을 때는, ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.
 - Video CD 또는 CD를 재생하고 있을 때는, ▲ 또는 ▼를 눌러 반복 재생을 ON 또는 OFF 시킵시오.

디스크 목록에서 디스크를 선택할 때

디스크 목록 기능은 디스크의 종류 또는 디스크의 제목을 볼 수 있는 기능이며, 이 둘 중의 하나를 선택하여 재생을 할 수 있습니다.

- 멀티 DVD 플레이어를 본 유닛에 연결하였을 때에만 이 기능을 작동할 수 있습니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 열어주십시오.
2. FUNCTION을 눌러 디스크 목록을 선택하십시오.
3. ▲ 또는 ▼를 눌러 디스크의 종류 또는 디스크 제목의 목록을 스크롤 하십시오.
4. ►를 눌러 디스크를 재생하십시오.
이렇게 선택한 것이 재생되기 시작합니다.

ITS 재생 목록과 디스크 제목 기능의 사용

본 유닛을 멀티 DVD와 함께 사용하면서 CD를 재생하고 있을 때, 이들 기능을 사용할 수 있습니다. 작동법은 멀티 CD 플레이어와 동일합니다. 멀티 CD 플레이어편을 참조하십시오. ■

내장형 CD 플레이어 오류 메시지

CD를 재생할 때 문제가 발생하면 오류 메시지가 화면에 나타납니다. 화면에 오류 메시지가 나타나면 아래 표를 참조하여 문제와 문제의 권장 해결 방법을 찾아보십시오. 오류가 해결되지 않으면 구입 대리점이나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

메시지	원 인	해결방법
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크가 더럽다.	디스크를 청소하십시오.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크의 흠집	디스크를 교환하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	전기적 또는 기계적 원인	접촉 스위치를 ON/OFF 시키거나 또는 다른소스로 설정한 다음, CD 플레이어로 다시 설정하십시오.
ERROR-22, 23	CD 포맷이 재생 불가능하다.	디스크를 교환하십시오.
ERROR-44	모든 트랙이 건너 뛰는 트랙일 경우	디스크를 교환하십시오.



자동 TA와 EQ 오류 메시지에 대한 이해

자동 TA와 EQ를 이용하여도 차량 내부의 음향 특성이 정확히 검출되지 않을 때는, 디스플레이에 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 오류 메시지가 나타나면, 아래의 표를 참조하여 어떤 문제가 발생하였는지 그리고 어떤 방법으로 문제를 해결할 수 있는지 알아보십시오. 점검한 후에 다시 한 번 작동을 해보십시오.

메시지	원 인	해결방법
MIC Error Front SP Error,	마이크가 연결되지 않았다.	제공된 마이크를 짚어 단단히 끼우십시오.
FL speaker Error, Fr speaker Error,	마이크가 스피커의 검출음을 잡아 낼 수 없습니다.	- 스피커가 모두 바르게 연결되었는지 확인하십시오. - 스피커에 연결된 파워 앰프의 입력 레벨 설정을 바르게 고치십시오. - 마이크를 바르게 설치하십시오.
RL speaker Error, RR speaker Error, Subwoofer Error		
Noise Error	주위의 소음이 너무 큼니다.	- 차를 조용한 장소에 세우고, 엔진과 에어컨 또는 히터를 끄십시오. - 마이크를 바르게 설치하십시오.
없음	작동 모드가 NW 모드로 설정되어 있습니다.	NW 모드에서는 자동 TA와 EQ 기능이 작동하지 않습니다.



엔터테인먼트 화면 재작성 오류 메시지

엔터테인먼트 화면을 다시 작성하는 중에 문제가 발생하면 오류 메시지가 화면에 나타날 수 있습니다. 화면에 오류 메시지가 나타나면 아래 표를 참조하여 문제와 문제의 권장 해결 방법을 찾아보십시오. 오류가 해결되지 않으면 구입 대리점이나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

메시지	원 인	해결방법
CD ERROR	CD 플레이어 오류	EJECT를 눌러 디스크를 확인하십시오.
CD ERROR A0	전기적 오류	시동 키를 켜다가 (ON) 끄십시오 (OFF).

DISC ERROR 디스크에 필요한 **EJECT**를 눌러 디스
데이터가 들어 있 크를 교체하십시오.
지 않은 경우

Download 쓰기 오류 **EJECT**를 누른 다음
ERROR, 재작성 작업을 다시
Transmit 시도하십시오.
ERROR

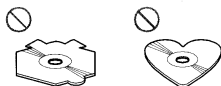


CD 플레이어 취급 방법

- 아래 표시된 2개의 Compact Disc Digital Audio
마크 중 하나가 표시된 CD만을 사용하십시오.



- 일반 원형 디스크만 사용하십시오. 원형이 아닌 이
상한 모양의 불법 디스크를 넣으면 CD 플레이어에
서 걸려 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.



- 모든 CD를 재생하기 전에 균열이나 흠집이 있거나
휘지는 않았는지 확인하십시오. 균열이나 흠집이
있거나 흰 CD는 올바르게 재생되지 않습니다. 그러
한 디스크는 사용하지 마십시오.
- 디스크를 다룰 때 기록된 면(무지개 빛깔이 나는
면)을 손으로 만지지 마십시오.
- 디스크를 사용하지 않을 때는 케이스에 넣어 보관
하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온에 노출되지 않는 곳에
보관하십시오.
- 디스크에 레이블을 붙이거나 화학 물질을 바르지
마십시오.

- CD의 오물이나 습기는 부드러운 헝겊으로 가운데
에서 바깥쪽으로 닦아내십시오.



- 추운 날씨에서 히터를 켜면 CD 플레이어 내부 컴포
넌트에 응결수가 생길 수 있습니다. 이로 인해 CD
플레이어가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니
다. 응결수 문제가 될 경우 한 시간 정도 CD 플레
이어를 끈 다음 CD 플레이어가 말린 후 부드러운
천으로 디스크의 습기를 닦아 내십시오.
- 평탄하지 않은 도로 주행 시 충격으로 CD 재생이
중단될 수도 있습니다. ■

CD-R/CD-RW 디스크

- CD-R/CD-RW 디스크를 사용하는 경우 최종 처리
를 한 디스크만 재생할 수 있습니다.
- 음악 CD 레코더로 제작된 음악 CD-R/CD-RW 디
스크라도 디스크의 특성 때문에 또는 흠집이나 먼
지가 있어 본 플레이어에서 재생되지 않을 수 있습
니다. 본 기기 내 렌즈에 먼지가 많거나 응결수가
생겨도 재생되지 않을 수 있습니다.
- PC에서 제작한 디스크는 응용 프로그램 설정 및 환
경에 따라 재생되지 않을 수도 있습니다. 올바른 포
맷으로 기록하십시오. (자세한 내용은 응용 프로그
램 제조업체에 문의하십시오.)
- CD-R/CD-RW 디스크는 직사광선이나 고온에 직
접 노출되거나 차에 오랫동안 보관된 경우 재생되
지 않을 수도 있습니다.
- CD-R/CD-RW 디스크에 기록된 타이틀 및 기타
텍스트 정보는 본 기기에서 표시되지 않을 수도 있
습니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우).

- 본 기기는 CD-R/CD-RW 디스크의 트랙 건너뛰기 기능을 따릅니다. 트랙 건너뛰기 정보가 수록된 트랙을 자동으로 건너뜁니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- 본 기기에 CD-RW 디스크를 삽입하는 경우 기존 CD 또는 CD-R 디스크를 삽입할 때보다 더 오래 걸립니다.
- CD-R/CD-RW 디스크를 사용하기 전에 이러한 디스크에 관한 주의 사항을 읽어보십시오. ■

MP3와 WMA 및 WAV 파일

- MP3은 MPEG Audio Layer 3의 약자이며, 오디오 압축 기술 표준을 뜻합니다.
- Windows Media™ Audio의 약어인 WMA는 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 Windows 미디어 재생 버전 7 이상의 Windows 미디어 재생기를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.
- WAV는 Waveform의 약어입니다. 윈도우 오디오 파일 포맷의 표준입니다.
- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 이 기기가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 앨범 이름 및 기타 텍스트가 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 본 기기에서는 CD-ROM, CD-R과 CD-RW 디스크에 수록된 MP3/WMA/WAV 파일들을 재생할 수 있습니다. ISO9660의 레벨 1과 레벨 2, 그리고 Romeo와 Joliet 파일 시스템과 호환되는 디스크 레코딩 방식을 재생할 수 있습니다.
- 다중 세션 호환 방식으로 기록된 디스크를 재생할 수 있습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- 확장자(.mp3 또는 .wma 또는 .wav)를 포함하여 파일 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 첫 문자에서부터 최대 64자입니다.
- 폴더 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 64자입니다.

- Romeo 파일 시스템에 따라 녹음된 파일의 경우, 처음 64자만 표시할 수 있습니다.
- CD-EXTRA 및 MIXED-MODE CD와 같이, MP3/WMA/WAV 파일과 오디오 데이터(CD-DA)가 수록된 디스크를 재생하는 경우, 이러한 종류의 디스크는 MP3/WMA/WAV 또는 CD-DA로 모드로 전환해야만 재생할 수 있습니다.
- 재생 및 기타 기능 실행 시 폴더 선택 순서는 쓰기 소프트웨어에서 사용한 쓰기 순서를 따릅니다. 따라서, 재생할 때 예상했던 순서가 실제 재생 순서와 일치하지 않는 경우도 있습니다. 그러나 재생 순서를 설정할 수 있는 쓰기 소프트웨어도 있습니다.



중요 사항

- MP3/WMA/WAV 파일의 이름을 지정할 때 적절한 파일 이름 확장자(.mp3 또는 .wma 또는 .wav)를 추가하십시오.
- 이 기기에서는 확장자가 .mp3 또는 .wma 또는 .wav인 MP3 또는 WMA, WAV 파일만 재생합니다. 잡음과 오 작동을 방지하기 위해 MP3 또는 WMA, WAV 이외의 다른 확장자를 사용하지 마십시오.

MP3에 대한 보충 설명

- MP3 파일들은 앨범(디스크 제목), 트랙(곡 제목), 아티스트(곡의 작곡·작사가) 및 설명 등의 표시에 사용하기 위해 ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 및 2.4 포맷과 호환됩니다. Ver.1.x와 Ver. 2.x가 모두 있을 때는, ID3 Tag의 Ver2.x에 우선권이 주어집니다.
- 강조 기능은 MP3 files of 32, 44.1 및 48 kHz 주파수의 MP 3 파일들을 재생 할 때에만 유효합니다(16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz 샘플 주파수는 재생이 가능합니다.)

- m3u 재생 목록과는 호환되지 않습니다.
- MP3i(MP3 interactive) 또는 mp3 PRO 포맷과는 호환되지 않습니다.
- MP3 파일의 음질은 비트 속도를 높이면 더 좋아집니다.

본 유닛은 8 kbps에서 320 kbps까지의 비트 속도를 가진 녹음을 재생할 수 있지만, 어떤 음질 수준의 사운드를 즐길 수 있으려면, 최소한 128 kbps 이상의 비트 속도를 가진 디스크만 사용할 것을 권장합니다.

WMA에 대한 보충 설명

- 본 유닛은 Windows Media Player 버전 7, 7.1, 8 및 9로 암호화된 WMA 파일들을 재생할 수 있습니다.
- WMA files in the frequencies 32, 44.1 및 48 kHz의 주파수로 된 WMA 파일들만 재생할 수 있습니다.
- WMA 파일의 음질은 대개 비트 속도를 높이면 더 좋아집니다. 본 유닛은 48 kbps에서 320 kbps(CRB) 또는 48 kbps에서 384 kbps(VBR)까지의 비트 속도를 가진 녹음을 재생할 수 있지만, 어떤 음질 수준의 사운드를 즐길 수 있으려면, 이보다 높은 비트 속도를 가진 디스크를 사용할 것을 권장합니다.
- 본 유닛은 아래의 포맷을 지원하지 않습니다.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

WAV에 대한 보충 설명

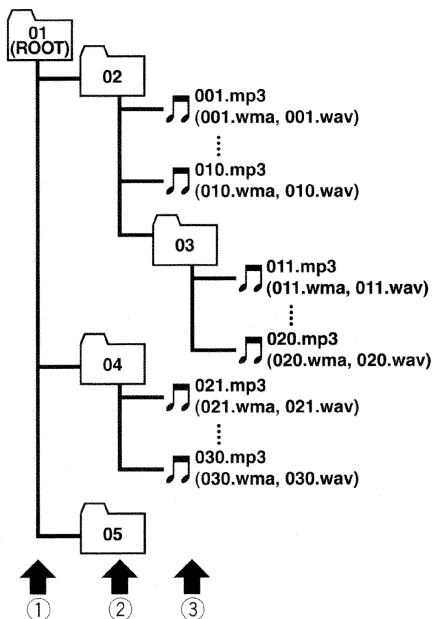
- 본 유닛은 Linear PCM(LPCM) format 또는 MS ADPCM 포맷으로 암호화된 WAV 파일들을 재생합니다.
- 16, 22.05, 24, 32, 44.1 및 48 kHz(LPCM), 또는 22.05와 44.1 kHz(MS ADPCM)의 주파수로 된 WAV 파일들만 재생할 수 있습니다. 디스플레이에 나타나는 샘플 주파수는 끝 수를 자른 것입

니다.

- WAV 파일의 음질은 대개 양자화 비트 수를 크게 하면 더 좋아집니다. 본 유닛은 8과 16(LPCM) 또는 4(MS ADPCM)의 양자화 비트로 된 녹음을 재생할 수 있지만, 어떤 음질 수준의 사운드를 즐길 수 있으려면, 양자화 비트 수를 크게 하여 녹음한 디스크를 이용할 것을 권장합니다. ■

폴더와 MP3/WMA/WAV 파일에 대하여

- 다음은 MP3/WMA/WAV 파일이 들어있는 CD-ROM에 대한 개략적인 설명입니다. 서브폴더는 현재 선택한 폴더의 폴더로 나타납니다.



- ① 첫 번째 폴더 레벨
- ② 두 번째 폴더 레벨
- ③ 세 번째 폴더 레벨



알아두기

- 이 기기에서는 폴더 번호를 지정합니다. 사용자는 폴더 번호를 지정할 수 없습니다.
- MP3/WMA/WAV 파일이 들어 있지 않은 폴더는 확인할 수 없습니다. (이러한 폴더는 폴더 번호가 표시되지 않고 생략됩니다.)
- 최 대 8번 째 레 벨 의 폴 더 에 들 어 있 는 MP3/WMA/WAV 파일까지 재생할 수 있습니다. 그러나, 폴더 레벨이 많은 디스크를 재생할 경우 재생에 소요되는 지연 시간이 길어질 수도 있습니다. 이러한 이유로, 가급적이면 디스크 제작 시 폴더를 2개 레벨까지만 포함하십시오.
- 한 장의 디스크에 수록된 폴더에서 최대 99개 파일을 재생할 수 있습니다. ■

DSP 조정값의 기록장

3-방향 네트워크 모드 **NW**

네트워크 설정

필터	Low LPF	Mid HPF	Mid LPF	High HPF
차단 주파수				
레벨				
슬로프				
상				

시간 정렬 설정

스피커 유닛	고역 speaker		중역 speaker		저역 speaker	
	좌	우	좌	우	좌	우
거리						

표준 모드 **STD**

네트워크 설정

필터	서브우퍼		HPF(프론트)		HPF(리어)	
차단 주파수						
레벨						
슬로프						
상				—		—

시간 정렬 설정

스피커 유닛	프론트 스피커		리어 스피커		서브우퍼
	좌	우	좌	우	
거리					

이퀄라이저 커브

CUSTOM 2 커브

주파수	50	80	125	200	315	500	800	1.25k	2k	3.15k	5k	12.5k
레벨												

용어 설명

비트율

초당 데이터 전송량, 즉 bps 단위(초당 비트수)를 의미합니다. 속도가 높을수록 더 많은 정보를 사용하여 사운드를 재생할 수 있습니다. 동일한 암호화 방법(MP3 등)을 사용하면 비트율이 높을수록 사운드가 향상됩니다.

ID3 태그

MP3 파일에 트랙 관련 정보를 끼워 넣는 방법입니다. 삽입되는 정보로는 트랙 타이틀, 아티스트의 이름, 앨범 타이틀, 음악 장르, 제작년도, 설명 및 기타 데이터가 있습니다. 이러한 정보 내용은 ID3 태그 편집 기능이 있는 소프트웨어를 사용하여 마음대로 편집할 수 있습니다.

ID3 태그는 문자 수에 제한이 있지만 트랙 재생 시 정보를 볼 수 있습니다.

ISO9660 포맷

CD-ROM 폴더와 파일의 포맷 논리에 대한 국제 표준입니다. ISO9660 포맷의 경우, 다음과 같은 두 가지 레벨에 관한 규정이 있습니다.

레벨 1:

파일 이름은 8.3포맷으로 되어 있습니다(이름은 최대 8자, 0.5 바이트의 영문 대문자와 0.5 바이트의 숫자 및 “_”기호와 3자로 된 파일 확장자로 구성됩니다.).

레벨 2:

파일 이름에는 최대 31자를 사용할 수 있습니다(구분 표시인 “.”와 파일 확장자 포함). 각 폴더에는 8개 미만의 계층이 있습니다.

확장 포맷

Joliet:

파일 이름에 최대 64자를 사용할 수 있습니다.

Romeo:

파일 이름에 최대 128자를 사용할 수 있습니다.

Linear PCM(LPCM)/Pulse 부호 변조

이것은 리니어 펄스 부호 변조의 약자로서, 음악 CD와 DVD에 사용하는 신호 녹음 방식을 뜻합니다.

m3u

“WINAMP” 소프트웨어를 사용하여 만든 재생 목록에는 재생 목록 파일 확장자(.m3u)가 붙습니다.

MP3

MP3은 MPEG Audio Layer3의 약어입니다. 이 기술은 ISO(국제 표준화 기구)의 작업 그룹(MPEG)이 제정한 오디오 압축 표준입니다. MP3은 오디오 데이터를 기존 디스크 레벨의 약 1/10로 압축할 수 있습니다.

MS ADPCM

이것은 마이크로소프트사의 적응 차분 펄스 부호 변조(Microsoft adaptive differential pulse code modulation)의 약자로서, 마이크로소프트사의 멀티미디어 소프트웨어에 사용되는 신호 녹음 방식을 의미합니다.

다중 세션

다중 세션은 나중에 추가 데이터를 기록할 수 있는 레코딩 방식입니다. CD-ROM, CD-R 또는 CD-RW 등에 데이터를 기록할 때 처음부터 끝까지 모든 데이터가 단일 단위, 즉 하나의 세션으로 취급됩니다. 다중 세션은 한 디스크에 2개 이상의 세션을 기록하는 방식입니다.

양자화 비트 수

양자화 비트 수는 전반적인 음질을 결정하는 하나의 요소이며, “비트 깊이”가 높을수록, 음질이 더 좋아집니다. 그러나, 비트 깊이가 증가하면, 데이터량도 증가하기 때문에 그만큼 저장 공간이 필요합니다.

패킷 쓰기

플로피 디스크 또는 하드디스크에서 파일을 다룰 때처럼, 파일에 필요한 시간에 CD-R 등과 같은 매체에 기록하는 방법을 나타내는 일반적인 용어입니다.

VBR

VBR은 Variable Bit Rate(가변 비트율)의 약자입니다. 일반적으로는 CBR(Constant Bit Rate:고정 비트율)이라는 용어가 더 널리 사용되고 있습니다. 그러나 오디오 압축 필요성에 따라 비트 전송율을 유연하게 조정하기 위해 압축 우선 순위에 따라 음질을 만들 수 있습니다.

WAV

WAV는 파형(waveform)의 약자입니다. 이것은 윈도우즈를 위한 표준 오디오 파일 포맷입니다.

WMA

WMA는 Windows Media Audio의 약어인 WMA는 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다.

WMA 데이터는 Windows 미디어 재생 버전 7, 7.1 또는 Windows XP용 Windows 미디어 재생기를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.

Microsoft, Windows Media 및 Windows 로고는 미국 및 그 외 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. ■

알아두기:

- 본 유닛을 마지막으로 설치하기 전에, 배선을 임시로 연결하고, 모두 바르게 연결되었는지 그리고 본 유닛과 시스템이 바르게 작동하는지 확인하십시오.
- 본 유닛에 포함된 부품들만 사용하여 바르게 설치를 하십시오. 비준정 부품을 사용하면 오작동이 일어날 수 있습니다.
- 설치할 때 구멍을 뚫거나 차량의 일부를 개조해야 할 경우에는 가까운 대리점에 문의하십시오.
- 본 유닛은 비상 정지와 같이 차가 갑자기 정지할 때 운전자의 행동 반경을 방해하지 않고 승객에게 부상을 유발할 수 있는 곳에 설치하지 마십시오.
- 반도체 레이저는 과열되면 손상되므로, 히터의 배기구 근처와 같은 위치에 설치하지 마십시오.
- 설치 각도가 수평에서 60°를 초과하면, 본 기기가 최적의 성능을 발휘하지 못하는 경우가 있습니다 (그림 1).
- 설치할 때는, 본 유닛을 사용할 때 열이 적절히 발산할 수 있도록, 리어 패널 뒤쪽에 충분한 공간을 두고 느슨한 케이블은 잘 감아서 통풍구가 막히지 않게 하십시오.

DIN 전방/후방 장착 방식

본 유닛은 “전방” (전통적인 DIN 전방 장착 방식) 또는 “후방” (DIN 후방 장착 방식)으로 바르게 설치할 수 있으며 유닛 새시의 양쪽의 나사산이 있는 스크루 구멍을 이용하면 됩니다. 자세한 내용은, 다음 그림에 나와있는 설치 방법을 참조하십시오.

DIN 전방 장착**고무 부시를 이용한 설치 방식(그림 2)**

1. 대시보드
2. 홀더
홀더를 대시보드에 삽입한 후, 대시보드 재질의 두께에 따라 적절한 탭을 선택하여 구부리십시오.
(상부와 하부의 탭을 이용하여 단단히 설치하십시오. 튼튼하게 설치하기 위해 이들 탭을 90°로 구부리십시오.)
3. 고무 부시
4. 스크루

유닛의 제거(그림 3) (그림 4)

5. 프레임
6. 해제 핀을 프레임의 하부에 있는 구멍 속에 넣고 프레임을 잡아당겨 제거하십시오. (프레임을 다시 부착할 때는, 홈이 있는 쪽을 아래로 기울여 부착하십시오.)
7. 제공된 추출기를 그림과 같이 본 유닛에 삽입하여 제위치에 들어가서 팔각 소리를 낼 때까지 집어넣으십시오.
이들 킴을 본 유닛의 양쪽에 계속 단단히 밀착시켜 유닛을 잡아당기십시오.

DIN 후방 장착

유닛의 한 쪽에 있는 스크루 구멍들을 이용한 설치 방식(그림 5) (그림 6)

1. 프레임 제거하십시오.
8. 프레임
9. 해제 핀을 프레임의 하부에 있는 구멍 속에 넣고, 프레임을 잡아당겨 제거하십시오.
(프레임을 다시 부착할 때는, 홈이 있는 쪽을 아래로 기울여 부착하십시오.)
2. 유닛을 출하시 설치한 무선 장착 브래킷에 체결하십시오.
10. 이 브래킷의 스크루 구멍과 헤드 유닛의 스크루 구멍들이 일치하는(끼워 맞춰지는) 곳을 선택하고, 양옆의 두 곳에 스크루를 체결하십시오. 브래킷의 스크루 구멍 모양에 따라 바인딩 스크루(5x6 mm) 또는 접시머리 스크루(5x6 mm)를 사용하십시오.
11. 스크루
12. 출하시 설치한 무선 장착 브래킷
13. 대시보드 또는 콘솔

DSP 설정 모드의 변환(그림 8)

본 제품은 3-방향 네트워크 모드(NW)와 표준 모드(STD)의 두 가지 작동 모드가 있습니다. 이들 모드를 원하는 대로 변환할 수 있습니다. 기본 설정은 표준 모드(STD)입니다.

- 변환한 후에는, 마이크로프로세서를 다시 설정하십시오.
(사용 설명서를 참조하십시오.)
- 1자 표준 드라이버를 이용하여 본 제품 하부의 DSP 스위치를 변환하십시오.

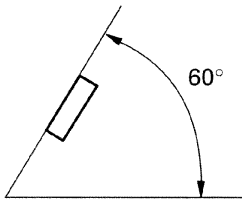


그림 1

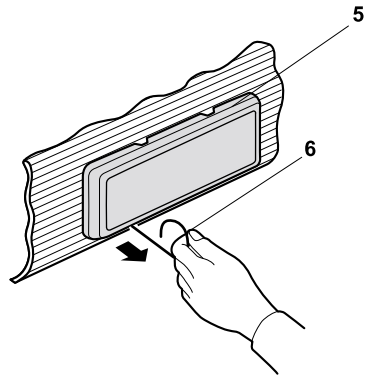


그림 3

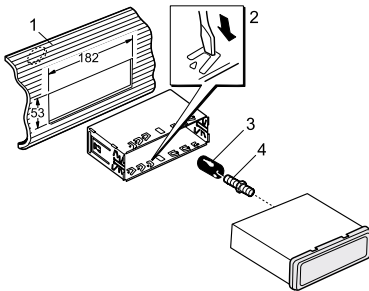


그림 2

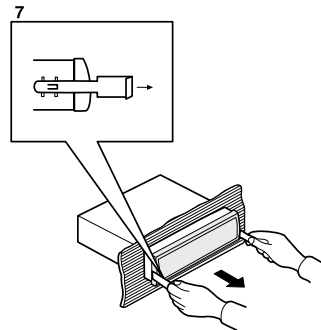


그림 4

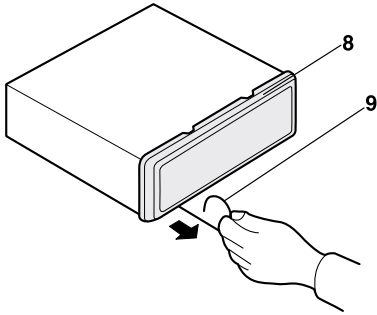


그림 5

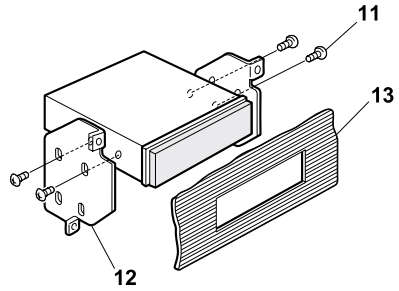


그림 7

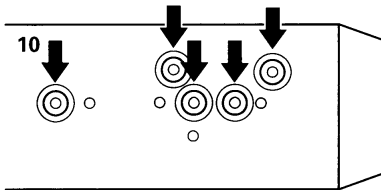


그림 6

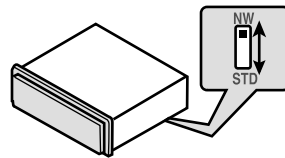
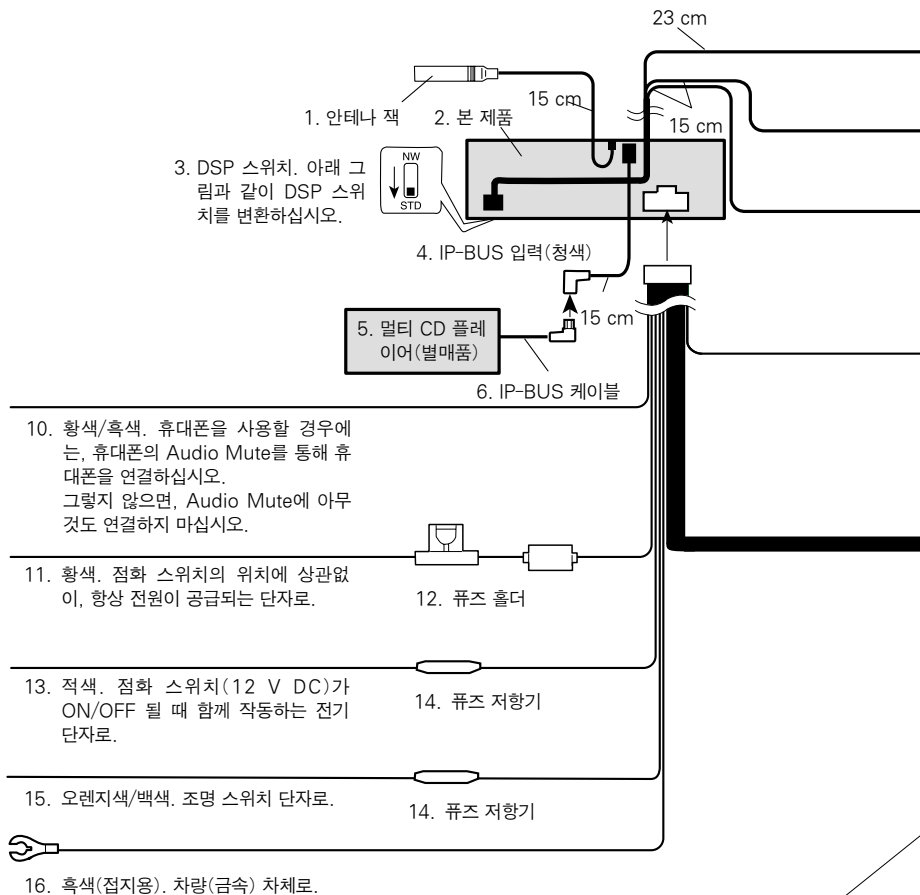


그림 8

표준 모드용 연결도



34. 2-스피커 시스템일 경우, 이들 스피커에 연결되어 있지 않은 스피커 리드에는 아무 것도 연결하지 마십시오.

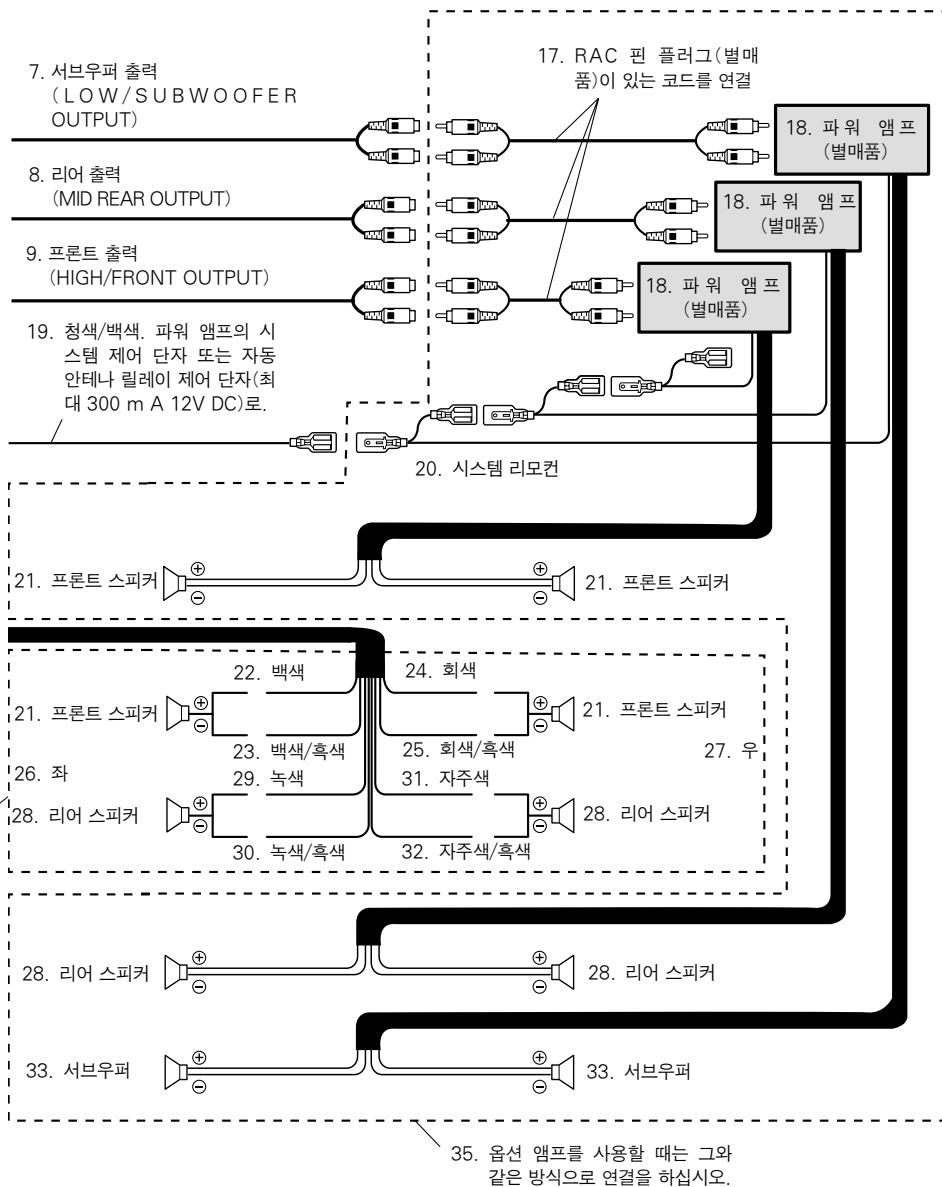
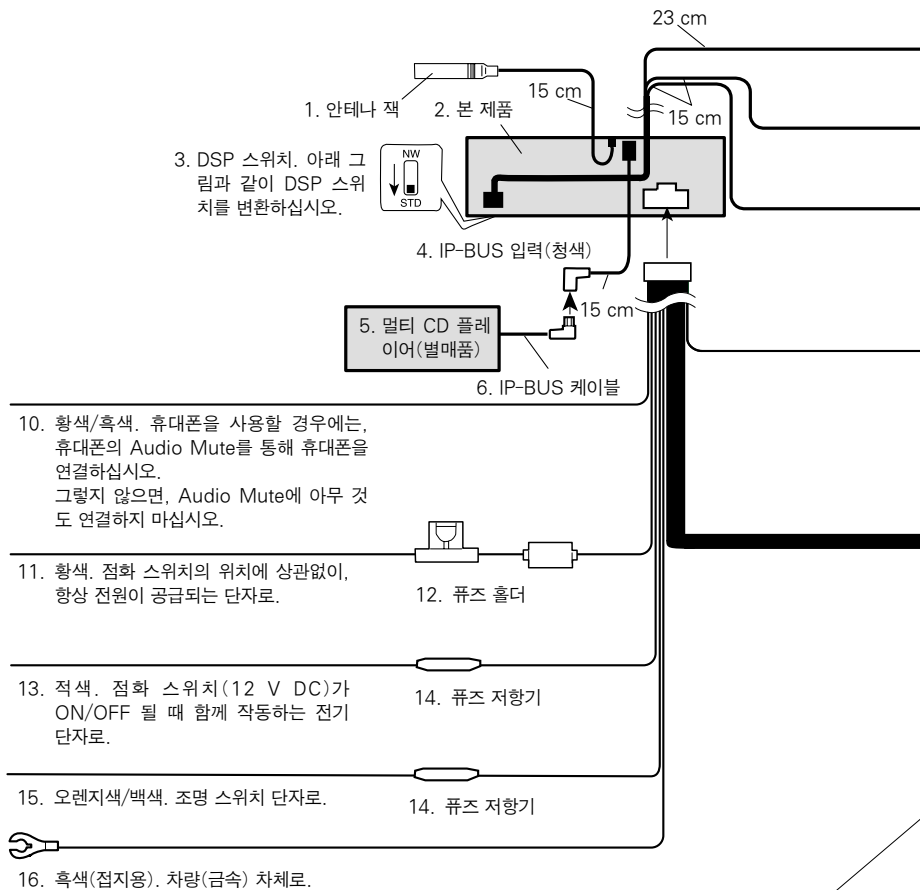


그림 9



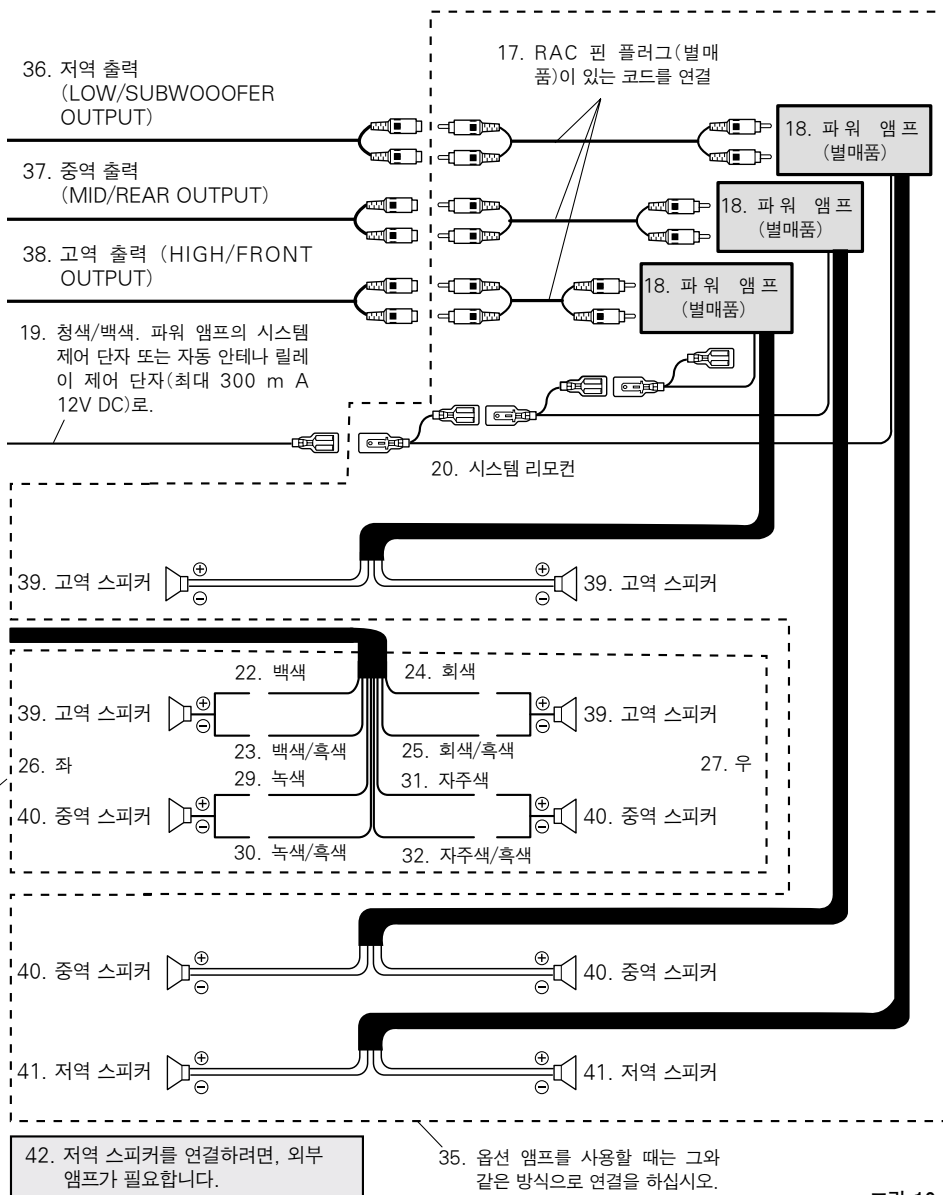


그림 10

본 유닛의 연결

알아두기:

- 본 유닛은 12볼트 배터리와 음의 접지를 사용하는 차량용입니다. 본 유닛을 레저용 차량, 트럭 또는 버스에 설치하기 전에, 반드시 배터리의 전압을 확인하십시오.
- 전기 계통의 누전을 예방하기 위해, 반드시 배터리 케이블을 떼어낸 다음에 설치를 시작하십시오.
- 파워 앰프와 기타 유닛에 대한 자세한 내용을 숙지하기 위해 각 사용 설명서를 참조한 다음에 바르게 연결을 하십시오.
- 케이블 클램프 또는 접착 테이프로 배선을 단단히 고정시키십시오. 배선 보호를 위해, 배선이 금속부에 접촉하는 곳은 배선에 접착 테이프를 감아 보호하십시오.
- 모든 배선은 기어 변속기, 핸드브레이크 및 의자의 레일과 같은 이동부에 닿지 않도록 연결하여 단단히 고정시키십시오. 배선이 히터 배출구 근처와 같이 뜨거운 위험이 있는 곳은 지나가지 않도록 연결하십시오. 배선의 절연부가 녹거나 찢어지면, 배선이 차량의 차체와 단락될 우려가 있습니다.
- 노란 리드선이 구멍을 통과하여 엔진실로 들어가도록 하여 배터리에 연결하는 방식은 절대로 하지 마십시오. 리드의 절연이 손상되어 매우 위험한 누전을 일으킬 수 있습니다.
- 리드는 절대로 짧게 자르지 마십시오. 그러면, 보호 회로가 망가져 제대로 작동하지 못합니다.
- 본 유닛의 전원 리드의 절연부를 잘라 리드 속으로 연결하여 다른 기기에 전원을 공급하는 일은 절대로 하지 마십시오. 그 리드의 전류 용량이 초과되어 과열이 발생하게 됩니다.
- 퓨즈를 교환할 때는, 반드시 퓨즈 홀더에 적혀있는 정격 퓨즈만 사용하도록 하십시오.
- 당사 고유의 BPTL 회로만 사용하고 있기 때문에, 스피커의 리드가 직접 접지되거나 좌우 스피커 리드들에 공통이 되게 배선을 하지 말아야 합니다.
- 본 유닛의 RCA 핀 잭을 사용하지 않을 때는, 커넥터의 끝에 부착된 캡들을 제거하십시오.
- 본 유닛에 연결된 스피커들은 최소 정격이 50W이며 임피던스가 4~8옴인 고출력 종류의 것이어야 합니다. 출력 또는 임피던스 값이 상이값의 범위와 다른 스피커를 연결하면, 스피커에 불이 나고 연기가 발생할거나 또는 손상될 수 있습니다.
- 본 제품의 소스를 ON 시키면, 청/백 리드를 통해 제

어 신호가 출력됩니다. 외부 파워 앰프 시스템의 리모컨 또는 자동 안테나 릴레이 제어 단자(최대 300mA 12V DC)에 연결하십시오. 유리 안테나를 장착한 차량의 경우에는 안테나 부스터 전원 단자에 연결하십시오.

- 외부 파워 앰프를 본 시스템에 사용할 때는, 절대로 청/백 리드를 그 앰프의 출력 단자에 연결하지 마십시오. 마찬가지로, 청/백 리드를 자동 안테나의 출력 단자에 연결하지 마십시오. 이렇게 연결하면, 전류가 과다하게 방전되어 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 누전을 예방하기 위해, 분리된 리드에는 절연 테이프를 감아 보호하십시오. 특히, 사용하지 않는 스피커 리드들은 꼭 절연을 하시기 바랍니다. 이들 리드를 적절히 절연시키지 않으면, 누전이 발생할 수 있습니다.
- 부정확하게 연결하는 것을 방지하기 위해, IP-BUS 커넥터의 입력측은 파란 색으로, 출력측은 검은 색으로 구분하였습니다. 같은 색깔의 커넥터들을 바르게 연결하십시오.
- 점화 스위치에 ACC(액세서리) 위치가 없는 차량에 본 유닛을 설치할 경우, 유닛의 붉은 리드를 점화 스위치의 ON/OFF 작동과 함께 연계되어 있는 단자에 연결해야 합니다.
- 그렇게 하지 않으면, 차량을 수 시간 동안 사용하지 않고 떠나 있을 때, 차량의 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 위치



비 ACC 위치

- 흑색 리드는 접지용입니다. 이 리드는 파워 앰프와 같은 고전류 제품의 접지와 별도로 접지시키십시오. 이들 제품을 함께 접지하였는데, 접지가 분리되면, 제품 손상이나 화재 발생의 우려가 있습니다.
- 본 제품의 전기 코드와 다른 제품들의 전기 코드는 같은 기능을 가졌더라도 색깔이 다를 수 있습니다. 본 제품을 다른 제품에 연결할 때는, 두 제품의 설명서를 잘 읽어보고 동일한 기능이 있는 코드를 연결하십시오.

연결도

표준 모드용의 연결도(그림 9)

3-방향 네트워크 모드용의 연결도(그림 10)

1. 안테나 잭
2. 본 제품
3. DSP 스위치. 아래 그림과 같이 DSP 스위치를 변환하십시오.
4. IP-BUS 입력(청색)
5. 멀티 CD 플레이어(별매품)
6. IP-BUS 케이블
7. 서브 우퍼 출력 (LOW/SUBWOOFER OUTPUT)
8. 리어 출력(MID/REAR OUTPUT)
9. 프론트 출력(HIGH/FRONT OUTPUT)
10. 황색/흑색
휴대폰을 사용할 경우에는, 휴대폰에 있는 Audio Mute 리드를 통해 휴대폰을 연결하십시오. 그렇지 않으면, Audio Mute 리드에 아무 것도 연결하지 마십시오.
11. 황색
점화 스위치의 위치에 상관없이, 항상 전원이 공급되는 단자로.
12. 퓨즈 홀더
13. 적색
14. 퓨즈 저항기
15. 오렌지색/백색, 조명 스위치 단자로.
16. 흑색(접지), 차량(금속) 차체로.
17. RCA 핀 플러그(별매품)가 있는 코드를 연결
18. 파워 앰프(별매품)
19. 청색/백색
파워 앰프의 시스템 제어 단자 또는 자동 안테나 릴레이 제어 단자로. (최대 300 m A 12V DC)
20. 시스템 리모컨

21. 프론트 스피커
22. 백색
23. 백색/흑색
24. 회색
25. 회색/흑색
26. 좌
27. 우
28. 리어 스피커
29. 녹색
30. 녹색/흑색
31. 자주색
32. 자주색/흑색
33. 서브우퍼
34. 2-스피커 시스템일 경우, 이들 스피커에 연결되어 있지 않은 스피커 리드에 아무 것도 연결하지 마십시오.
35. 옵션 앰프를 사용할 때는, 그와 같은 방식으로 연결을 하십시오.
36. 저역 출력 (LOW/SUBWOOFER OUTPUT)
37. 중역 출력 (MID REAR OUTPUT)
38. 고역 출력 (HIGH/FRONT OUTPUT)
39. 고역 스피커
40. 중역 스피커
41. 저역 스피커
42. 저역 스피커를 연결하려면, 외부 앰프가 필요합니다.

주요 사양

주요 사양

일반

정격 전원	14.4 V DC (허용 가능 전압 범위: 12.0~14.4 V DC)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 소비 전력	10.0 A
크기(W × H × D):	

DIN

새시	178 × 50 × 157 mm
돌출부	188 × 58 × 19 mm

D

새시	178 × 50 × 162 mm
돌출부	170 × 46 × 14 mm
무게	1.4 kg

오디오/DSP

연속 출력은 채널 당 4Ω에서 22W이상이며, 양 채널은 5% 이하의 THD로 50 ~ 15,000Hz로 작동됩니다.

최대 전원 출력	50 W × 4
로드 임피던스	4 Ω (4 - 8 Ω 허용)
프리앰프 최대 출력 레벨/출력 임피던스	6.5 V/100 Ω

라우드니스 제어

	+10dB(100Hz), +6.5dB (10kHz)(volume:-30dB)
--	--

이퀄라이저(13 대역 그래픽 이퀄라이저):

주파수	50/80/125/200/315/500/800 Hz
	1.25/2/3.15/5/8/12.5 Hz

이퀄라이징 범위..... ±12dB

자동 이퀄라이저(표준 모드에 포함):

주파수	50/80/125/200/315/500/800 Hz
	1.25/2/3.15/5/8/12.5 Hz

이퀄라이징 범위..... +6 -12dB

네트워크(표준 모드):

HPF(프론트/리어):

주파수	50/63/80/100/125/160/200Hz
슬로프	0(Pass)/-6/-12 dB/oct
게인	0 - -24 dB/Mute

서브우퍼:

주파수	50/63/80/100/125/
-----	-------------------

160/200Hz

슬로프..... 0(Pass)/-6/-12/-18dB/oct

게인..... +6 - -24dB

위상..... 정상/역상

네트워크(3 방향 네트워크 모드):

High HPF:

주파수	1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5/16Hz
-----	---------------------------------------

슬로프..... -6/-12/-18/-24 dB/oct

게인..... 0 - -24 dB/Mute

위상..... 정상/역상

Mid HPF/LPF:

주파수(LPF)	1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5/16Hz
----------	---------------------------------------

주파수(HPF)	31.5/40/50/63/80/100/125/160/200Hz
----------	------------------------------------

슬로프..... 0(Pass)-6/-12/-18/-24 dB/oct

게인..... 0 - -24 dB/Mute

위상..... 정상/역상

Low LPF:

주파수(HPF)	31.5/40/50/63/80/100/125/160/200Hz
----------	------------------------------------

슬로프..... -12/-18/-24/-30/-36 dB/oct

게인..... +6 - -24 dB/Mute

위상..... 정상/역상

CD 플레이어

시스템 컴팩트 디스크 오디오 시스템

사용 가능한 디스크 컴팩트 디스크

신호 포맷:

샘플링 주파수 44.1 kHz

양자화 비트 수 16; 리니어

주파수 특성 5 _ 20,000 Hz (±1 dB)

신호 대 잡음 비 99dB (1kHz)

(IEC-A 네트워크)

동적 범위 95 dB (1kHz)

채널 수 2(스테레오)

MP3 디코딩 포맷 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA 디코딩 포맷 Ver. 7, 7.1, 8, 9 (2ch audio)

WVA 신호 포맷 리니어 PCM&MS ADPCM

FM 튜너

주파수 범위	87.5 – 108.0 MHz
사용 가능한 감도	8 dBf (0.7 μ V/75 Ω , 모노, S/N: 30dB)
50 dB 무음 감도	10 dBf (0.9 μ V/75 Ω , 모노)
신호 대 잡음 비	75dB(IEC-A 네트워크)
왜율	0.3% (65 dBf에서 1kHz, 스테레오) 0.1%(65 dBf에서 1kHz, 모노)
주파수 반응	30-15,000 Hz (± 3 dB)
스테레오 분리	45 dB(65 dBf, 1kHz)

AM 튜너

주파수 범위	531-1,602 kHz (9 kHz) 530-1,640 kHz (10 kHz)
사용 가능한 감도	18 μ V (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음 비	65 dB(IEC-A 네트워크)

적외선 리모컨

파장	940 nm ± 50 nm
출력	타입; 적외선 LED 당 12 mw/sr



알아두기

주요 사양과 설계는 본 기기의 개선을 위해 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

- 본 사용설명서는 저작권법에 의해 보호를 받습니다.
- (주)대동오토사운드의 사전 서면 동의없이 사용설명서의 일부 또는 전체를 무단 복사, 배포할 수 없습니다.



주식회사대동오토사운드
DAEDONG AUTOSOUND CO.,LTD.

서울특별시 용산구 효창동 5-76 대동B/D

TEL: (02) 702-5050 FAX: (02) 702-6060

소비자상담실: (02) 704-8888

Homepage : www.autosound.co.kr,

www.pioneerkorea.com