



“메모리 스틱”과 FM/AM 튜너 기능의
하이 파워 HDD/CD 플레이어

사용설명서

DEH-P900HDD

주요 구성	4
사용하기 전에	5
주요 기능	5
본 설명서에 대하여	6
주의 사항	6
초소형 프로세서의 재설정	6
데모 모드에 대하여	7
기본 화면에 대하여	7
리모컨과 취급 방법	8
리모컨을 사용할 때	8
시계를 표시하고 설정할 때	10
프론트 패널을 떼어 내거나 다시 설치할 때	11
기본 작동	12
소스를 ON/OFF 할 때	12
소프트키의 작동	12
주요 안내 표시등	14
튜너	15
화면과 표시등	15
기본 작동	15
방송국을 저장하여 불러올 때	15
튜너 기능 메뉴	16
수신 세기가 가장 강한 방송국을 저장할 때	16
미리 설정 채널 목록에서 방송국을 선택할 때	16
강한 신호로 선국할 때	16

내장형 CD 플레이어	17
화면과 표시등	17
기본 작동	17
타이틀을 변환하거나 스크롤 할 때	18
내장형 CD 플레이어의 기능 메뉴	18
재생을 반복할 때	18
무작위 순서로 곡을 재생할 때	19
CD의 곡을 곡 첫머리만 들을 때	19
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때	19
CD 재생을 일시 정지할 때	20
디스크 타이틀을 입력할 때	20
MP3의 재생	21
화면과 표시등	21
기본 작동	21
타이틀을 변환하거나 스크롤 할 때	22
MP3의 기능 메뉴	22
재생을 반복할 때	22
무작위 순서로 곡을 재생할 때	23
폴더와 곡의 첫머리만 들을 때	23
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때	24
MP3의 재생을 일시 정지할 때	24
음악 서버 녹음	25
화면과 표시등	25
녹음하기 전에	25
내장형 CD에서 녹음을 할 때	26
내장형 CD 이외의 다른 소스에서 녹음할 때	27
녹음 기능 메뉴	27
녹음 범위를 선택할 때	28
녹음 품질을 선택할 때	28

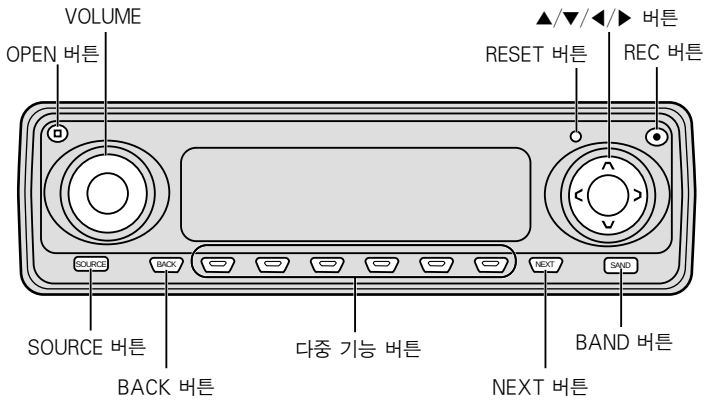
음악 서버의 재생	29
화면과 표시등	29
기본 작동	29
재생 목록 모드를 선택할 때	29
사용자 정의 재생 목록 모드를 사용할 때	30
타이틀을 변환하고 스크롤 할 때	31
음악 서버의 기능 메뉴	32
재생을 반복할 때	32
무작위 순서로 곡을 재생할 때	32
파일과 곡의 첫머리만 들을 때	32
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때	33
재생 목록 파일 타이틀 목록에서 파일을 선택할 때	33
음악 서버의 재생을 일시 정지할 때	33
타이틀을 입력할 때	34
재생 목록 모드를 선택할 때	35
곡을 “메모리 스틱”으로 보낼 때	35
곡과 곡 정보를 삭제할 때	35
“메모리 스틱” 플레이어	37
화면과 표시등	37
기본 작동	37
타이틀을 변환하거나 스크롤 할 때	38
“메모리 스틱” 플레이어의 기능 메뉴	38
재생을 반복할 때	38
무작위 순서로 곡을 재생할 때	38
“메모리 스틱”의 곡을 첫머리만 들을 때	39
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때	39
“메모리 스틱” 재생을 일시 정지할 때	39
음악 서버로 곡을 돌려보낼 때	40
“메모리 스틱”에서 곡을 삭제할 때	40

멀티 CD 플레이어	41
화면과 표시등	41
50장 용량의 멀티 CD 플레이어	41
기본 작동	41
디스크를 직접 선택할 때	41
타이틀을 변환하고 스크롤 할 때	42
멀티 CD 플레이어의 기능 메뉴	42
재생을 반복할 때	42
무작위 순서로 곡을 재생할 때	43
CD와 곡의 첫머리만 들을 때	43
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때	43
디스크 타이틀 목록에서 디스크를 선택할 때	44
CD 재생을 일시 정지할 때	44
디스크 타이틀을 입력할 때	44
압축과 다이내믹 베이스 강조를 사용할 때	45
ITS 메모리를 사용할 때	45
TV 튜너	47
화면과 표시등	47
기본 작동	47
방송곡을 저장하여 불러올 때	47
밴드를 변경할 때	48
TV 튜너의 기능 메뉴	48
미리 설정 채널 목록에서 채널을 선택할 때	48

오디오 조정	49
간편하게 오디오를 조정할 때	49
오디오를 미세 조정할 때	49
기타 특수 기능	49
이퀄라이저 커브를 불러올 때	49
오디오 메뉴	50
밸런스 조정을 사용할 때	50
라우드니스를 사용할 때	50
사운드 필드 컨트롤, 옥타버 및 BBE 사운드를 사용할 때	50
이퀄라이저 커브를 조정할 때	51
13-밴드 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때	51
자동 사운드 레벨라이저를 사용할 때	52
포지션 셀렉터를 사용할 때	52
시간 정렬(Time Alignment)을 사용할 때	53
서브우퍼 출력을 사용할 때	53
하이패스 필터를 사용할 때	54
소스 레벨을 조정할 때	55
자동 이퀄라이저를 사용할 때	55
디지털 어테뉴에이터를 변환시킬 때	55
자동 이퀄라이저 커브를 만들 때	55
기본 설정	58
기본 설정 메뉴	58
되감기 모드를 사용할 때	58
기능 데모를 사용할 때	58
보조 설정을 변환할 때	58
전화 무음/감쇄 설정을 변환할 때	59
“메모리 스틱”을 포맷팅 할 때	59
FM 선국 스텝을 설정할 때	60
AM 선국 스텝을 설정할 때	60
경고음을 설정할 때	61

기타 기능	62
음량을 감쇄시킬 때	62
화면 유형을 바꿀 때	62
밝기를 조정할 때	62
디머 설정을 변환할 때	62
벽지 무늬를 선택할 때	62
오락 화면을 선택할 때	62
AUX 소스를 사용할 때	64
전화 무음/감쇄 기능을 사용할 때	64
추가 사항	65
CD 플레이어와 관리 방법	65
MP3 파일	66
“메모리 스틱” 플레이어와 보관 방법	67
자동 이퀄라이징 에러 메시지	68
내장형 CD 플레이어의 에러 메시지	68
음악 서버의 에러 메시지	69
녹음할 때 음악 서버의 에러 메시지	70
“메모리 스틱” 플레이어의 에러 메시지	71
용어 해설	73
주요 사양	75

헤드 유닛

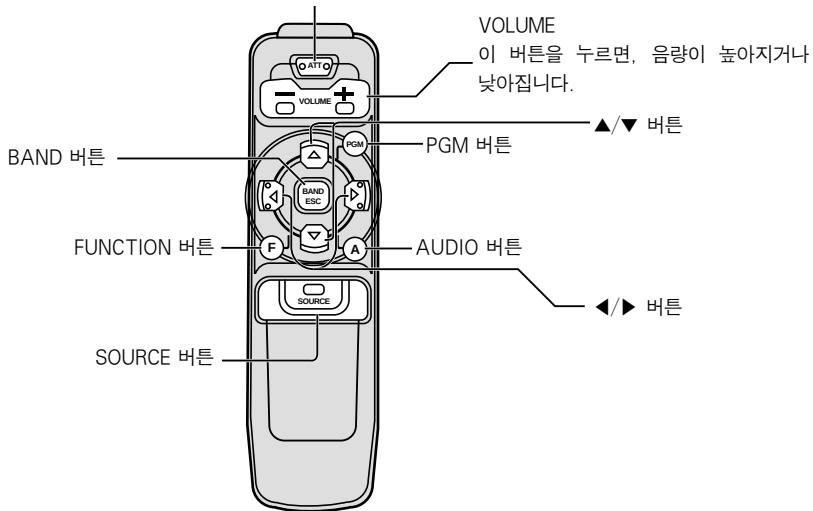


리모컨

헤드 유닛을 원격 제어할 수 있는 리모컨입니다. 리모컨의 작동은 헤드 유닛의 버튼을 사용할 때와 똑같습니다.

ATT 버튼

이것은 음량 레벨을 순식간에 낮출 수 있는 기능입니다(약 90% 정도 낮아짐).



주요 기능

음악 서버

내장형 CD 플레이어 또는 다른 오디오 장치로부터 음악을 녹음하고 이를 음악 서버에서 재생할 수 있습니다. 또한 좋아하는 곡들을 모아 편집할 수도 있습니다.

Gracenote CDDB를 이용한 타이틀 자동 검색 기능 (암호화 할 때에만 가능)

음악을 내장형 CD에서 음악 서버로 녹음할 경우 아티스트와 곡 이름 등의 녹음 정보를 Gracenote CDDB 데이터베이스에서 불러와 표시할 수 있습니다. (31쪽 참조.)

타임 스탬프 기능

음악 서버에 음악을 녹음할 때는 본 기기의 시계 또는 캘린더 기능을 이용하여 녹음 일자를 음악 데이터에 자동으로 추가할 수 있습니다. (본 기기를 사용하기 전에 먼저 시간과 날짜를 설정하십시오.) (10쪽을 참조.)

CD 재생

CD/CD-R/CD-RW 포맷으로 저장된 음악을 재생할 수 있습니다.

MP3 파일의 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW 디스크에 녹음된 (ISO9660 레벨1/레벨2 표준과 호환되는 녹음) MP3 파일을 재생할 수 있습니다. 다음과 같은 조건에서는 확장 포맷을 지원합니다.

Juliet: 8.3 포맷만 지원

Romeo: 최대 64개 문자를 가진 폴더 이름과 63개의 문자(확장자 포함)를 가진 파일 이름을 지원

(73쪽 참조.)

DSP 기능

승객석의 오디오 특성을 측정하고 사운드 품질을 자동으로 압축시켜 최적화 시키는 “자동 이퀄라이저” 기능과 명확한 사운드 이미지의 위치를 정해 주는 “시간 정렬 기능” 등의 기능을 이용하여 실제로 음악이 흘러나오는 장소에서 들을 때의 오디오 느낌을 새롭게 만들 수 있습니다.

녹음할 때는 다음의 요점을 잊지 마십시오:

- 녹음한 곡들은 테스트 녹음을 하여 두 번 녹음하지 않도록 하십시오.
- 본 기기의 고장, 부적절한 작동 또는 오작동으로 인하여 데이터가 녹음되지 않았거나 손실되었을 때는 당사는 이에 대한 책임을 지지 않습니다.
- 저작권을 침해하거나 저작권 소유자의 사전 동의 없이, 개인적으로 즐기 위한 것 이외의 다른 목적으로 녹음을 사용하지 말아야 합니다.

음성 제어 기능이 있는 기기

본 기기의 “메모리 스틱”과 음악 서버는 음성 제어 기능이 없습니다. 음악 서버에 녹음된 곡들은 음성 인식으로도 불러올 수 없습니다.

알아두기

- “MagicGate”, “MagicGate Memory Stick”, “Memory Stick” 및 이들 각각의 로고는 소니의 등록 상표입니다.
- Windows는 미국, 북미 및 기타 국가에서의 마이크로소프트사의 브랜드 이름과 등록 상표입니다.

본 설명서에 대하여

본 제품은 수많은 첨단 기능이 내장되어 있어 수신과 작동이 뛰어나습니다. 모든 기능은 사용하기 편리하게 설계되어 있지만 그렇지 않은 것도 있습니다. 본 사용 설명서는 사용자에게 제품의 기능을 완전히 숙지시키고 듣는 즐거움을 만끽할 수 있도록 하기 위해 제공된 것입니다.

본 제품을 사용하기 전에 먼저 본 설명서를 끝까지 읽고 기능과 작동 방법을 완전히 익히기 바랍니다. 특히 본 페이지와 그 밖의 절에 설명되어 있는 “주의 사항”을 읽고 준수해야 합니다. 본 설명서는 헤드 유닛의 작동에 관해 설명하고 있습니다. 리모컨도 이와 똑같은 방법으로 작동합니다.

주의 사항

- 주의:** 본 설명서에 명시되어 있지 않은 다른 방법으로 제어하거나 조정 또는 실행하면 인체에 유해한 방사선에 노출될 수 있습니다.
- 주의:** 본 제품에 장착된 광학 부품을 사용하면 눈에 위해를 가할 수 있습니다.

- 본 제품은 항상 가까운 위치에 보관하여 작동 순서와 주의 사항을 즉시 참조할 수 있도록 하십시오.
- 볼륨은 항상 작게 조절하여 차량 바깥의 소리가 들릴 수 있게 하십시오.
- 제품에 습기가 들어가지 않게 하십시오.
- 배터리를 분리하면, 미리 설정한 메모리 기능이 지워지기 때문에 메모리를 다시 설정해야 합니다.
- 본 제품이 정상적으로 작동하지 않으면 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오. •
- 본 기기에 대해 서비스를 받거나 수리를 할 때는 녹음된 데이터가 상실될 수 있습니다. 본 기기의 사양 특성 때문에 녹음된 데이터의 내용은 복구할 방법이 없습니다. 사전에 이 점을 주의하여 주시기 바랍니다.
- 본 기기의 고장이나 결함 때문에 손상되었거나 손실된 녹음 데이터는 복구할 방법이 없습니다. (현재로서는 음악 데이터의 예비 저장이나 수리 방법이 없습니다.)
- 본 기기는 사용자가 하드 디스크를 추가하거나 하드 디스크를 교환해도 이를 지원하지 않습니다.

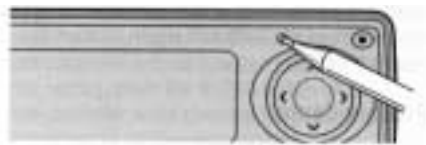
초소형 프로세서의 재설정

초소형 프로세서는 다음과 같은 조건일 때 재설정해야 합니다.

설치 후 본 기기를 처음으로 사용하기 전에
기기가 바르게 작동하지 않을 경우

이상한 또는 엉뚱한 메시지가 화면에 나타날 때

- 초소형 프로세서를 다시 설정할 때는, 볼륨 끝이나 그 외의 끝이 뾰족한 도구로 헤드 유닛에서 RESET을 누르십시오.



주의 사항:

- 재설정이 끝나면 시간과 날짜를 설정하십시오(10 쪽 참조). 시간과 날짜를 바르게 설정하지 않으면 음악 서버와 “메모리 스틱”이 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

알아두기

- 음악 서버의 녹음 내용은 RESET 버튼을 누르면 지워집니다.

데모 모드에 대하여

본 제품에는 **Reverse mode**와 **Feature demo mode**의 두 가지 데모 모드가 있습니다.

Reverse mode(화면반전 모드)

약 30초 이내에 작동을 시작하지 않으면 화면의 표시가 되돌아가기 시작하며 그런 다음에는 10초마다 계속하여 되돌아갑니다. 점화 스위치를 **ACC** 또는 **ON**에 놓고 본 제품의 전원을 **OFF**시킨 상태에서 5번 버튼을 누르면 **Reverse mode**가 취소됩니다. 5번 버튼을 다시 누르면 **Reverse mode**가 시작됩니다.

Feature demo mode(기능 데모)

점화 스위치를 **ACC** 또는 **ON**에 놓은 상태에서 본 제품의 전원을 **OFF** 시키면 Feature demo가 시작됩니다. 기능 데모가 작동 중일 때 6번 버튼을 누르면 기능 데모 모드가 취소됩니다. 6번 버튼을 다시 누르면, 기능 데모 모드가 시작됩니다. 자동차의 엔진이 **OFF** 되어 있을 때 기능 데모 모드가 계속 작동하면 배터리가 방전될 수 있다는 점을 유의하십시오.

알아두기

- 기기의 붉은 리드(**ACC**)는 점화 스위치의 **ON** 또는 **OFF** 작동과 연결된 단자에 연결해야 합니다. 그렇게 하지 않으면 자동차의 배터리가 방전될 수 있습니다.
- 소스를 **OFF** 시키면 기능 데모를 **ON** 시켜 “5”와 “6”의 위치를 점검할 수 있습니다.



기본 화면에 대하여

본 기기에는 두 가지 유형의 기본 화면이 있습니다. 원하는 화면을 선택할 수 있습니다.

유형 1



유형 2



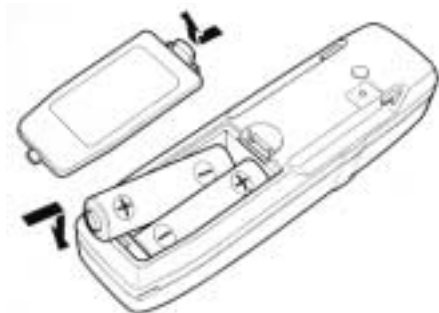
알아두기

- 자세한 내용은 62쪽의 “화면 유형을 변경할 때”를 읽어보십시오.

리모컨과 취급 방법

배터리의 설치

- 리모컨의 뒤에서 커버를 떼어 내고 (+)와 (-) 극의 방향을 바르게 맞춰 배터리를 집어넣으십시오.



주의 사항

- 반드시 AAA 또는 IEC R03 1.5V 배터리만 사용하십시오.
- 끝부분이 금속이 아닌 도구를 사용하여 본 제품에 배터리를 끼우십시오.
- 리모컨을 1개월 이상 사용하지 않을 때는 배터리를 빼내십시오.
- 리모컨에 함께 공급된 배터리는 충전하지 마십시오.
- 배터리 누액이 발생하였을 때는 리모컨을 깨끗이 닦아 내고 새 배터리를 끼우십시오.
- 사용한 배터리를 버릴 때는 해당 국가/지역의 공공 법규 또는 환경 당국이 제정한 규정을 준수하십시오.

리모컨을 사용할 때

주의 사항

- 리모컨은 고온이나 직사광선에 노출되는 곳에 보관하지 마십시오.
- 리모컨은 직사광선에 노출되면 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 바닥에 떨어뜨리면, 브레이크 또는 가속 페달에 끼어 들어갈 수 있습니다.
- 리모컨을 사용하지 않을 때는 이를 함께 공급된 마운팅 베이스에 단단히 끼워 두십시오.
- 리모컨에 있는 **BAND** 버튼을 누르면서 **FUNCTION** 버튼을 함께 누르면 리모컨이 바르게 작동하지 않습니다. 이 설정을 취소하려면 리모컨의 **BAND** 버튼을 누르면서 **AUDIO** 버튼을 눌러 이전 설정으로 돌아가야 합니다.
- VOLUME**이 바깥까지 들리면 리모컨은 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

FUNCTION 버튼과 AUDIO 버튼

리모컨의 **FUNCTION** 버튼과 **AUDIO** 버튼은 헤드 유닛에 있는 **FUNC** 버튼과 **AUDIO** 버튼의 작동과는 다릅니다. 헤드 유닛을 작동할 때는 **FUNC** 버튼과 **AUDIO** 버튼으로 해당 메뉴를 선택한 다음 다중 기능 버튼을 사용하여 모드를 선택합니다. 리모컨을 작동할 때는 아래에 설명하는 모드를 꼭 검색하여 모드를 선택합니다.

FUNCTION 버튼의 작동

- FUNCTION을 눌러 원하는 모드(예: 내장형 CD 플레이어)를 선택하십시오.
FUNCTION을 계속 누르면 아래와 같이 모드가 변환됩니다.
RPT → RDM → SCAN → T.LIST → PAUSE
→ TtLin



알아두기

- 18쪽의 “내장형 CD 플레이어의 기능 메뉴”를 읽어보십시오.

AUDIO 버튼의 작동

- AUDIO를 눌러 원하는 모드를 선택하십시오.
AUDIO를 계속 누르면, 아래와 같이 모드가 변환됩니다.
F/B → LOUD → SFC → EQ1 → EQ2 - ASL
→ POSI → T.AL1 → T.AL2 → SW1 → SW2
→ HPF F → HPF R → SLA → A.EQ → D.ATT



알아두기

- 50쪽의 “오디오 메뉴”를 읽어보십시오.

PGM 버튼

리모컨의 PGM 버튼은 각 소스에 대해 아래의 특수한 기능들을 작동시키는 버튼입니다.

PGM 버튼의 작동

- 튜너를 선택하고, PGM을 길게 눌러 “BSM”이 깜박거릴 때까지 BSM을 ON 시키십시오.
16쪽의 “가장 강한 방송국을 저장할 때”를 읽어보십시오.
 - PGM을 다시 눌러 BSM을 OFF시키십시오.
- 내장형 CD(MP3), 음악 서버, “메모리 스택” 또는 멀티 CD 플레이어를 선택할 때는 PGM을 눌러 Pause를 ON 또는 OFF 시키십시오.
20쪽 또는 44쪽의 “CD의 재생을 일시 정지할 때”를 읽어보십시오.
24쪽의 “MP3의 재생을 일시 정지할 때”를 읽어보십시오.
33쪽의 “음악 서버의 재생을 일시 정지할 때”를 읽어보십시오.
39쪽의 “메모리 스택”의 재생을 일시 정지할 때를 읽어보십시오.
- TV 튜너를 선택할 때는 PGM을 길게 눌러 “BSSM”이 깜박일 때까지 BSSM을 ON 시키십시오.
TV 튜너 사용설명서를 참조하십시오.
 - PGM을 다시 눌러 BSM을 OFF시키십시오.



알아두기

- PGM 버튼으로는 DAB 튜너를 작동시키지 못합니다.

시계를 표시하고 설정할 때

시간 표시를 ON/OFF 하고 시간을 설정할 수 있는 기능입니다.

시간 표시를 ON/OFF 할 때

1. NEXT를 눌러 "CLK"를 표시하십시오.
"CLK"가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. CLK를 누른 다음 ON/OFF를 눌러 시간 표시를 ON 시키십시오.
불이 켜집니다. 시간 표시가 켜지면 "TIME", "DATE" 및 "JUST"가 동시에 나타납니다.
 - ON/OFF를 한 번 더 눌러 시간 표시를 OFF 시키십시오.
 - BAND를 누르고 캘린더와 시간 모드를 종료하면, 소스 이름 대신에 시간 표시가 나타납니다.



시간 표시

알아두기

- 약 60초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 이전 화면으로 자동 복귀합니다.

OFF 시계 표시

시간 표시가 ON 시켰을 때 소스와 기능 데모를 OFF 시키면 캘린더 표시가 시간 표시와 함께 나타납니다.

날짜 설정

소스와 기능 데모를 OFF 시켰을 때에만 이 모드에서 조정된 캘린더 표시가 나타납니다.

1. NEXT를 눌러 "CLK"를 표시하십시오.
"CLK"가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. CLK를 누른 다음 DATE를 눌러 날짜를 설정하십시오.
3. ◀ 또는 ▶를 눌러 일 월 또는 년을 고치십시오.
4. ◀ 또는 ▶를 눌러 날짜를 고치십시오.
▲을 누르면 일, 월 또는 년의 숫자가 앞으로 나아갑니다.
▼을 누르면 일, 월 또는 년의 숫자가 뒤로 갑니다.

시간을 설정할 때

1. NEXT를 눌러 "CLK"를 표시하십시오.
"CLK"가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. CLK를 누른 다음 TIME을 눌러 시간을 설정하십시오.
3. ◀ 또는 ▶를 눌러 시와 분으로 들어가십시오.
4. ▲ 또는 ▼을 눌러 시간을 고치십시오.
▲을 누르면 시 또는 분의 숫자가 앞으로 나아갑니다.
▼을 누르면 시 또는 분의 숫자가 뒤로 갑니다.

시간을 시간 신호에 맞출 때

1. NEXT를 눌러 "CLK"를 표시하십시오.
"CLK"가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. CLK를 누른 다음 JUST를 눌러 시간을 시간 신호에 맞추십시오.
 - 분이 "00" - "29"일 경우 분의 끝자리 수는 생략됩니다. (예: "10:18"은 "10:00"으로 나타납니다.)
 - 분이 "30" - "59"일 경우 분의 끝자리 수는 반올림됩니다. (예: "10:36"은 "11:00"으로 나타납니다.)

알아두기

- 날짜를 조정하고 있을 때는 "JUST"가 표시되지 않습니다.

프론트 패널을 떼어 내거나 다시 설치할 때



경고

- 프론트 패널은 열어 놓은 채 사용하지 마십시오.
프론트 패널이 열려 있으면 사고가 발생할 경우 부상을 입을 수 있습니다.
- 프론트 패널을 떼어놓은 채 주행하지 마십시오.
프론트 패널이 떼어 내져 있으면 사고가 발생할 경우 부상을 입을 수 있습니다.

도난 방지

헤드 유닛의 프론트 패널은 도난을 방지하기 위해 떼어 낼 수 있습니다.



주의 사항

- 프론트 패널을 떼어 내거나 다시 끼울 때는 절대로 화면에 무리한 힘을 가하거나 꼭 잡지 말아야 합니다.
- 프론트 패널에 과다한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
- 프론트 패널은 직사광선이나 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.

프론트 패널을 떼어 낼 때

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.



2. 프론트 패널을 앞쪽으로 잡아당겨 제거하십시오.

프론트 패널을 꼭 잡거나 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.

- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 절대로 프론트 패널을 빼내지 마십시오. 다른 데이터들이 파손될 수 있기 때문입니다. (37쪽 참조.)



해제부

3. 내부 커버를 닫으십시오.

4. 떼어 낸 프론트 패널을 함께 공급된 보호 케이스에 넣어 보관하거나 운반하십시오.



프론트 패널을 다시 끼울 때

1. 반드시 내부 커버를 닫으십시오.
2. 프론트 패널이 '찰칵' 소리를 낼 때까지 집어넣어 제자리에 고정시키십시오.



경고음

점화키를 OFF 시킨 후 5초 이내에 프론트 패널을 떼어 내지 않으면 경고음이 울려 프론트 패널이 제거되었다는 것을 알려줍니다.



알아두기

- 이 경고음 기능은 취소할 수 있습니다. (61쪽 참조.)

소스를 ON/OFF 할 때

듣고 싶은 소스를 선택할 수 있습니다. 내장형 CD 플레이어로 변환하려면 본 기기에 CD를 삽입하십시오. (17쪽) “메모리 스틱” 플레이어로 변환하려면, 본 기기에 “메모리 스틱”을 삽입하십시오. (37쪽)

1. SOURCE를 눌러 원하는 소스를 선택하십시오 (예: 튜너)

SOURCE를 계속 누르면 아래와 같이 소스가 바뀝니다.

내장형 CD 플레이어(MP3) → TV 튜너 → 튜너 → DAB 튜너 → 음악 서버 → “메모리 스틱” 플레이어 → 멀티 CD 플레이어 → 외부 기기 1 → 외부 기기 2 → AUX



2. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.

- VOLUME을 누르면 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.

3. VOLUME을 눌러 VOLUME을 조정하십시오하십시오.



4. SOURCE를 길게 눌러 소스를 OFF 시키십시오.

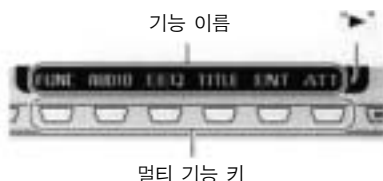
알아두기

- 외부 기기란 파이오니아 제품들(앞으로 출시될 기기 등)로서 비록 소스와 호환되지는 않지만 본 기기로서 기본적인 기능을 제어할 수 있는 기기를 말합니다. 본 기기로서 제어할 수 외부 기기는 두 개가 있습니다. 그러나 외부 기기 1 또는 외부 기기 2 중 어느 것을 선택해도 “External”이 표시됩니다. 두 개의 외부 기기를 연결하면, External Unit 1 또는 External Unit 2가 본 기기에 자동으로 설정됩니다.

- 다음의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다.
 - 소스에 해당하는 제품이 본 기기에 연결되어 있지 않았을 때
 - 본 기기에 디스크를 넣지 않았을 때
 - 본 기기에 “메모리 스틱”을 설치하지 않았을 때
 - 멀티 CD 플레이어에 매거진을 설치하지 않았을 때
 - AUX(보조 설정)가 OFF로 설정되어 있을 때 (58쪽)
- 본 기기의 청/백 리드가 자동차의 자동 안테나 릴레이 제어 단자에 연결되어 있으면, 자동차의 자동 안테나는 본 기기의 소스를 ON으로 설정할 때 자동으로 뽑아집니다. 안테나를 다시 넣으려면 그 소스를 OFF로 변환시키십시오.

소프트키의 작동

SOFT KEY의 작동이란 버튼의 기능이 화면에 표시된 대로 변경되는 것을 의미합니다. 멀티 기능 버튼들은 소프트 키 작동을 지원합니다. 버튼이 실행하는 기능들은 이미 선택한 기능이나 설정에 따라 달라집니다.



본 설명서는 유형 1의 화면을 기본으로 하여 설명하고 있습니다. 유형 2를 선택하였다면 멀티 기능 버튼 중 일부 버튼의 기능은 설명서에 설명된 것들과 다를 수 있습니다.

중요 사항

본 설명서에서 멀티 기능 버튼을 사용하는 작동일 경우에는 표시된 기능이 그 기능 버튼의 이름으로 사용 됩니다.

멀티 기능 버튼의 기능을 변환할 때

“▶” 표시등은 멀티 기능 버튼이 현재 표시된 것들 이외의 다른 기능을 갖고 있다는 것을 가리킵니다. 이 표시등이 보이면 NEXT를 눌러 멀티 기능 버튼들의 기능을 돌아가면서 검색하십시오.

- NEXT를 눌러 원하는 기능을 표시하십시오(예: 내장형 CD 플레이어).

NEXT를 계속 누르면 아래의 기능들이 차례로 나타납니다.



알아두기

- 검색된 기능이나 표시의 번호는 선택한 소스나 메뉴에 따라 다릅니다.
- 버튼에 대한 기능이 표시되지 않으면 그 버튼은 현재 활성화되어 있지 않은 것입니다.

멀티 기능 버튼의 작동 예

내장형 CD 플레이어의 “무작위 재생” 기능을 멀티 기능 버튼의 작동을 설명하기 위한 예로 들어보겠습니다.

1. NEXT를 눌러 “FUNC”를 표시하십시오.

“FUNC”가 나타날 때까지 NEXT를 계속 누르십시오

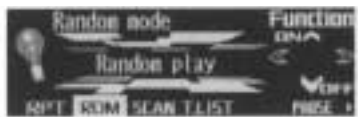


2. FUNC를 눌러 기능 메뉴로 들어가십시오.

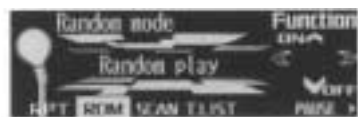
기능 메뉴로 변환한 상태가 되면, 멀티 기능 버튼의 기능도 동시에 변경됩니다.



3. RDM을 눌러 무작위 모드를 선택하십시오.



4. RDM을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.



불이 켜집니다.

- RDM을 한 번 더 누르면 무작위 재생이 OFF 됩니다.

불이 꺼집니다.

5. BACK을 눌러 기능 메뉴를 종료하십시오.

기능 메뉴가 종료되면 멀티 기능 버튼의 기능도 동시에 바뀝니다.

알아두기

- 무작위 모드에서 ▲ 또는 ▼을 눌러도 무작위 재생을 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.
- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면이 자동으로 복귀됩니다.

BAND 버튼과 BACK 버튼의 차이점

BAND 버튼

BAND 버튼을 즉시 누르면 현재 메뉴 또는 모드가 취소되고 기본 화면으로 복귀합니다.

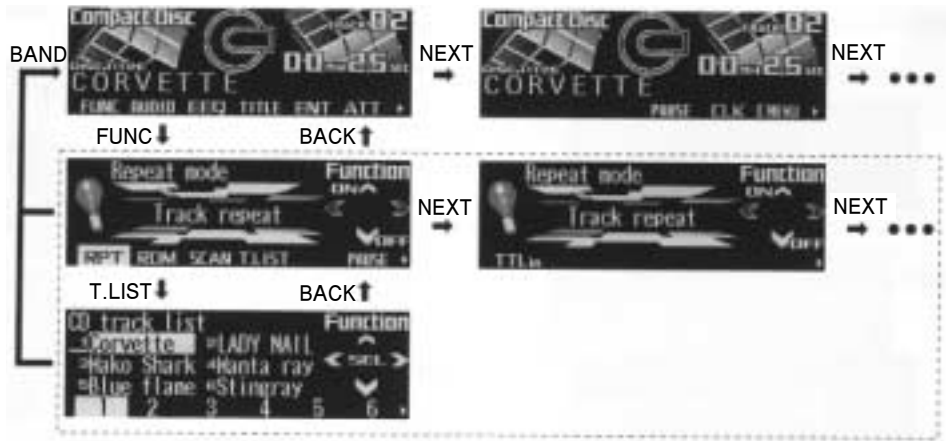
알아두기

- 소스가 튜너 TV 튜너 또는 DAB 튜너이고 아무 메뉴나 모드도 선택하지 않았을 때 BAND 버튼을 누르면 밴드를 변환하는 효과가 있습니다.

BACK 버튼

BACK 버튼을 누르면 현재의 메뉴나 모드가 취소되고 이전에 선택한 메뉴나 모드로 복귀합니다.

화면의 예(예: 내장형 CD 플레이어)



주요 안내 표시등

본 기기의 화면은 주요 안내 표시등의 기능이 있습니다. 이 표시등에 불이 켜지면서 ▲/▼/◀/▶ 버튼 중 어느 것을 사용할 수 있는지를 알려 줍니다. 기능 메뉴, 오디오 메뉴 또는 기타 메뉴로 들어갔을 때, ▲/▼/◀/▶ 버튼 중 어느 것을 사용하여 기능을 ON 또는 OFF 시켜야 하는지 또 반복 선택으로 변환하고 다른 작동을 실행해야 하는지를 쉽게 알 수 있습니다.



주요 안내 표시등

알아두기

- 본 설명서에서 각 모드의 작동은 주로 멀티 기능 버튼을 위주로 설명하고 있습니다. 그러나 각 모드에서 주요 안내 표시등이 켜지면 ▲/▼/◀/▶를 사용하여 모드를 작동할 수도 있습니다.

화면과 표시등

유형 1



유형 2



- ① 밴드
- ② LOC 표시등
- ③ 미리 설정 번호
- ④ 주파수
- ⑤ 스테레오 표시등

기본 작동

북미, 중남미 등지에서 튜너를 사용할 때는 AM 선국 스텝을 9kHz(공장 출하시 기본 설정)에서 10kHz로 다시 설정하십시오. (60쪽 참조.)

1. SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.
“Tuner”가 나타날때까지 SOURCE를 누르십시오.
2. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.
 - VOLUME을 누르면, 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.
3. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.

4. BAND를 눌러 원하는 밴드를 선택하십시오.

BAND를 계속 누르면 아래의 밴드들이 차례로 나타납니다.

FM-1 → FM-2 → FM-3 → AM

5. ◀ 또는 ▶를 눌러 방송국 주파수에 맞추십시오.

주파수가 1스텝씩 상하로 움직입니다.

- ◀ 또는 ▶를 약 1초 동안 길게 눌렀다가 손을 놓으면 자동 선국을 실행할 수 있습니다. 자동 선국은 수신 감도가 좋을 만큼 방송 수신 세기가 충분히 강한 방송이 잡힐 때까지 방송국을 건너뛰는 기능입니다.
- ◀ 또는 ▶를 길게 누르면, 방송국을 건너 뛸 수 있습니다. 자동 선국은 버튼을 놓자마자 시작됩니다.

알아두기

- 스테레오 방송국이 선택되면 스테레오 표시등인 “◯”에 불이 들어옵니다.

방송국을 저장하여 불러올 때

1 - 6까지 버튼 중 하나를 누르면 최고 6개의 방송국을 간편하게 저장하였다가 나중에 불러올 수 있습니다.

방송국을 저장할 때

1. NEXT를 눌러 “1” - “6”을 표시하십시오.
“1” - “6”이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. 메모리에 저장하고 싶은 방송국을 찾았으면, 미리 설정 번호가 깜박거리는 것을 멈출 때까지 1 - 6까지의 버튼 중 하나를 길게 누르십시오.
선택한 버튼 밑의 메모리에 방송국이 저장됩니다.

알아두기

- 세 개의 FM 밴드 각각에 6개씩 최고 18개의 FM 방송국과 6개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

방송국을 불러올 때

1. NEXT를 눌러 “1” - “6”을 표시하십시오.
“1” - “6”이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. 1 - 6까지의 버튼 중 하나를 눌러 그 버튼 아래에 미리 설정된 방송국을 불러오십시오.

알아두기

- ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여도 버튼 1 - 6까지에 기억시킨 방송국을 불러낼 수 있습니다.

튜너 기능 메뉴

튜너 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

BSM CH LIST LOC

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동시키지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.

수신 세기가 가장 강한 방송국을 저장할 때

BSM(최고의 방송국 메모리)은 1 - 6까지의 버튼에 수신 세기가 가장 강한 6개의 방송국을 자동으로 저장하는 기능입니다.

1. FUNC를 눌러 BSM 모드를 선택하십시오.
2. BSM을 눌러 BSM을 ON 시키십시오.
“Searching”이 나타납니다. 6개의 가장 강한 방송국이 신호 세기 순서로 1 - 6까지의 버튼에 저장됩니다.
작업이 끝나면 “Searching”이 사라지고 화면은 미리 설정 채널 목록 모드로 변환됩니다.
 - 종료되기 전에 저장 작업을 취소하려면 “Searching”이 나타나고 있을 때 BSM을 한 번 더 누르면 됩니다.
3. 1 - 6까지의 버튼 중 하나를 눌러 원하는 방송국을 불러내십시오.



미리 설정 채널 목록에서 방송국을 선택할 때

미리 설정 채널 목록은 미리 설정한 방송국 목록을 보고 그 하나를 선택하여 수신하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음, chLIST를 눌러 미리 설정 채널 목록 모드를 선택하십시오.
2. 1 - 6까지의 버튼 중 하나를 눌러 원하는 방송국을 불러오십시오.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲를 사용하여도 원하는 방송국을 선택하고 불러올 수 있습니다.

강한 신호로 선국할 때

로컬 자동 선국은 수신 감도가 충분히 좋을 만큼 수신 세기가 강한 방송만 찾을 때 사용합니다.

1. FUNC를 누른 다음 LOC를 눌러 로컬 모드를 선택하십시오.

2. LOC를 누르면 감도가 좋은 로컬 선국이 설정됩니다.
LOC를 계속 누르면 설정이 아래와 같이 차례로 나타납니다.

FM: Local OFF → Level 1 → Level 2 →
Level 3 → Level 4

AM: Local OFF → Level 1 → Level 2

- “Local OFF”를 선택한 경우 외에 로컬 모드를 종료하면 기본 화면에 “LOC”가 나타납니다.

알아두기

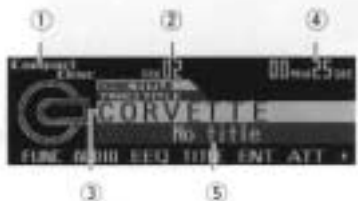
- “Level 4”로 설정하면 수신 세기가 가장 강한 방송국만 수신되고, 그 이하로 설정하면 점점 약한 순서의 방송국이 수신됩니다.

화면과 표시등

유형 1



유형 2



- ① 소스 이름
- ② 곡 번호
- ③ 디스크 타이틀
- ④ 재생 시간
- ⑤ 곡 타이틀

기본 작동

내장형 CD 플레이어는 한 번에 한 개의 표준형 12cm 또는 8cm(싱글) CD를 재생합니다. 8cm CD를 사용할 때는 어댑터를 사용하지 말아 주십시오.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. CD를 CD 삽입 슬롯에 넣으십시오.



3. 프론트 패널을 닫으십시오.

4. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.

- VOLUME을 누르면 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.

5. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.

6. ◀ 또는 ▶을 눌러 곡을 선택하십시오.

- ▶을 누르면 다음 곡의 처음으로 건너뛰니다.
- ◀을 한 번 누르면 현재 곡의 처음으로 건너뛰니다. 한 번 더 누르면 이전 곡으로 건너뛰니다.

- ◀ 또는 ▶을 길게 누르면 고속 감기 또는 되감기를 할 수 있습니다.

7. OPEN을 누른 다음 CD EJECT를 눌러 CD를 배출하십시오.

- CD를 꺼낸 다음에는 반드시 프론트 패널을 닫으십시오.

⚠ 경고

- 프론트 패널을 열어 둔 채로 사용하지 마십시오. 프론트 패널이 열려 있으면 사고가 났을 때 부상을 입을 수 있습니다.

💡 알아두기

- 디스크를 본 기기에 넣었을 때는 SOURCE를 눌러 CD를 소스로 선택할 수 있습니다.
- 프론트 패널이 열려 있으면 멀티 기능 버튼이 작동하지 않습니다.
- CD 삽입 슬롯에는 CD 이외의 다른 물건을 넣지 말아 주십시오.
- CD를 배출하였는데 그 일부가 빠져 나오지 않으면 CD가 손상되거나 떨어질 수 있습니다.
- 디스크를 완전히 삽입하지 않았거나 또는 재생이 되지 않으면, 디스크의 녹음면이 아래를 향하고 있는지 확인하십시오. CD EJECT를 눌러 디스크의 손상 여부를 점검한 다음에 다시 넣으십시오.
- 내장형 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면 에러 메시지("ERROR-12"와 같은)가 화면에 나타납니다. 68쪽의 "내장형 CD 플레이어의 에러 메시지"를 읽어보십시오.

타이틀을 변환하거나 스크롤 할 때

CD TEXT 디스크를 재생할 때는 아티스트 이름과 곡 타이틀 같은 텍스트 화면으로 들어갈 수 있습니다. 32글자가 넘는 텍스트는 스크롤을 하여 나머지 글자를 볼 수 있습니다.

1. TITLE을 눌러 타이틀 모드로 들어가십시오.
2. 해당 버튼을 눌러 원하는 타이틀을 표시하십시오.

유형 1

버튼	작동
D.TTL	디스크 타이틀을 표시
D.ART	디스크의 아티스트 이름을 표시
T.TTL	곡 타이틀을 표시
T.ART	곡 아티스트 이름을 표시
THNDR	변개 표시 애니메이션을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

유형 2

버튼	작동
TTL1	디스크 타이틀과 곡 타이틀을 표시
TTL2	디스크 타이틀과 디스크 아티스트 이름을 표시
TTL3	곡 타이틀과 곡 아티스트 이름을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

알아두기

- 약 8초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
- ◀ 또는 ▶를 누르면 타이틀 모드의 곡을 선택할 수 없습니다.
- 화면 유형 2를 선택할 때는 최대 24글자의 타이틀이 표시됩니다.
- CD TEXT 디스크는 디스크 타이틀, 아티스트 이름 및 곡 타이틀과 같은 문자 정보 녹음 기능이 있습니다.
- CD TEXT 디스크에 어떤 문자 정보가 녹음되어 있지 않을 경우에는, "No ~"(예: "No title")가 표시됩니다.
- 디스크 타이틀을 입력하지 않았을 경우에는 "No title"이 표시됩니다.

내장형 CD 플레이어의 기능 메뉴

내장형 CD 플레이어의 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

RPT RDM SCAN T.LIST ▶

TTLIN ▶

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 복귀합니다.
(디스크 타이틀 입력 모드인 TTLin을 선택할 때는, 화면이 자동으로 복귀하지 않습니다.)
- CD TEXT 디스크를 재생할 때에만 "T.LIST"가 표시됩니다.

재생을 반복할 때

반복 재생은 같은 곡을 반복하여 듣는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음, 반복 재생 모드를 선택하십시오.
2. RPT를 눌러 반복 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생되고 있는 곡이 재생된 다음 반복하여 재생됩니다.

- RPT를 한 번 더 누르면 반복 재생이 OFF 됩니다.
- 반복 재생이 ON 되고 있는 중에 반복 재생 모드를 종료하면, 기본 화면에 "T.RPT"가 나타납니다.

알아두기

- 곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 CD에 있는 곡들을 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음, RDM을 선택하십시오.

불이 켜집니다. 곡들이 무작위 순서로 재생됩니다.

- RDM을 한 번 더 누르면 무작위 재생이 OFF 됩니다.
- 무작위 재생이 ON 되고 있는 중에 무작위 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 "RDM"이 나타납니다.

CD의 곡을 곡 첫머리만 들을 때

곡 첫머리 재생은 CD에 수록된 각 곡을 처음의 10초 분량만 들을 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생 모드를 선택하십시오.

2. SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 각 곡의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생이 ON 되고 있는 중에 곡 첫머리 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 "SCAN"이 나타납니다.

3. 원하는 곡을 찾았을 때는 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.

불이 꺼집니다. 곡이 계속 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생 모드가 자동 취소되면 곡 첫머리 재생 모드를 다시 선택하십시오.

알아두기

- CD의 곡 첫머리 재생이 끝난 후 곡이 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다.

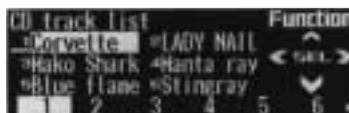
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때

곡 타이틀 목록은 CD TEXT 디스크에서 곡 타이틀 목록을 보고 재생할 곡을 선택하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 T.LIST를 눌러 곡 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 원하는 곡 타이틀을 표시하십시오.

원하는 곡 타이틀이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



3. 해당 숫자 버튼을 눌러 원하는 곡 타이틀을 선택하십시오.

선택한 곡이 재생되기 시작합니다.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲을 눌러도 원하는 곡 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.
- CD TEXT 디스크를 재생할 때에만 이 모드로 들어갈 수 있습니다.

CD 재생을 일시 정지할 때

CD의 재생을 일시적으로 정지할 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 PAUSE를 눌러 일시 정지 모드를 선택하십시오.

2. PAUSE를 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생 중인 곡이 일시 정지됩니다.

- PAUSE를 한 번 더 누르면 일시 정지가 OFF 됩니다.
- 일시 정지가 ON 되어 있는 중에 일시 정지 모드를 종료하면 기본 화면에 “PAUSE”가 나타납니다.

알아두기

- 아래의 화면에서 PAUSE를 눌러도 일시 정지를 ON 또는 OFF 할 수 있습니다.

PAUSE CLK C▶

디스크 타이틀을 입력할 때

디스크 타이틀 입력은 내장형 CD 플레이어에 최대 10개의 글자로 48개의 디스크 타이틀을 입력할 수 있는 기능입니다. CD 타이틀을 입력할 때는 입력된 타이틀이 표시됩니다. 자세한 작동 방법은 44쪽의 “멀티 CD 플레이어” 편의 “디스크 타이틀을 입력할 때”를 읽어보십시오.

알아두기

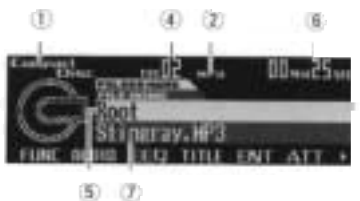
- CD TEXT 디스크를 재생하고 있을 때, 이 모드로 변환하면 “No title input”이 표시되고 타이틀을 입력할 수 없게 됩니다.
- 48개의 디스크에 대한 타이틀을 입력한 후 새 디스크의 데이터는 가장 오래된 디스크에 덮어쓰기가 됩니다.
- 멀티 CD 플레이어를 연결하면 최대 100개의 디스크에 디스크 타이틀을 입력할 수 있습니다.

화면과 표시등

유형 1



유형 2

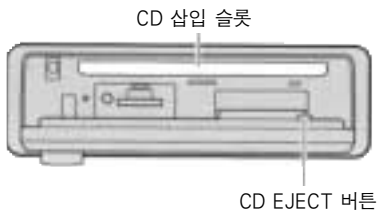


- ① 소스 이름
- ② MP3 표시등
- ③ 비트 전송 속도 표시등
- ④ 곡 번호
- ⑤ 폴더 번호
- ⑥ 재생 시간
- ⑦ 파일 이름

기본 작동

내장형 CD 플레이어는 CD-ROM 디스크에 녹음된 MP3 파일을 재생할 수 있습니다. (66쪽 참조.)

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. CD 삽입 슬롯에 CD-ROM을 넣으십시오.



- ### 3. 프론트 패널을 닫으십시오.

4. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.
 - VOLUME을 누르면 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.
5. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.
6. ▲ 또는 ▼를 눌러 폴더를 선택하십시오.
 - MP3 파일이 녹음되어 있지 않은 폴더는 선택할 수 없습니다.
7. ◀ 또는 ▶를 눌러 곡을 선택하십시오.
 - ▶를 누르면 다음 곡의 처음으로 건너뛰니다.
 - ◀를 한 번 누르면 현재 곡의 처음으로 건너뛰며, 한 번 더 누르면 이전 곡으로 건너뛰니다.
 - ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 고속 감기 또는 되감기를 할 수 있습니다.
8. OPEN을 누른 다음 CD EJECT를 눌러 CD를 배출하십시오.
 - CD를 꺼낸 다음에는 반드시 프론트 패널을 닫으십시오.



 경고

- 프론트 패널을 열어 둔 채로 사용하지 마십시오.
프론트 패널이 열려 있으면 사고가 났을 때 부상을 입을 수 있습니다.



 알아두기

- CD-ROM을 본 기기에 넣었을 때는 SOURCE를 눌러 MP3를 소스로 선택할 수 있습니다.
- 프론트 패널이 열려 있으면 멀티 기능 버튼이 작동하지 않습니다.
- CD 삽입 슬롯에는 CD 이외의 다른 물건을 넣지 말아 주십시오.
- CD를 배출하였는데 그 일부분이 빠져 나오지 않으면 CD가 손상되거나 떨어질 수 있습니다.
- 디스크를 완전히 삽입하지 않았거나 또는 재생이 되지 않으면 디스크의 녹음면이 아래를 향하고 있는지 확인하십시오. CD EJECT를 눌러 디스크의 손상 여부를 점검한 다음에 다시 넣으십시오.
- 내장형 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면 에러 메시지("ERROR-12"와 같은)가 화면에 나타납니다. 68쪽의 "내장형 CD 플레이어의 에러 메시지"를 읽어보십시오.

타이틀을 변환하거나 스크롤 할 때

아티스트 이름과 곡 타이틀 같은 텍스트 화면으로 들어갈 수 있습니다. 32글자가 넘는 텍스트는 스크롤을 하여 나머지 글자를 볼 수 있습니다.

1. TITLE을 눌러 타이틀 모드로 들어가십시오.
2. 해당 버튼을 눌러 원하는 타이틀을 표시하십시오.

유형 1

버튼	작동
FOLDER	폴더 이름을 표시
FILE	파일 이름을 표시
D.TTL	디스크 타이틀을 표시
T.TTL	곡 타이틀을 표시
ARTIST	곡 아티스트 이름을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

유형 2

버튼	작동
F+FIL	폴더 이름과 파일 이름을 표시
FIL+T	파일 이름과 곡 타이틀을 표시
D+TRK	디스크 타이틀과 곡 곡 타이틀을 표시
TR+ART	곡 타이틀과 곡 아티스트 이름을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

알아두기

- 약 8초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
- ◀ 또는 ▶를 누르면 타이틀 모드의 곡을 선택할 수 없습니다.
- 화면 유형 2를 선택할 때는 최대 24글자의 타이틀이 표시됩니다.
- 본 기기는 ISO9660 레벨1과 레벨2 표준에 호환됩니다. 다음과 같은 조건에서는 확장 포맷을 지원하지 않습니다.
Juliet: 8.3 포맷만 지원
Romeo: 최대 64개 문자를 가진 폴더 이름과 63개의 문자(확장자 포함)를 가진 파일 이름을 지원 (73쪽 참조.)

- 디스크 타이틀, 곡 타이틀 및 아티스트 이름에 대하여는 ID3 태그로 입력된 타이틀만 표시됩니다.
- 어떤 문자 정보가 MP3 파일에 녹음되어 있지 않을 경우에는 “No ~”(예: “No title”)가 표시됩니다.

MP3의 기능 메뉴

MP3의 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

RPT RDM SCAN T.LIST ▶

TTLin ▶

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
(디스크 타이틀 입력 모드인 TTLin을 선택할 때는 화면이 자동으로 복귀하지 않습니다.)
- CD-ROM 디스크를 재생할 때, 디스크 타이틀 입력 모드(TTLin)로 들어가지 않으면 “No title input”이 표시되고 타이틀을 입력할 수 없게 됩니다.

재생을 반복할 때

MP3 파일을 재생할 때는 한 곡 반복 재생, 폴더 반복 재생 및 디스크 반복 재생의 세 가지 재생 범위가 있습니다.

1. FUNC를 누른 다음 반복 재생 모드를 선택하십시오.

2. RPT를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

RPT를 계속 누를 때마다 다음의 반복 재생 범위가 차례로 나타납니다.

Track repeat(반복 재생)

→Folder repeat(폴더 반복 재생)

→Disc repeat(디스크 반복 재생)

- 반복 재생 모드를 종료할 때는 기본 화면에 “FOLDERRPT”가 나타납니다.
— 한 곡 반복 재생을 선택하고 있을 때는 가 나타납니다.
— 폴더 반복 재생을 선택하고 있을 때는 “FOLDERRPT”가 나타납니다.

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면 반복 재생 범위가 디스크 반복 재생으로 바뀝니다.
- 한 곡 반복 재생 중에 곡찾기 또는 고속 감기/되 감기를 실행하면 반복 재생 범위가 폴더 반복 재생으로 바뀝니다.
- 폴더 반복 재생은 현재의 폴더에만 있는 곡들(MP3 파일)을 재생합니다. 서브폴더에 있는 곡들은 재생되지 않습니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 CD에 있는 곡들을 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 RDM을 눌러 무작위 모드를 선택하십시오.
2. RDM을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.
불이 켜집니다. 곡들이 무작위 순서로 재생됩니다.
 - RDM을 한 번 더 누르면 무작위 재생이 OFF 됩니다.
 - 무작위 재생이 ON 되고 있는 중에 무작위 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 “RDM”이 나타납니다.

알아두기

- 무작위 재생은 현재의 폴더에만 있는 곡들(MP3 파일)을 재생합니다. 서브폴더에 있는 곡들은 재생되지 않습니다.
- 디스크 반복 재생 중에 현재의 폴더에 있는 모든 곡들의 무작위 재생이 끝나면 다음 폴더로 무작위 재생이 계속됩니다.

폴더와 곡의 첫머리만 들을 때

폴더 반복 재생을 선택할 때 곡 첫머리 재생은 선택한 폴더에 수록된 각 곡을 처음의 10초 분량만 들을 수 있는 기능입니다. 디스크 반복 재생을 선택했을 때는 각 폴더에 있는 첫 곡의 처음 10초 분량을 들을 수 있습니다.

1. 반복 재생 범위를 선택하십시오.
22쪽의 “재생을 반복할 때”를 읽어보십시오.
2. FUNC를 누른 다음 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생 모드를 선택하십시오.
3. SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.
불이 켜집니다. 현재 폴더의 각 곡(또는 각 폴더의 첫 곡)의 처음 10초 분량이 재생됩니다.
 - 곡 첫머리 재생이 ON 되고 있는 중에 곡 첫머리 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 “SCAN”이 나타납니다.
4. 원하는 곡(또는 폴더)을 찾았을 때는, SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.
불이 꺼집니다. 곡(또는 폴더)이 계속 재생됩니다.
 - 곡 첫머리 재생 모드가 자동 취소되면 곡 첫머리 재생 모드를 다시 선택하십시오.

알아두기

- 곡 또는 폴더의 첫머리 재생이 끝난 후 곡이 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다.
- 한 곡 반복 재생 중에 곡 첫머리 재생을 ON 시키면 반복 재생 범위가 폴더 반복 재생으로 바뀝니다.

곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때

곡 타이틀 목록은 CD-ROM 디스크에서 곡(또는 폴더)의 목록을 보고 재생할 곡을 선택하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 T.LIST를 눌러 곡 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 원하는 곡(또는 폴더) 타이틀을 표시하십시오.

원하는 곡(또는 폴더) 타이틀이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



3. 해당 숫자 버튼을 눌러 원하는 곡(또는 폴더) 타이틀을 선택하십시오.

선택한 곡이 재생되기 시작합니다.

- 폴더를 선택하였으면 그 안에 있는 곡(또는 폴더)의 타이틀 목록을 볼 수 있습니다. 순서 2와 3을 반복 실시하여 원하는 곡 타이틀을 선택하십시오.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲을 눌러도 원하는 곡 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.
- ▼을 누르면 이전 목록(1레벨 위의 폴더)으로 돌아갈 수 있습니다.
- 곡 타이틀은 MP3 파일의 파일 이름으로 표시됩니다. (ID3 태그에 있는 곡 타이틀로 표시되지 않습니다.)
- MP3 파일을 재생하고 있는 시간에는 항상 "ROOT"로부터 곡 타이틀 목록이 표시됩니다.
- 재생이 불가능한 MP3 파일만 들어 있는 폴더와 MP3 파일이 없는 폴더도 목록에 표시됩니다

MP3의 재생을 일시 정지할 때

MP3의 재생을 일시적으로 정지할 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 PAUSE를 눌러 일시 정지 모드를 선택하십시오.

2. PAUSE를 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생 중인 곡이 일시 정지됩니다.

- PAUSE를 한 번 더 누르면 일시 정지가 OFF 됩니다.
- 일시 정지가 ON 되어 있는 중에 일시 정지 모드 종료하면 기본 화면에 "PAUSE"가 나타납니다.

알아두기

- 아래의 화면에서 PAUSE를 눌러도 일시 정지를 ON 또는 OFF 할 수 있습니다.

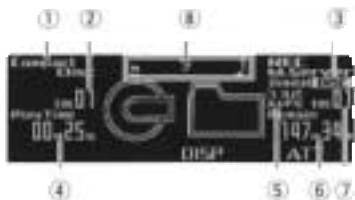
PAUSE CLK C.

화면과 표시등

녹음 준비 중



녹음 중



- ① 녹음 소스 이름
- ② CD 곡 번호
- ③ 녹음 범위 표시등
- ④ CD 정보
- ⑤ 녹음 비트 전송 속도 표시등
- ⑥ 녹음 가능한 남은 시간
- ⑦ 음악 서버 곡 번호
- ⑧ 녹음 화면

알아두기

- 녹음 가능한 남은 시간은 현재 선택된 비트 전송 속도에 따라 계산됩니다.

녹음하기 전에

- 음악 서버의 녹음 가능한 남은 시간이 "00H00M"으로 표시되더라도 "M. Server full"이 표시될 때까지는 녹음이 가능합니다.
- 남은 시간이 녹음할 CD 또는 곡의 총 시간보다 작을 경우에는 "Time short"가 표시되어, 음악 서버에서 남은 시간 동안만 녹음이 가능합니다.
- 녹음은 스테레오로 됩니다. 모노 녹음은 불가능합니다.

- CD TEXT 디스크를 녹음할 때는 CD TEXT 디스크에 저장되어 있는 문자 정보를 음악 서버에 녹음할 수 없습니다.
- 녹음은 삭제할 수 있습니다. (35쪽)
- 아래와 같은 조건에서는 녹음 준비가 취소됩니다.
 - * 전원이 꺼졌을 때
 - * 자동차 엔진이 점화 중일 때
 - * 녹음 소스가 변경되었을 때
 - * BAND를 눌렀을 때
 - * 다른 장치로 녹음을 하고 있는 도중에 내장형 CD 플레이어에 CD를 삽입하였을 때
 - * 녹음 소스 장치가 연결되지 않았을 때(멀티 CD 녹음 중과 같은 경우)
- 아래와 같은 조건에서는 녹음이 취소됩니다.
 - * 자동차 엔진이 점화 중일 때
 - * REC를 눌렀을 때
 - * 녹음 소스 장치가 연결되지 않았을 때(멀티 CD 녹음 중과 같은 경우)
 - * 음악 서버 또는 내장형 CD 플레이어에서 에러 메시지가 나타났을 때. (68~70쪽 참조.)
 - * 내장형 CD 플레이어로 녹음하고 있는 도중에 같은 위치에서 건너뛰기를 3번 반복하였을 때
- 녹음 준비 중 또는 녹음 중에는 곡 건너뛰기 기능을 실행할 수 없습니다. 녹음 후에는 불필요한 곡들을 삭제할 수 있습니다.

주의 사항

- 녹음한 곡들은 테스트 녹음을 하여 두 번 녹음하지 않도록 하십시오.
- 본 기기의 고장, 부적절한 작동 또는 오작동으로 인하여 데이터가 녹음되지 않았거나 손실되었을 때는 당사는 이에 대한 책임을 지지 않습니다.
- 저작권을 침해하거나 저작권 소유자의 사전 동의 없이 개인적으로 즐기기 위한 것 이외의 다른 목적으로 녹음을 사용하지 말아야 합니다.
- 본 기기는 라디오를 녹음할 수 없게 되어 있습니다.

디지털과 아날로그 녹음

본 기기는 내장형 CD 플레이어에서 음악 서버로 디지털 녹음을 할 수 있도록 설계되어 있습니다. 멀티 CD 또는 AUX와 같이 내장형 CD 이외의 다른 소스를 녹음할 때는 아날로그로 녹음됩니다. 디지털 녹음은 품질 손실이 더 적기 때문에 내장형 CD에서 녹음하는 것이 좋습니다.

- CD(CD-R과 같은)로 디지털 녹음을 하지 않은 것일 경우 음악을 음악 서버에 디지털로 복사하는 것은 불가능합니다. 이것은 연속 복사(복사의 복사)를 방지하기 위해 개발된 SCMS(연속 복사 관리 시스템: Serial Copying Management System)에 의해 설정됩니다. (74쪽)
- 아날로그 녹음은 두 시간 후에 자동으로 정지됩니다. 같은 재생 목록 파일에 녹음을 계속하려면 REC를 눌러 녹음을 다시 시작하면 됩니다.

비트 전송 속도

각 녹음에 대해 비트 전송 속도를 선택할 수 있습니다. 이것은 사운드 품질과 녹음 시간을 변경시킵니다. (28쪽)

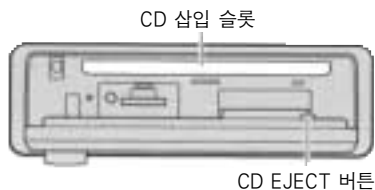
녹음 범위

내장형 CD 또는 멀티 CD 플레이어에서 녹음하는 범위를 선택할 수 있습니다. (28쪽)

내장형 CD에서 녹음을 할 때

CD-ROM에서 녹음하는 것은 불가능합니다. CD-R, CD-RW 및 기타 포맷으로 모든 녹음을 할 수 있는 것은 아닙니다. 이는 저작권 보호 때문에 그렇습니다. (SCMS) (74쪽)

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. CD를 CD 삽입 슬롯에 넣으십시오.



3. 프론트 패널을 닫으십시오.

4. 녹음 준비 상태가 될 때까지 REC를 길게 누르십시오.

"Ready"와 "M.Server pause"가 연속하여 나타나고 본 기기가 녹음 준비 상태로 들어갑니다.

5. FUNC를 눌러 녹음 모드의 설정 모드를 선택하십시오.

6. R.MODE를 눌러 녹음 범위를 선택하십시오.

R.MODE를 계속 누르면 아래의 범위가 차례로 나타납니다.

Disc(디스크 녹음) → Track(한 곡 녹음)

- Disc(디스크 녹음)은 현재의 곡부터 디스크의 끝까지 듣고 있는 디스크를 녹음합니다. 디스크 녹음을 정지시키면 정지된 곡부터 녹음을 계속할 수 있습니다. (28쪽의 "녹음 범위를 선택할 때"를 읽어보십시오.)
- Track(한 곡 녹음)을 선택하면 현재 듣고 있는 곡만 녹음됩니다.

7. BAND를 눌러 녹음 모드 설정 모드를 취소하십시오.

8. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.

9. REC를 눌러 녹음을 시작하십시오.

현재 듣고 있는 곡의 처음부터 자동으로 녹음이 시작됩니다.

- 녹음이 끝나면, "M.Server pause"가 표시되고 본 기기는 녹음 준비 상태로 들어갑니다.

10. BAND를 눌러 녹음 준비 상태를 취소하십시오.



알아두기

- 녹음 중에 REC를 누르면 녹음이 종료됩니다.
- 건너뛰기를 할 경우, 녹음은 그 곡의 맨 처음으로 돌아갑니다(재시도 가능).
- 녹음 준비중일 때는 현재 곡이 반복 재생됩니다. 이것은 녹음이 시작되면 취소됩니다.
- 무작위 재생, 곡 첫머리 재생 및 일시 정지가 ON으로 설정되어 있더라도 모드를 녹음 준비 상태로 변환하면 현재 곡이 반복 재생됩니다. 녹음이 시작되면 반복 재생이 취소됩니다.
- 본 기기의 녹음 준비를 ON 시키면 고속 감기와 고속 되감기는 작동하지 않습니다.

CD 정보로 변환할 때

내장형 CD로 녹음을 할 때는 녹음 준비 중 또는 녹음 중에 CD 정보로 들어갈 수 있습니다.

- **DISP를 눌러 CD 정보 표시를 변경하십시오.**
DISP를 계속 누르면 아래와 같이 화면이 차례로 나타납니다.

녹음 범위 "Disc"와 "Continue"

Play time(재생 시간) → remaining disc time(남은 디스크 시간) → total disc time(총 디스크 시간)

녹음 범위 "Track"

Play time(재생 시간) → remaining track time(남은 곡 시간) → total track time(총 곡 시간)

내장형 CD 이외의 다른 소스에서 녹음할 때

본 기기는 다른 기기에서 아날로그로 녹음할 수 있습니다.

1. **SOURCE를 눌러 원하는 소스를 선택하십시오.**
원하는 소스가 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.
2. **녹음 준비 상태가 될 때까지 REC를 길게 누르십시오.**
"Ready"와 "M.Server pause"가 연속하여 나타나고 본 기기가 녹음 준비 상태로 들어갑니다.
 - 멀티 CD 녹음을 할 때는 녹음 모드(28쪽의 "녹음 범위를 선택할 때"를 참조)와 비트 전송 속도(28쪽의 "녹음 품질을 선택할 때"를 참조)를 설정할 수 있습니다.

- 멀티 CD 이외의 다른 소스(TV 튜너 또는 AUX 출력 등)에서 녹음을 할 때는 비트 전송 속도를 지정한 대로만 설정해야 합니다(28쪽의 "녹음 품질을 선택할 때"를 참조.).

3. REC를 눌러 녹음을 시작하십시오.

REC를 누르자마자 녹음이 곧 시작됩니다.

- 멀티 CD 녹음을 할 때는, REC를 누르기 바로 전에 ◀ 또는 ▶를 눌러 곡을 선택하십시오.

4. REC를 한 번 더 눌러 녹음을 중지하십시오.

"Ready"와 "M.Server pause"가 연속하여 나타나고 본 기기가 녹음 준비 상태로 들어갑니다.

5. BAND를 눌러 녹음 준비 상태를 취소하십시오.



알아두기

- 소스 CD에서 나오는 CD 사운드가 일정 수준 미만이면 곡 번호가 자동으로 추가됩니다. 녹음 중에 ▲를 누르면 곡 번호를 수동으로 추가할 수 있습니다(최대 400개).
- 녹음 소스 CD에 따라 기기가 중간에 곡의 끝을 판정하거나 곡의 끝을 판정할 수 없을 때도 있습니다.
- 녹음 중에 CD가 건너뛰면 건너뛴 그 대로 녹음됩니다.
- 도로처럼 진동이 심한 곳에서 녹음을 하면 곡 번호가 자동으로 추가됩니다.

녹음 기능 메뉴

녹음 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

R. MODE RATE



알아두기

- 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면이 자동으로 복귀합니다.
- 녹음 모드 설정 모드(R. MODE)는 CD 녹음에 필요한 설정에 대해서만 표시됩니다.

녹음 범위를 선택할 때

CD에서 녹음할 때 녹음 범위를 선택할 수 있는 기능입니다.

1. 녹음 준비 상태에서 FUNC를 눌러 녹음 모드 설정 모드를 선택하십시오.

2. R.MODE를 눌러 녹음 범위를 선택하십시오.
R.MODE를 계속 누르면 아래와 같이 녹음 범위가 차례로 나타납니다.

내장형 CD 녹음

Disc(디스크 녹음) → Continue(연속 녹음) → Track(한 곡 녹음)

- Disc(디스크 녹음)는 현재의 곡부터 디스크 끝까지의 디스크 전체를 녹음하는 모드입니다.
- Continue(연속 녹음)는 중도에 정지된 디스크 녹음 부분부터 CD의 마지막 곡까지 연속 녹음하는 모드입니다. (정지된 곡 이외의 다른 곡을 선택하더라도 녹음은 그 정지된 곡부터 시작됩니다.)
- Track(한 곡 녹음)은 현재 듣고 있는 곡만 녹음할 수 있는 모드입니다.

알아두기

- Disc(디스크 녹음)을 정지시키고 다시 녹음 준비로 들어갔을 때는 다음의 경우를 제외하고는 Continue(연속 녹음)가 실행됩니다.
 - * 에러 때문에 정지시켰을 경우
 - * 정지 후 CD를 빼냈을 경우
 - * 정지 후 "Track"으로 녹음할 경우
 - * 본 기기의 황색 리드(+배터리)를 분리하여 정지가 발생하였을 경우
- Disc(디스크 녹음)일 경우에는 녹음하려는 곡만 선택하여 녹음할 수 없습니다. 녹음이 끝난 후에 원하지 않는 곡을 삭제하면 됩니다. (35쪽)

멀티 CD 녹음

All(전 곡 녹음) → Track(한 곡 녹음)

- Track(한 곡 녹음)을 선택할 경우 현재 듣고 있는 곡(그 곡의 처음부터가 아닌)만 녹음할 수 있습니다.
- All(전 곡 녹음)에서는 현재 듣고 있는 디스크의 전 곡을 녹음 중단할 때까지 녹음할 수 있습니다. (곡 또는 디스크의 처음으로 되감기 할 수 없음)

녹음 품질을 선택할 때

녹음할 때는 사운드 품질을 선택할 수 없습니다. 녹음 비트 전송 속도 수치가 클수록 총 녹음 시간이 짧더라도 사운드의 품질이 더 좋아집니다.

1. 녹음 준비 상태에서, FUNC를 누른 다음, RATE를 눌러 녹음 비트 전송 속도 모드를 선택하십시오.

2. RATE를 눌러 녹음 비트 전송 속도를 선택하십시오.

RATE를 계속 누르고 있으면 설정이 아래와 같이 차례로 나타납니다.

132kbps → 105kbps

알아두기

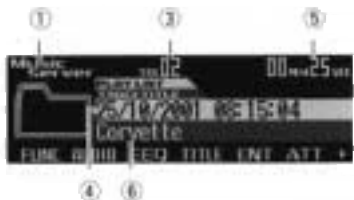
- 비트 전송 속도는 별개의 설정으로 디지털과 아날로그 녹음을 할 수 있는 기능입니다. (이전에 설정한 비트 전송 속도를 그대로 유지하고 싶을 때는 설정을 바꿀 필요가 없습니다.)

화면과 표시등

유형 1



유형 2



- ① 소스 이름
- ② 비트 전송 속도 표시등
- ③ 곡 번호
- ④ 재생 목록 파일 이름
- ⑤ 재생 시간
- ⑥ 곡 타이틀

기본 작동

음악 서버에 녹음된 곡을 재생할 수 있는 기능입니다.

1. SOURCE를 눌러 음악 서버를 선택하십시오.
"Music Server"가 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.
2. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.
 - VOLUME을 누르면, 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.

3. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.

4. ▲ 또는 ▼을 눌러 재생 목록 파일을 선택하십시오.

5. ◀ 또는 ▶를 눌러 곡을 선택하십시오.

▶를 누르면 다음 곡의 처음으로 건너뛰니다.

◀를 누르면 현재 곡의 처음으로 건너뛰니다. 한 번 더 누르면 이전 곡으로 건너뛰니다.

- ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 고속 감기 또는 되감기를 할 수 있습니다.

알아두기

- 음악 서버에 음악이 녹음되어 있지 않으면 "No audio"가 표시됩니다.
- 음악 서버가 바르게 작동하지 않으면 "ERROR-30"과 같은 에러 메시지가 표시됩니다. 69쪽의 "음악 서버의 에러 메시지에 대하여"를 읽어보십시오.
- 내부 처리 중에 ACC ON/OFF를 실행하면, "Processing"이 표시됩니다. 이 경우 표시가 꺼질 때까지 기다리십시오.

재생 목록 모드를 선택할 때

재생 목록 모드는 녹음 당시의 녹음 조건에 따라 곡을 모은 재생 목록 파일을 사용합니다. 이 모드는 원하는 곡의 그룹만 재생할 수 있는 기능입니다.

1. BAND를 눌러 원하는 재생 목록 모드를 선택하십시오.

BAND를 계속 누르면 아래의 모드가 차례로 나타납니다.

All(각 녹음 일자) → Digital(디지털 녹음) → Analog(아날로그 녹음) → Artist(아티스트) → Custom(사용자 정의)

알아두기

- 아무 것도 녹음하지 않았는데 재생 목록 모드로 들어가면, "No Playlist" 또는 "No audio"가 표시됩니다.

재생 목록 파일

재생 목록 파일은 곡의 그룹에 관한 정보 목록이며 녹음 일자, 디지털/아날로그 및 장소 등의 상세한 정보를 갖고 있습니다. 모든 곡에 대해 재생 목록은 그것의 디지털 여부에 상관없이 녹음 일자와 아티스트 이름 등의 정보를 갖습니다. (음악 데이터는 각 녹음 일자에 대한 재생 목록 파일에만 저장됩니다.)

- 각 녹음 일자에 대한 재생 목록 파일은 곡과 각 곡에 대한 정보를 각각 저장합니다.
- 디지털 녹음으로 된 재생 목록 파일에서, 각 곡의 정보는 따로따로 저장됩니다. (녹음 범위가 "Disc" 또는 "Continue"일 경우 전체 목록은 하나의 재생 목록 파일이 되고 녹음 범위가 "Track"일 경우에는 녹음의 첫 부분부터 끝까지의 범위가 하나의 재생 목록 파일입니다.)
- 아날로그 녹음으로 된 재생 목록 파일에서 각 곡의 정보는 따로따로 저장됩니다.
- 아티스트 재생 목록 파일은 디지털 녹음을 할 때 데이터베이스에 아티스트의 이름이 있으면 아티스트 별로 곡의 정보를 저장합니다.
- 사용자 정의 재생 목록 파일은 좋아하는 곡들을 포함시켜 만들 수 있습니다.

사용자 정의 재생 목록 모드를 사용할 때

사용자 정의 재생 목록 모드는 사용자가 좋아하는 곡들을 녹음하였다가 재생하기 위해 재생 목록 파일을 만들 수 있는 기능입니다. 6개의 사용자 정의 재생 목록 파일을 만들 수 있습니다.

사용자 정의 재생 목록 파일에 곡을 녹음할 때

1. NEXT를 눌러 "CSTM1"에서 "CSTM6"까지를 표시하십시오.
"CSTM1"에서 "CSTM6"까지 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.

CSTM1 CSTM2 CSTM3 CSTM4

2. 사용자 재생 목록 파일에 저장하고 싶은 곡을 찾으면 "Finished recording"이 나타날 때까지 CSTM1에서 CSTM6까지의 버튼을 길게 누르십시오. 선택한 버튼 밑의 메모리에 곡이 저장됩니다.

- 사용자 정의 재생 목록 파일에서 곡을 선택하였고 거꾸로 나타난 모양의 버튼을 2초 이상 길게 누르면 현재 재생 중인 곡이 삭제됩니다.



알아두기

- 재생 목록 파일에는 최고 99개의 곡을 녹음할 수 있습니다.
- 곡은 저장 순으로 재생됩니다.
- 기존의 곡을 다시 녹음하면 이중으로 겹쳐지게 됩니다.

사용자 정의 재생 목록 파일을 직접 선택할 때

1. NEXT를 눌러 "CSTM1"에서 "CSTM6"까지를 표시하십시오.

"CSTM1"에서 "CSTM6"까지 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.

2. CSTM1에서 CSTM6까지의 버튼 중 하나를 눌러 원하는 사용자 정의 재생 목록 파일을 선택하십시오.



알아두기

- ▲ 또는 ▼를 눌러도 원하는 사용자 정의 재생 목록 파일을 선택할 수 있습니다.

사용자 정의 재생 목록 파일에서 곡을 삭제할 때

1. NEXT를 눌러 "CSTM1"에서 "CSTM6"까지를 표시하십시오.

"CSTM1"에서 "CSTM6"까지 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.

2. CSTM1에서 CSTM6까지의 버튼 중 하나를 눌러 곡을 삭제하고 싶은 사용자 정의 재생 목록 파일을 선택하십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.

4. "Finished erasing"이 나타날 때까지 선택한 사용자 정의 재생 목록 파일의 번호와 똑같은 버튼을 길게 누르십시오.

현재 재생 중인 곡이 사용자 정의 재생 목록 파일에서 지워집니다.

타이틀을 변환하고 스크롤 할 때

아티스트 이름과 곡 타이틀 같은 정보를 보기 위해 텍스트 화면으로 들어갈 수 있습니다. 32글자가 넘는 텍스트는 스크롤을 하여 나머지 글자를 볼 수 있습니다.

- 내장형 CD에서 녹음을 할 때는, 내장된 **Gracenote CDDb** 데이터베이스로부터 아티스트 이름이나 곡 타이틀 같은 정보를 취할 수 있습니다. (데이터베이스에 CD에 관한 정보가 없을 때는 타이틀을 검색할 수 없습니다.)

1. **TITLE**을 눌러 타이틀 모드로 들어가십시오.

2. 해당 버튼을 눌러 원하는 타이틀을 표시하십시오.

유형 1

버튼	작동
P.L TTL	재생 목록 파일을 표시
T.TTL	곡 타이틀을 표시
ARTIST	곡의 아티스트 이름을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

유형 2

버튼	작동
P.L+TTL	재생 목록 파일 타이틀과 곡 타이틀을 표시
TR+ART	곡 타이틀과 곡 아티스트 이름을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

 알아두기

- 약 8초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
- ▲/▼/◀/▶을 누르면 타이틀 모드에서 재생 목록 파일이나 곡을 선택할 수 없습니다.
- 화면 유형 2를 선택할 때는 최대 24글자의 타이틀이 표시됩니다.
- 곡 타이틀을 입력하지 않았을 경우에는 "No title"이 표시됩니다.

Gracenote CDDb

Gracenote는 CDDb 사의 d/b/a "Gracenote"입니다. Gracenote CDDb의 CD와 관련된 데이터, 저작권 1999, 2000, 2001 Gracenote. Gracenote CDDb Client Software, 저작권 1999, 2000, 2001 CDDb 사. 미국 특허 번호 #5,987,525, #6,061,680, #6,154,773 및 현재 신청중 또는 계류 중인 기타 특허들.

CDDb는 Gracenote의 등록 상표입니다. Gracenote 로고와 Gracenote CDDb 로고는 Gracenote사의 상표입니다. Music Recognition Service와 MRS는 Gracenote의 서비스 마크입니다. 음악 인식 기술과 메타-데이터베이스는 Gracenote와 Gracenote CDDb Music Recognition Service가 제공합니다. Gracenote는 음악 인식 기술과 그 관련 콘텐츠 배포에 있어 산업 표준입니다. 자세한 내용은 www.gracenote.com으로 들어가십시오.


 알아두기

- 파이오니아는 Gracenote와 Gracenote CDDb 서비스에서 제공한 데이터에 대해 책임이 없습니다.

음악 서버의 기능 메뉴

음악 서버의 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
(타이틀 입력 모드(P.L.in, TRKin, ARTin)를 선택할 때는 화면이 자동으로 복귀하지 않습니다.)

재생을 반복할 때

음악 서버의 반복 재생 범위에는 한 곡 반복 재생, 재생 목록 파일 반복 재생 및 재생 목록 모드 반복 재생의 세 가지가 있습니다.

1. FUNC를 누른 다음 반복 재생 모드를 선택하십시오.

2. RPT를 눌러 반복 재생을 ON 시키십시오.

RPT를 계속 누를 때마다 다음의 반복 재생 범위가 차례로 나타납니다.

Track repeat(한 곡 반복 재생)

→ PlayList repeat(재생 목록 파일 반복 재생)

→ PlayList mode repeat(재생 목록 모드 반복 재생)

- 반복 재생 모드를 종료할 때는 기본 화면에 "T.RPT" 또는 "P.LISTRPT"가 나타날 수 있습니다.
 - 한 곡 반복 재생을 선택하고 있을 때는 "T.RPT"가 나타납니다.
 - 재생 목록 파일 반복 재생을 선택하고 있을 때는 "P.LISTRPT"가 나타납니다.

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 재생 목록 파일을 선택하면 반복 재생 범위가 재생 목록 모드 반복 재생으로 바뀝니다.
- 한 곡 반복 재생 중에 곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 재생 목록 파일 반복 재생으로 바뀝니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 재생 목록 파일에 있는 곡들을 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 RDM을 눌러 무작위 모드를 선택하십시오.

2. RDM을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 곡들이 무작위 순서로 재생됩니다.

- RDM을 한 번 더 누르면 무작위 재생이 OFF 됩니다.
- 무작위 재생이 ON 되고 있는 중에 무작위 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 "RDM"이 나타납니다.

알아두기

- 재생 목록 모드 반복 재생을 선택하였을 때 현재의 파일에 있는 모든 곡들의 무작위 재생이 끝나면, 다음 파일로 무작위 재생이 계속됩니다.

파일과 곡의 첫머리만 들을 때

재생 목록 파일 반복 재생을 선택할 때 곡 첫머리 재생은 선택한 재생 목록 파일에 수록된 각 곡을 처음의 10초 분량만 들을 수 있는 기능입니다. 재생 목록 모드 반복 재생을 선택했을 때는 각 재생 목록 파일에 있는 첫 곡의 처음 10초 분량을 들을 수 있습니다.

1. 반복 재생 범위를 선택하십시오.

본 페이지의 "재생을 반복할 때"를 읽어보십시오.

2. FUNC를 누른 다음, SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생 모드를 선택하십시오.

3. SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생 목록 파일의 각 곡(또는 각 재생 목록 파일의 첫 곡)의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생이 ON 되고 있는 중에 곡 첫머리 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 "SCAN"이 나타납니다.

4. 원하는 곡(또는 재생 목록 파일)을 찾았을 때는 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.

불이 꺼집니다. 곡(또는 재생 목록 파일)이 계속 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생 모드가 자동 취소되면 곡 첫머리 재생 모드를 다시 선택하십시오.

알아두기

- 곡 또는 재생 목록 파일의 첫머리 재생이 끝난 후 곡이 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다.
- 한 곡 반복 재생 중에 곡 첫머리 재생을 ON 시키면 반복 재생 범위가 재생 목록 파일 반복 재생으로 바뀝니다.

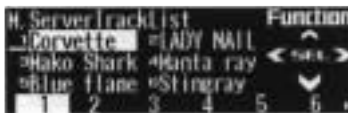
곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때

곡 타이틀 목록은 재생 목록 파일에서 곡 타이틀 목록을 보고 재생할 곡을 선택하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 T.LIST를 눌러 곡 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 원하는 곡 타이틀을 표시하십시오.

원하는 곡 타이틀이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



3. 해당 숫자 버튼을 눌러 원하는 곡 타이틀을 선택하십시오.

선택한 곡이 재생되기 시작합니다.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲를 눌러도 원하는 곡 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.
- 곡 타이틀을 입력하지 않았으면 "No T.Title"이 표시됩니다.
- 재생 목록 파일이 변경되면 곡 타이틀 목록 모드가 자동으로 취소됩니다.

재생 목록 파일 타이틀 목록에서 파일을 선택할 때

재생 목록 파일 타이틀 목록은 재생 목록 모드에서 재생 목록 파일 타이틀 목록을 보고 재생할 파일을 선택하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 P.LIST를 눌러 재생 목록 파일 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 원하는 재생 목록 파일 타이틀을 표시하십시오.

원하는 재생 목록 파일 타이틀이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



3. 해당 숫자 버튼을 눌러 원하는 재생 목록 파일 타이틀을 선택하십시오.

선택한 파일이 재생되기 시작합니다.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲를 눌러도 원하는 재생 목록 파일 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.
- 재생 목록 파일 타이틀을 입력하지 않았으면 "No title"이 표시됩니다.
- 음악 서버에 아무 것도 녹음되지 않았으면 "No audio"가 표시됩니다.

음악 서버의 재생을 일시 정지할 때

음악 서버의 재생을 일시적으로 정지할 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 PAUSE를 눌러 일시 정지 모드를 선택하십시오.

2. PAUSE를 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생 중인 곡이 일시 정지됩니다.

- PAUSE를 한 번 더 누르면 일시 정지가 OFF 됩니다.
- 일시 정지가 ON 되어 있는 중에 일시 정지 모드를 종료하면 기본 화면에 "PAUSE"가 나타납니다.

알아두기

- 아래의 화면에서 PAUSE를 눌러도 일시 정지를 ON 또는 OFF 할 수 있습니다.

PAUSE CLK C.R

타이틀을 입력할 때

재생 목록 파일 타이틀, 곡 타이틀 및 곡 아티스트 이름 등은 음악 서버에 최대 20개의 글자로 입력할 수 있습니다.

- 타이틀을 입력하고 있을 때 재생 목록 파일이 변경되면, 타이틀 입력 모드가 자동 취소됩니다.
- 내장된 데이터베이스에서 21개 이상의 문자를 가진 타이틀을 검색 하면 본 기기는 입력된 것들을 편집하여 21개가 넘는 모든 문자를 삭제합니다.
- 내장된 데이터베이스의 어떤 타이틀을 편집하면, 그 타이틀 입력 화면에서 일부 문자들이 검게 나타날 수 있습니다.

재생 목록 파일 타이틀을 입력할 때

1. ▲ 또는 ▼을 눌러 타이틀을 입력하고 싶은 재생 목록 파일을 재생하십시오.
2. FUNC와 NEXT를 누른 다음 P.L.in을 눌러 재생 목록 파일 타이틀 입력 모드를 선택하십시오.
44쪽의 "디스크 타이틀을 입력할 때"를 읽어보고 같은 방법으로 순서 3에서 7까지를 실시하십시오.

곡 타이틀을 입력할 때

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 TRKin을 눌러 곡 타이틀 입력 모드를 선택하십시오.
2. ◀ 또는 ▶을 눌러 타이틀을 입력하고 싶은 곡을 재생하십시오.
3. ▲을 눌러 곡 타이틀 입력 화면으로 들어가십시오.
44쪽의 "디스크 타이틀을 입력할 때"를 읽어보고 같은 방법으로 순서 3에서 7까지를 실시하십시오.

알아두기

- 곡 타이틀을 입력할 때는 그 다음 곡으로 바뀌더라도 그 곡 타이틀이 원래 의도하였던 곡에 붙습니다.

곡 아티스트 이름을 입력할 때

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ARTin을 눌러 곡 아티스트 이름 입력 모드를 선택하십시오.
2. ◀ 또는 ▶을 눌러 아티스트 이름을 입력하고 싶은 곡을 재생하십시오.
3. ▲을 눌러 아티스트 이름 입력 화면으로 들어가십시오.
44쪽의 "디스크 타이틀을 입력할 때"를 읽어보고 같은 방법으로 순서 3에서 7까지를 실시하십시오.

알아두기

- 아티스트 이름을 입력할 때는 그 다음 곡으로 바뀌더라도 그 아티스트 이름이 원래 의도하였던 곡에 붙습니다.
- 본 기기에 입력된 아티스트 이름은 아티스트 재생 목록 파일에 기록되지 않습니다.

재생 목록 모드를 선택할 때

재생 목록 모드에서 재생 목록 파일은 녹음 당시에 한 그룹으로 정의되었던 곡들의 그룹을 구별하는데 사용됩니다. 이 모드는 원하는 같은 그룹의 곡을 재생할 수 있는 기능입니다. (29쪽 참조.)

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 P.MODE를 눌러 재생 목록 모드 선택 모드를 선택하십시오.

2. P.MODE를 눌러 원하는 재생 목록 모드를 선택하십시오.

P.MODE를 계속 누르면 아래의 모드가 차례로 나타납니다.

All(각 녹음 일자) → Digital(디지털 녹음) → Analog(아날로그 녹음) → Artist(아티스트) → Custom(사용자 정의)

알아두기

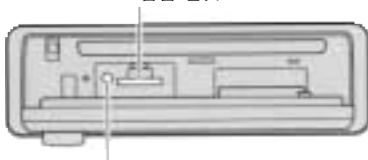
- 아무 것도 녹음하지 않았는데 재생 목록 모드로 들어가면 “No Playlist” 또는 “No audio”가 표시됩니다.

곡을 “메모리 스틱”으로 보낼 때

음악 서버에 녹음된 곡을 “메모리 스틱”으로 보낼 수 있습니다.

- ▲ 또는 ▼을 눌러 원하는 재생 목록 파일을 선택하십시오.
- FUNC를 누른 다음 NEXT를 두 번 누르십시오.
- CHKout을 눌러 체크아웃 모드를 선택하십시오.
- OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
- MS 삽입 슬롯에 “메모리 스틱”을 ‘찰칵’ 소리가 들릴 때까지 깊숙이 집어넣으십시오.

MS 삽입 슬롯



MS EJECT 버튼

- 프론트 패널을 닫으십시오.

7. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.

8. ▲를 눌러 원하는 곡을 체크아웃 하십시오.

확인 화면이 나타납니다.

9. ▲를 한 번 더 누르십시오.

알아두기

- 확인 화면에서 ▼을 누르면 체크아웃 절차가 종료됩니다.
- 재생 목록 파일이 변환되면 체크아웃 모드가 자동 취소됩니다.
- 확인 화면에서는 체크아웃 과정 중에 볼륨을 조정할 수 없습니다.

곡과 곡 정보를 삭제할 때

재생 목록 모드에서는 재생 목록 모드에 녹음된 곡과 곡 정보를 삭제할 수 있습니다. 그러나 “All” 모드에서는 곡 정보와 함께 곡 데이터가 삭제됩니다. “All” 모드로 들어갔을 때는 삭제된 다른 항목들이 확인 화면에 나타나기 때문에 이 모드를 사용할 때는 항상 이점을 확인해야 합니다.

“All”을 선택하였을 때



“All” 이외의 다른 항목을 선택하였을 때



재생 목록 파일에서 곡을 삭제할 때

 주의 사항

- 한 번 지워진 곡은 복구가 불가능합니다. 삭제하기 전에 항상 확인 화면을 점검하십시오.

1. ▲ 또는 ▼을 눌러 원하는 재생 목록 파일을 선택하십시오.
2. FUNC를 누른 다음 NEXT를 두 번 누르십시오.
3. ERStrk를 눌러 한 곡 삭제 모드를 선택하십시오.
4. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.
5. ▲을 눌러 재생 목록 파일에서 현재 재생 중인 곡을 삭제하십시오.



6. ◀을 누른 다음, ▲을 눌러 "YES"를 선택하십시오.
 - 곡이 삭제되는 것을 방지하기 위해 ▶와 ▲을 누른 다음 "NO"를 선택하십시오.

 알아두기

- 재생 목록 파일이 변환되면 한 곡 삭제 모드가 자동 취소됩니다.
- "YES"를 선택하여 삭제 중일 때는 볼륨을 조정할 수 없습니다.

재생 목록 모드에서 재생 목록 파일을 삭제할 때

 주의 사항

- 한 번 지워진 재생 목록 파일은 복구가 불가능합니다. 삭제하기 전에 항상 확인 화면을 점검하십시오.

1. ▲ 또는 ▼을 눌러 원하는 재생 목록 모드에서 삭제하고자 하는 재생 목록 파일을 선택하십시오.
2. FUNC를 누른 다음 NEXT를 두 번 누르십시오.
3. ERSpl를 눌러 재생 목록 파일 삭제 모드를 선택하십시오.
4. ▲을 눌러 재생 목록 모드에서 선택한 재생 목록 파일을 삭제하십시오.



5. ◀을 누른 다음, ▲을 눌러 "YES"를 선택하십시오.
 - 곡이 삭제되는 것을 방지하려면 ▶와 ▲을 누른 다음 "NO"를 선택하십시오.

 알아두기

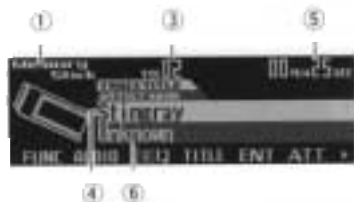
- "YES"를 선택하여 삭제 중일 때는 볼륨을 조정할 수 없습니다.

화면과 표시등

유형 1



유형 2

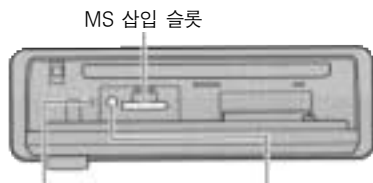


- ① 소스 이름
- ② 비트 전송 속도 표시등
- ③ 곡 번호
- ④ 곡 타이틀
- ⑤ 재생 시간
- ⑥ 곡 아티스트 이름

기본 작동

“메모리 스틱” 플레이어는 한 번에 한 개의 “MagicGate Memory Stick(MG Memory Stick)”을 재생합니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. MS 삽입 슬롯에 “메모리 스틱”을 ‘찰칵’ 소리가 들릴 때까지 깊숙이 집어넣으십시오.



Access 램프

MS EJECT 버튼

3. 프론트 패널을 닫으십시오

4. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.

- VOLUME을 누르면 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.

5. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.

6. ◀ 또는 ▶를 눌러 곡을 선택하십시오.

- ▶를 누르면 다음 곡의 처음으로 건너뜁니다.
- ◀를 한 번 누르면 현재 곡의 처음으로 건너뜁니다.
- 한 번 더 누르면 이전 곡으로 건너뜁니다.

- ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 고속 감기 또는 되감기를 할 수 있습니다.

7. OPEN을 누른 다음 MS EJECT를 눌러 “메모리 스틱”을 배출하십시오.

- 데이터가 기록되고 있는 동안 액세스 램프에 불이 들어옵니다. 액세스 램프가 켜져 있을 때는 절대 “메모리 스틱”을 꺼내지 마십시오. 데이터가 파손될 수 있기 때문입니다.
- “메모리 스틱”을 꺼낸 다음에는 반드시 프론트 패널을 닫으십시오.

⚠ 경고

- 프론트 패널을 열어 둔 채로 사용하지 마십시오. 프론트 패널이 열려 있으면 사고가 났을 때 부상을 입을 수 있습니다.

💡 알라두기

- “메모리 스틱”을 본 기기에 넣었을 때는, SOURCE를 눌러 “메모리 스틱”을 소스로 선택할 수 있습니다.
- 프론트 패널이 열려 있으면 멀티 기능 버튼이 작동하지 않습니다.
- MS 삽입 슬롯에는 “메모리 스틱” 이외의 다른 물건을 넣지 말아 주십시오.
- “메모리 스틱”을 배출하였는데 그 일부가 빠져 나오지 않으면 손상되거나 떨어질 수 있습니다.
- “메모리 스틱” 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, 에러 메시지(“ERROR-30”과 같은)가 화면에 나타납니다. 71쪽의 “메모리 스틱 플레이어의 에러 메시지”를 읽어보십시오.

- 재생의 개수가 제한되어 있는 음악 데이터를 재생하고 있을 때는 고속 감기와 되감기를 할 수 없기 때문에, 재생 개수를 바르게 관리해야 합니다.
- 재생 개수가 제한되어 있는 음악 데이터를 재생하고 있는 중에 TA 차단이 발생하면 재생 개수가 하나씩 감소합니다. 사전에 TA 차단을 OFF로 설정하면 이러한 현상을 방지할 수 있습니다.

타이틀을 변환하거나 스크롤 할 때

아티스트 이름과 곡 타이틀 같은 텍스트 화면으로 들어갈 수 있습니다. 32글자가 넘는 텍스트는 스크롤을 하여 나머지 글자를 볼 수 있습니다.

1. TITLE을 눌러 타이틀 모드로 들어가십시오.
2. 해당 버튼을 눌러 원하는 타이틀을 표시하십시오.

유형 1

버튼	작동
T.TTL	곡 타이틀을 표시
ARTIST	곡 아티스트 이름을 표시
THNDR	번개 표시 애니메이션을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

유형 2

버튼	작동
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

알아두기

- 약 8초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
- ◀ 또는 ▶를 누르면 타이틀 모드의 곡을 선택할 수 없습니다.
- 화면 유형 2를 선택할 때는 최대 24글자의 타이틀이 표시됩니다.
- “메모리 스틱”에 어떤 문자 정보가 녹음되어 있지 않을 경우에는 “No ~”(예: “No title”)가 표시됩니다.

“메모리 스틱” 플레이어의 기능 메뉴

“메모리 스틱” 플레이어의 기능 메뉴는 다음과 같습니다.



알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.

재생을 반복할 때

반복 재생은 같은 곡을 반복하여 듣는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 반복 재생 모드를 선택하십시오.

2. RPT를 눌러 반복 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생되고 있는 곡이 재생된 다음 반복하여 재생됩니다.

- RPT를 한 번 더 누르면 반복 재생이 OFF 됩니다.

- 반복 재생이 ON 되고 있는 중에 반복 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 “T.RPT”가 나타납니다.

알아두기

- 곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 “메모리 스틱”에 있는 곡들을 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 RDM을 선택하십시오.

2. RDM을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 곡이 무작위 순서로 재생됩니다.

- RDM을 한 번 더 누르면 무작위 재생이 OFF 됩니다.

PAUSE CLK C.R

“메모리 스틱”의 곡을 첫머리만 들을 때

곡 첫머리 재생은 “메모리 스틱”에 수록된 각 곡을 처음의 10초 분량만 들을 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생 모드를 선택하십시오.

2. SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 각 곡의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생이 ON 되고 있는 중에 곡 첫머리 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 “SCAN”이 나타납니다.

3. 원하는 곡을 찾았을 때는 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.

불이 꺼집니다. 곡이 계속 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생 모드가 자동 취소되면 곡 첫머리 재생 모드를 다시 선택하십시오.

알아두기

- “메모리 스틱”의 곡 첫머리 재생이 끝난 후 곡이 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다.

곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때

곡 타이틀 목록은 “메모리 스틱”에서 곡 타이틀 목록을 보고 재생할 곡을 선택하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 T.LIST를 눌러 곡 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 원하는 곡 타이틀을 표시하십시오.

원하는 곡 타이틀이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



3. 해당 숫자 버튼을 눌러 원하는 곡 타이틀을 선택하십시오.

선택한 곡이 재생되기 시작합니다.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲을 눌러도 원하는 곡 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.

“메모리 스틱” 재생을 일시 정지할 때

“메모리 스틱”의 재생을 일시적으로 정지할 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 PAUSE를 눌러 일시 정지 모드를 선택하십시오.

2. PAUSE를 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생 중인 곡이 일시 정지됩니다.

- PAUSE를 한 번 더 누르면 일시 정지가 OFF 됩니다.
- 일시 정지가 ON 되어 있는 중에 일시 정지 모드를 종료하면 기본 화면에 “PAUSE”가 나타납니다.

알아두기

- 아래의 화면에서 PAUSE를 눌러도 일시 정지를 ON 또는 OFF 할 수 있습니다.



음악 서버로 곡을 돌려보낼 때

음악 서버에서 “메모리 스틱”으로 전송된 곡을 음악 서버로 돌려보낼 수 있습니다(check in).

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 CHKin을 눌러 체크인 모드를 선택하십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.
3. ▲을 눌러 선택한 곡을 체크인 하십시오.
확인 화면이 나타납니다.
4. ▲을 한 번 더 누르십시오.

알아두기

- 확인 화면에서 ▼을 누르면 체크인 순서를 중단할 수 있습니다.
- 확인 화면에서 체크인 중에는 볼륨을 조절할 수 없습니다.

“메모리 스틱”에서 곡을 삭제할 때

한 번에 한 곡 또는 한 번에 전 곡을 “메모리 스틱”에서 삭제할 수 있습니다.

- 본 기기를 이용하여 “메모리 스틱”에 녹음시킨 곡을 삭제할 때는 체크아웃 할 수 있는 남은 개수의 곡을 다시 설정할 수 없습니다. (체크아웃 회수를 다시 설정할 때는 본 기기 또는 PC에서 체크인을 한 다음에 본 기기의 곡을 삭제하십시오.)

“메모리 스틱”에서 곡을 삭제할 때

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ERStrk를 눌러 한 곡 삭제 모드를 선택하십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.
3. ▲을 눌러 현재 재생 중인 곡을 “메모리 스틱”에서 삭제하십시오.
확인 화면이 나타납니다.
4. ◀을 누른 다음 ▲을 눌러 “YES”를 선택하십시오.
 - 곡이 삭제되는 것을 방지하려면 ▶와 ▲을 누른 다음 “NO”를 선택하십시오.

알아두기

- 전 곡을 삭제할 경우 기능 메뉴가 취소되고 “No audio”가 표시됩니다.
- “YES”를 선택하여 삭제 중일 때는 볼륨을 조절할 수 없습니다.

“메모리 스틱”에서 전 곡을 삭제할 때

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ERSall을 눌러 전 곡 삭제 모드를 선택하십시오.
2. ▲을 눌러 “메모리 스틱”에서 전 곡을 삭제하십시오.
확인 화면이 나타납니다.
3. ◀을 누른 다음 ▲을 눌러 “YES”를 선택하십시오.
전 곡이 삭제되면 기능 메뉴가 취소되고 “No audio”가 표시됩니다.
 - 곡이 삭제되는 것을 방지하려면 ▶와 ▲을 누른 다음 “NO”를 선택하십시오.

알아두기

- “YES”를 선택하여 삭제 중일 때는 볼륨을 조절할 수 없습니다.

화면과 표시등

유형 1



유형 2



- ① 소스 이름
- ② 디스크 번호
- ③ 곡 번호
- ④ 디스크 타이틀
- ⑤ 재생 시간
- ⑥ 곡 타이틀

50장 용량의 멀티 CD 플레이어

50장 용량의 멀티 CD 플레이어에는 본 설명서에서 언급된 기능들만 지원됩니다.

기본 작동

본 기기는 별매품인 멀티 CD 플레이어를 제어할 수 있습니다.

1. SOURCE를 눌러 별매품인 멀티 CD 플레이어를 선택하십시오.

"Multi-CD"가 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.

- VOLUME을 누르면 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.

3. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.

4. ▲ 또는 ▼을 눌러 디스크를 선택하십시오.

디스크에 디스크 번호가 없을 때는 건너뛰어집니다.

- 버튼 1-6(또는 7-12)을 사용하여 직접 디스크를 선택할 수도 있습니다.

5. ◀ 또는 ▶를 눌러 곡을 선택하십시오.

▶를 누르면, 다음 곡의 처음으로 건너뛰어집니다.

◀를 누르면, 현재 곡의 처음으로 건너뛰어집니다. 한 번 더 누르면 이전 곡으로 건너뛰어집니다.

- ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 고속 감기 또는 되감기를 할 수 있습니다.

알아두기

- 멀티 CD 플레이어가 준비 동작을 하고 있을 때는 "Ready"가 표시됩니다.
- 멀티 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면 "ERROR-12"와 같은 에러 메시지가 표시됩니다. 멀티 CD 플레이어의 사용 설명서를 읽어보십시오.
- 멀티 CD 플레이어의 매거진에 디스크가 없으면 "No disc"가 표시됩니다.

디스크를 직접 선택할 때

버튼 1-6(또는 7-12)을 사용하여 직접 디스크를 선택할 수도 있습니다.

1. NEXT를 눌러 "1" - "6"(또는 "7" - "12")을 표시하십시오.

"1" - "6"(또는 "7" - "12")이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



2. 1 - 6(또는 7 - 12)의 버튼 중에서 하나를 눌러 1 - 6(또는 7 - 12)에 있는 디스크를 선택하십시오.

알아두기

- 6장 용량의 멀티 CD 플레이어를 연결하였을 때는 "7" - "12"는 표시할 수 없습니다.

타이틀을 변환하고 스크롤 할 때

멀티 CD 플레이어와 호환되는 CD TEXT로 된 CD TEXT 디스크를 재생할 때는 아티스트 이름과 곡 타이틀 같은 텍스트 화면으로 들어갈 수 있습니다. 32 글자가 넘는 텍스트는 스크롤을 하여 나머지 글자를 볼 수 있습니다.

1. TITLE을 눌러 타이틀 모드로 들어가십시오.
2. 해당 버튼을 눌러 원하는 타이틀을 표시하십시오.

유형 1

버튼	작동
D.TTL	디스크 타이틀을 표시
D.ART	디스크 아티스트 이름을 표시
T.TTL	곡 타이틀을 표시
T.ART	곡 아티스트 이름을 표시
THNDR	번개 표시 애니메이션을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

유형 2

버튼	작동
TTL1	디스크 타이틀과 곡 타이틀을 표시
TTL2	디스크 타이틀과 디스크 아티스트 이름을 표시
TTL3	곡 타이틀과 곡 아티스트 이름을 표시
SCROLL	표시된 타이틀을 스크롤함

알아두기

- 약 8초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
- ▲/▼/◀/▶를 누르면 타이틀 모드에서 디스크나 곡을 선택할 수 없습니다.
- 화면 유형 2를 선택할 때는 최대 24글자의 타이틀이 표시됩니다.

- CD TEXT 디스크는 디스크 타이틀, 아티스트 이름 및 곡 타이틀 같은 텍스트 정보 녹음 기능을 가진 CD입니다.
- CD TEXT 디스크에 어떤 텍스트 정보가 녹음되어 있지 않은 경우에는 “No~”(예: “No title”)이 표시됩니다.
- 곡 타이틀을 입력하지 않았을 경우에는 “No title”이 표시됩니다.

멀티 CD 플레이어의 기능 메뉴

멀티 CD 플레이어의 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

RPT RDM SCAN T.LIST D.▶

TTLinCOMP ITS.P ITS.M ▶

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면은 자동으로 복귀합니다.
(디스크 타이틀 입력 모드(TTLin) 또는 ITS 메모리 모드(ITS.M)를 선택할 때는 화면이 자동으로 복귀하지 않습니다.)
- 멀티 CD 플레이어와 호환되는 CD TEXT에서 CD TEXT 디스크를 재생할 때에만 “T.LIST”가 표시됩니다.

재생을 반복할 때

멀티 CD 플레이어의 반복 재생 범위에는 한 곡 반복 재생, 디스크 반복 재생 및 멀티 CD 플레이어 반복 재생의 세 가지가 있습니다.

1. FUNC를 눌러 반복 재생 모드를 선택하십시오.
2. RPT를 눌러 반복 재생 범위를 ON 시키십시오.
RPT를 계속 누를 때마다 다음의 반복 재생 범위가 차례로 나타납니다.

Magazine repeat(멀티 CD 플레이어 반복 재생)

→Track repeat(한 곡 반복 재생)

→Disc repeat(디스크 반복 재생)

- 반복 재생 모드를 종료할 때는 기본 화면에 "T.RPT" 또는 "D.RPT"가 나타날 수 있습니다.
 - 한 곡 반복 재생을 선택하고 있을 때는 "T.RPT"가 나타납니다.
 - 디스크 반복 재생을 선택하고 있을 때는 "D.RPT"가 나타납니다.

✎ 알아두기

- 반복 재생 중에 다른 디스크를 선택하면 반복 재생 범위가 멀티 CD 플레이어 반복 재생으로 바뀝니다.
- 한 곡 반복 재생 중에 곡찾기 또는 고속 감기/회 감기를 실행하면 반복 재생 범위가 디스크 반복 재생으로 바뀝니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 반복 재생 범위 내에서 곡들을 무작위로 재생하는 기능입니다. 여기에는 멀티 CD 플레이어 반복 재생과 디스크 반복 재생의 두 가지가 있습니다.

1. 반복 재생 범위를 선택하십시오.

42쪽의 "재생을 반복할 때"를 읽어보십시오.

2. FUNC를 누른 다음 RDM을 눌러 무작위 모드를 선택하십시오.

3. RDM을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 곡들이 선택된 반복 재생 범위 내에서 무작위 순서로 재생됩니다.

- RDM을 한 번 더 누르면 무작위 재생이 OFF 됩니다.
- 무작위 재생이 ON 되고 있는 중에 무작위 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 "RDM"이 나타납니다.

✎ 알아두기

- 한 곡 반복 재생 중에 무작위 재생을 ON 시키면 반복 재생 범위가 디스크 반복 재생으로 바뀝니다.

CD와 곡의 첫머리만 들을 때

디스크 반복 재생을 선택할 때 곡 첫머리 재생은 선택한 CD에 수록된 각 곡을 처음의 10초 분량만 들을 수 있는 기능입니다. 멀티 CD 플레이어 반복 재생을 선택했을 때는 각 CD의 첫 곡의 처음 10초 분량을 들을 수 있습니다.

1. 반복 재생 범위를 선택하십시오.

42쪽의 "재생을 반복할 때"를 읽어보십시오.

2. FUNC를 누른 다음 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생 모드를 선택하십시오.

3. SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 디스크의 각 곡(또는 각 디스크의 첫 곡)의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생이 ON 되고 있는 중에 곡 첫머리 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 "SCAN"이 나타납니다.

4. 원하는 곡(또는 디스크)을 찾았을 때는 SCAN을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.

불이 꺼집니다. 곡(또는 디스크)이 계속 재생됩니다.

- 곡 첫머리 재생 모드가 자동 취소되면 곡 첫머리 재생 모드를 다시 선택하십시오.

✎ 알아두기

- 곡 또는 디스크의 첫머리 재생이 끝난 후 곡이 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다.
- 한 곡 반복 재생 중에 곡 첫머리 재생을 ON 시키면 반복 재생 범위가 디스크 반복 재생으로 바뀝니다.

곡 타이틀 목록에서 곡을 선택할 때

곡 타이틀 목록은 CD TEXT 디스크에서 곡 타이틀 목록을 보고 재생할 곡을 선택하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 T.LIST를 눌러 곡 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 원하는 곡 타이틀을 표시하십시오.

원하는 곡 타이틀이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.



3. 해당 숫자 버튼을 눌러 원하는 곡 타이틀을 선택하십시오.

선택한 곡이 재생되기 시작합니다.

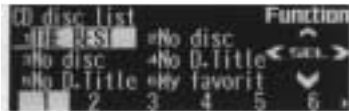
알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲을 눌러도 원하는 곡 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.
- 멀티 CD 플레이어와 호환되는 CD TEXT로 된 CD TEXT 디스크를 재생할 때에만 이 모드로 들어갈 수 있습니다.

디스크 타이틀 목록에서 디스크를 선택할 때

디스크 타이틀 목록은 디스크 타이틀 목록을 보고 재생할 디스크를 선택하는 기능입니다. 멀티 CD 플레이어에 입력했거나 CD TEXT 디스크에 녹음된 디스크 타이틀만 표시됩니다.

1. FUNC를 누른 다음 D.LIST를 눌러 디스크 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.
2. NEXT를 눌러 “1” - “6” 또는 “7” - “12”를 선택하십시오.



3. 1 - 6(또는 7 - 12) 버튼 중에서 하나를 눌러 원하는 디스크 타이틀을 선택하십시오.
- 선택한 디스크가 재생되기 시작합니다.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲을 눌러도 원하는 디스크 타이틀을 선택하여 재생할 수 있습니다.
- 타이틀이 입력되지 않은 디스크에 대해서는 “No D. Title”이 표시됩니다.
- 매거진에 디스크를 넣지 않았을 때는 디스크 번호 옆에 “No disc”가 표시됩니다.
- 6장 용량의 멀티 CD 플레이어를 연결하였을 때는 “7” - “12”를 표시할 수 없습니다.

CD 재생을 일시 정지할 때

CD 재생을 일시적으로 정지할 수 있는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 PAUSE를 눌러 일시 정지 모드를 선택하십시오.

2. PAUSE를 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. 현재 재생 중인 곡이 일시 정지됩니다.

- PAUSE를 한 번 더 누르면 일시 정지가 OFF 됩니다.
- 일시 정지가 ON 되어 있는 중에 일시 정지 모드를 종료하면 기본 화면에 “PAUSE”가 나타납니다.

알아두기

- 아래의 화면에서 PAUSE를 눌러도 일시 정지를 ON 또는 OFF 할 수 있습니다

PAUSE CLK C.

디스크 타이틀을 입력할 때

디스크 타이틀 입력은 멀티 CD 플레이어에 최대 10개 글자로 100개의 CD 타이틀을 입력할 수 있는 기능입니다(ITS 메모리). CD 타이틀을 입력하고 있을 때는, 입력된 타이틀이 표시됩니다.

1. ▲ 또는 ▼을 눌러 타이틀을 입력하고 싶은 디스크를 재생하십시오.
 2. FUNC와 NEXT를 누른 다음 TTLin을 눌러 디스크 타이틀 입력 모드를 선택하십시오.
 3. ABC를 눌러 문자 모드를 변환하십시오.
- ABC를 계속 누르면 아래의 모드가 차례로 나타납니다. 영문자(대문자), 숫자 및 기호 → 영문자(소문자) → (e.g. á. à. ä. ç) 등과 같은 유럽 문자
- 012를 눌러 숫자와 기호 모드로 들어가십시오.
4. ▲ 또는 ▼을 눌러 글자, 숫자 및 기호를 선택하십시오.



- 스페이스를 넣을 때는 깜박거리는 커서 “_”을 선택하십시오.

5. ▶을 눌러 커서를 다음 문자 위치로 이동하십시오.

 - ◀을 누르면 화면상에서 뒤로 이동합니다.

6. ▶을 눌러 커서를 마지막 위치로 이동한 다음 타이틀을 입력한 후에 ▶을 한 번 더 누르십시오.
7. BAND를 눌러 디스크 타이틀 입력 모드를 취소하십시오.

알아두기

- 멀티 CD 플레이어와 호환되는 CD TEXT로 된 CD TEXT 디스크를 재생할 때 이 모드로 들어가면, "No title input"이 표시되고 타이틀을 입력할 수 없게 됩니다.
- 타이틀은 매거진에서 디스크를 꺼낸 후에도 메모리에 남으며 디스크를 다시 집어넣으면 불러올 수 있습니다.
- 100개의 디스크에 대해 타이틀을 입력한 후에는 가장 오래 된 타이틀에 새 디스크의 데이터가 덮어쓰기 됩니다.

압축과 다이내믹 베이스 강조를 사용할 때

COMP(압축)와 DBE(다이내믹 베이스 강조) 기능을 사용하면, 멀티 CD 플레이어의 사운드 품질을 조정할 수 있습니다. 이들 각 기능은 두 단계로 조정을 합니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 시끄러운 사운드와 약화된 사운드의 불균형을 조정해 줍니다. DBE는 베이스 레벨을 높여 꽉 찬 사운드를 만들어 줍니다.

1. FUNC와 NEXT를 누른 다음 COMP를 눌러 압축과 다이내믹 베이스 강조 모드를 선택하십시오.
 2. COMP를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
- COMP를 계속 누르면 아래의 설정이 차례로 나타납니다.
- COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2
- "COMP OFF"를 선택한 경우 외에 이 모드를 종료하면 기본 화면에 "COMP"가 나타납니다.

알아두기

- 멀티 CD 플레이어가 이들 기능을 지원하지 않으면 이를 선택하려고 할 때 "No COMP"가 표시됩니다.

ITS 메모리를 사용할 때

ITS(순간 곡 선택 기능)는 멀티 CD 플레이어 매거진에 들어 있는 곡들 중에서 좋아하는 곡들을 설정할 수 있는 기능입니다. 좋아하는 곡을 ITS 메모리에 추가한 후 ITS 재생을 ON 시키면 선택한 곡들을 재생할 수 있습니다.

ITS 메모리에 곡을 설정할 때

ITS를 사용하여 최대 100개의 디스크(디스크 타이틀이 있는)에 대해 디스크 당 99개의 곡을 입력하여 재생할 수 있습니다. (CDX-P1270과 CDX-P670 이전에 출시된 멀티 CD 플레이어의 경우에는 24개의 곡만 프로그램시킬 수 있습니다.)

1. ▲ 또는 ▼을 눌러 프로그램 시키려는 CD를 재생하십시오.
 2. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ITS.M을 눌러 ITS 메모리 모드를 선택하십시오.
 3. ◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.
 4. MEMO를 눌러 현재 재생 중인 곡을 ITS 메모리에 저장하십시오.
- "Memory complete"가 잠깐 표시되고 현재 재생 중인 곡이 ITS 메모리에 추가됩니다.
5. BAND를 눌러 ITS 메모리 모드를 취소하십시오.

알아두기

- 이 모드에서는 ▲를 사용하여 현재 재생 중인 곡을 ITS 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 100개의 디스크를 프로그램 한 후에는 새 디스크의 데이터가 가장 오래된 데이터에 덮어쓰기 됩니다.

ITS 메모리로 재생할 때

ITS 재생은 ITS 메모리에 입력한 곡들을 재생할 수 있는 기능입니다. ITS 재생을 ON 시키면 멀티 CD 플레이어의 ITS 메모리에 있는 곡들이 재생을 시작합니다.

1. 반복 재생 범위를 선택하십시오.

42쪽의 “재생을 반복할 때”를 읽어보십시오.

2. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ITS.P를 눌러 ITS 재생 모드를 선택하십시오.

3. ITS.P를 눌러 ITS 재생을 ON 시키십시오.

불이 켜집니다. ITS 메모리의 곡들이 선택한 재생 범위(멀티 CD 플레이어 반복 재생 또는 디스크 반복 재생) 내에서 재생되기 시작합니다.

- ITS.P를 한 번 더 누르면 ITS 재생이 OFF 됩니다.
- ITS 재생이 ON 되어 있는 중에 ITS 재생 모드를 종료하면 기본 화면에 “ITS”가 나타납니다.

알아두기

- 현재 재생 범위에 있는 곡들이 ITS 재생으로 프로그램 되어 있지 않을 때에는 “ITS empty”가 표시됩니다.

ITS 메모리에서 곡을 삭제할 때

ITS 메모리에서 곡을 삭제하고 싶을 때는 ITS 재생을 ON 시킨 다음에 그렇게 하십시오.

1. ITS 메모리에서 곡 프로그램을 삭제하고자 하는 CD를 재생하면서 ITS 재생을 ON 시키십시오.

본 페이지의 “ITS 메모리로 재생할 때”를 읽어보십시오.

2. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ITS.M을 눌러 ITS 메모리 모드를 선택하십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 현재 재생 중인 곡을 ITS 메모리에서 삭제하십시오.

4. CLEAR를 눌러 현재 재생 중인 곡을 ITS 메모리에서 삭제하십시오.

현재 재생 중인 곡이 ITS 메모리에서 삭제되고 ITS 메모리의 다음 곡이 재생되기 시작합니다. 현재 재생 범위에 ITS 메모리의 곡이 없을 때는 “ITS empty”가 표시되고 정상 재생이 다시 시작됩니다.

6. BAND를 눌러 ITS 메모리를 취소하십시오.

알아두기

- 이 모드에서는 ▼를 사용하여 현재 재생 중인 곡을 ITS 메모리에서 삭제할 수 있습니다.

ITS 메모리에서 CD를 삭제할 때

ITS 메모리에서 CD의 전곡을 삭제할 때는 ITS 재생을 OFF 시킨 다음에 그렇게 하십시오.

1. ▲ 또는 ▼를 눌러 ITS 메모리에서 삭제하고 싶은 CD를 선택하십시오.

ITS 재생이 ON 되면 ITS 재생을 OFF 시키십시오. 본 페이지의 “ITS 메모리로 재생할 때”를 읽어보십시오.

2. FUNC와 NEXT를 누른 다음 ITS.M을 눌러 ITS 메모리 모드를 선택하십시오.

3. CLEAR를 눌러 현재 재생 중인 CD의 전 곡을 ITS 메모리에서 삭제하십시오.

“Memory delete”가 잠깐 표시되고 현재 재생 중인 CD의 전 곡이 ITS 메모리에서 삭제됩니다.

4. BAND를 눌러 ITS 메모리 모드를 취소하십시오.

알아두기

- 이 모드에서는 ▼를 사용하여 현재 재생 중인 CD의 전 곡을 ITS 메모리에서 삭제할 수 있습니다.

다음은 본 기기를 이용하여 별매품인 TV 튜너를 제어하는 방법을 설명한 것입니다. TV 튜너의 고유한 작동/기능에 관한 상세한 내용은 TV 튜너의 설명서를 읽어보십시오.

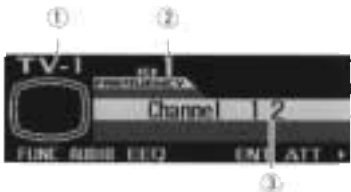
- 본 기기에서 미리 설정 채널 목록을 작동하면 추가 기능이 됩니다.

화면과 표시등

유형 1



유형 2



- ① 밴드
- ② 미리 설정 번호
- ③ 채널

기본 작동

1. SOURCE를 눌러 TV 튜너를 선택하십시오.

“Television”이 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. VOLUME을 눌러 VOLUME이 튀어나오게 하십시오.

- VOLUME을 누르면 앞으로 튀어나와 돌리기 쉽게 됩니다. VOLUME을 집어넣을 때는 한 번 더 누르면 됩니다.

3. VOLUME을 돌려 음량을 조절하십시오.

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 방송국 주파수를 맞추십시오.

- ◀ 또는 ▶를 약 1초 동안 길게 눌렀다가 손을 놓으면 자동 선국을 할 수 있습니다.

방송국을 저장하여 불러올 때

버튼 1-6(또는 7-12)을 누르면 최고 12개의 방송국을 간편하게 저장하여 나중에 불러올 수 있습니다.

방송국을 저장할때

1. NEXT를 눌러 “1” - “6”(또는 “7” - “12”)을 표시하십시오.

“1” - “6”(또는 “7” - “12”)이 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.

2. 메모리에 저장하고 싶은 방송국을 찾았으면 미리 설정 번호가 깜박이는 것을 중단할 때까지 1 - 6(또는 7 - 12)의 버튼 중에서 하나를 길게 누르십시오.

선택한 버튼 밑의 메모리에 방송국이 저장됩니다.

알아두기

- 최고 12개의 방송국을 한 밴드에 기억시킬 수 있습니다.
- 본 기기는 미리 설정 채널 7-12를 사용하여 직접 저장하고 불러올 수 있습니다.

방송국을 불러올 때

1. NEXT를 눌러 “1” - “6” 또는 “7” - “12”를 표시하십시오.
“1” - “6” 또는 “7” - “12”가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. 1 - 6(또는 7 - 12) 버튼 중에서 하나를 눌러 그 버튼 밑에 미리 설정된 방송국을 불러오십시오.

알아두기

- ▲ 또는 ▼을 눌러도 1-12 버튼 밑에 기억된 방송국을 불러올 수 있습니다.

밴드를 변경할 때

- BAND를 눌러 원하는 밴드를 선택하십시오.
BAND를 계속 누르면 아래의 밴드가 차례로 나타납니다.
TV 1 → TV 2

TV 튜너의 기능 메뉴

TV 튜너의 기능 메뉴는 다음과 같습니다.

BSSM ch LIST

- ① BSSM(최고의 방송국 연속 메모리)
BSSM을 계속 누르면 BSSM이 ON 또는 OFF 됩니다.
종료하면 화면은 미리 설정 채널 목록 모드로 변환됩니다.
- ② chLIST(미리 설정 채널 목록)
미리 설정 채널 목록을 작동할 때는 본 페이지의 “미리 설정 채널 목록에서 채널을 선택할 때”를 읽어보십시오.

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면이 자동으로 복귀합니다.

미리 설정 채널 목록에서 채널을 선택할 때

미리 설정 채널 목록은 미리 설정된 채널 목록을 보고 그 중 하나를 선택하여 수신하는 기능입니다.

1. FUNC를 누른 다음 chLIST를 눌러 미리 설정 채널 목록 모드를 선택하십시오.
2. NEXT를 눌러 “1” - “6” 또는 “7” - “12”를 표시하십시오.



3. 1 - 6(또는 7 - 12) 버튼 중에서 하나를 눌러 원하는 채널을 불러오십시오.

알아두기

- ◀, ▶ 또는 ▲을 눌러도 원하는 채널을 선택하여 불러올 수 있습니다.

간편하게 오디오를 조정할 때

아래의 기능은 차종에 따라 달라지는 차량 내부의 음향 특성에 맞춰 오디오 시스템을 간편하게 조정하는 기능입니다.

- 이퀄라이저 커브를 불러올 때(EEQ)
- 포지션 셀렉터를 사용할 때(POSI)
- 시간 정렬을 사용할 때(T. AL1)
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때(EQ1)

오디오를 미세 조정할 때

다음과 같이 차례로 설정/조정을 하면, 미세 조정된 사운드 필드를 손쉽게 만들 수 있습니다.

- 포지션 셀렉터의 사용(POSI)
- 시간 정렬의 사용(T. AL1)
- 시간 정렬의 조정(T. AL2)
- 서브우퍼 출력의 사용(SW1)
- 서브우퍼 설정의 조정(SW2)
- 프런트 스피커에 하이패스 필터 설정하기(HPF F)
- 리어 스피커에 하이패스 필터 설정하기(HPF R)
- 밸런스 조정의 사용(F/B)
- 자동 이퀄라이저 커브 만들기(A. EQ)
- 이퀄라이저 커브 불러오기(EEQ)
- 이퀄라이저 커브의 조정(EQ1)
- 13-밴드 그래픽 이퀄라이저의 조정(EQ2)

기타 특수 기능

이 기능들은 사운드를 조정하여 시스템이나 개인적인 취향에 맞추는데 도움이 됩니다.

- 라우드니스의 사용(LOUD)
- 사운드 필드 컨트롤, 옥타버 및 BBE 사운드의 사용(SFC)
- 자동 사운드 레벨라이저의 사용(ASL)
- 소스 레벨의 조정(SLA)
- 디지털 어테뉴에이터의 변환(D. ATT)

이퀄라이저 커브를 불러올 때

그래픽 이퀄라이저는 차량 내부의 음향 특성을 원하는 대로 맞춰 균형을 조정하는 기능입니다. 언제든지 간편하게 불러올 수 있는 7개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있습니다.

1. EEQ를 눌러 간편한 이퀄라이저 모드로 들어가십시오.
2. NEXT를 눌러 “CSTM2” 또는 기타 선택 항목(曲線)을 표시하십시오.
3. 해당 버튼을 눌러 원하는 이퀄라이저 커브를 선택하십시오.

버튼	이퀄라이저 커브
S.BASS	초강력 베이스
PWRFL	강력
NATRL	자연음
VOCAL	보컬
FLAT	플랫
CSTM1	사용자 정의 1
CSTM2	사용자 정의 2

- “CUSTOM1”과 “CUSTOM2”는 사용자 스스로 만들 수 있는 조정된 이퀄라이저 커브입니다. (51쪽의 “13-밴드 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때”를 읽어보십시오.)
- “FLAT”을 선택하면 이퀄라이저가 사운드를 보완하거나 수정할 수 없습니다. 이것은 “FLAT”과 설정된 어떤 이퀄라이저 커브를 번갈아 작동시켜 이퀄라이저 커브의 효과를 점검할 때 유용합니다.



알아두기

- ◀ 또는 ▶를 눌러도 원하는 이퀄라이저 커브를 선택할 수 있습니다.
- 약 8초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면이 자동 복귀합니다.

오디오 메뉴

오디오 메뉴는 다음과 같습니다.

F/B LOUD SFC EQ 1 EQ 2 ▶

POS T.AL1 T.AL2 SW 1 SW 2 ▶

HPFR SLA A.EQ D.ATT ▶

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면 화면이 자동 복귀합니다. (13-밴드 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ2) 또는 시간 정렬 조정 모드(T.AL2)를 선택할 때는 화면이 자동 복귀하지 않습니다.)
- 포지션 셀렉터 모드(POS)에서 “FL” 또는 “FR”을 선택하였을 때에만 “T.AL2”가 표시됩니다.
- 서브우퍼 출력 모드(SW1)에서 서브우퍼 출력을 ON 시켰을 때에만 “SW2”가 표시됩니다.
- FM을 소스로 선택할 때는 “SLA”가 표시되지 않습니다.
- 자동 이퀄라이저 커브를 설정한 후에는 “A.EQ”가 표시됩니다.

밸런스 조정을 사용할 때

이것은 모든 좌석에서 이상적인 청취 조건을 만들어 주는 페이더/밸런스 설정을 선택하는 기능입니다.

1. AUDIO를 눌러 페이더/밸런스 모드를 선택하십시오.
2. ▲ 또는 ▼를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 프론트/리어 스피커 밸런스가 앞 또는 뒤로 이동합니다.

- 프론트/리어 스피커 밸런스가 앞에서 뒤로 이동할 때마다 “FADER F25” - “FADER R25”가 표시됩니다.
- 두 개의 스피커만 사용할 때는 “FADER FR00”이 올바른 설정입니다.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 좌측/우측 스피커의 밸런스를 조정하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다, 좌측/우측 스피커의 밸런스가 좌측 또는 우측으로 이동합니다.

- 좌측/우측 스피커의 밸런스가 좌측에서 우측으로 이동할 때마다 “BALANCE L25” - “BALANCE R25”가 표시됩니다.

라우드니스를 사용할 때

라우드니스는 낮은 음량에서 낮은 사운드와 높은 사운드 사이의 차이를 보상해 주는 기능입니다.

1. AUDIO를 누른 다음 LOUD를 눌러 라우드니스 모드를 선택하십시오.
 2. LOUD를 눌러 라우드니스를 ON 시키십시오.
화면에 “LOUDNESS ON”이 나타납니다.
- LOUD를 한 번 더 누르면 라우드니스가 OFF 됩니다.

사운드 필드 컨트롤, 옥타버 및 BBE사운드를 사용할 때

SFC(사운드 필드 컨트롤)은 스튜디오, 클럽, 콘서트홀 또는 콘서트 돔과 같이 일반적인 사운드 필드를 재현하는 4개의 프로그램이 통합되어 있습니다. 이 기능은 차량 안에서 이들 4개의 프로그램이 갖는 진짜 사운드 필드를 재현할 수 있습니다. 옥타버는 베이스 사운드를 더 크게 만들어 줍니다. 위상의 보정과 고역 강조 기능을 결합하여 재생 중에 발생하는 고주파수 부품의 지연 현상과 증폭 편차를 수정함으로써 오리지널 사운드와 매우 흡사하게 재생을 할 수 있습니다. 이 기능은 마치 생음악 공연을 듣고 있는 것처럼 다이내믹한 사운드 필드를 재현할 수 있습니다.

알아두기

- BBE Sound사의 허가를 받아 제작한 것임.
BBE 마크는 BBE Sound사의 상표입니다.

사운드 필드 프로그램을 불러올 때

1. AUDIO를 누른 다음 SFC를 눌러 사운드 필드 컨트롤 모드를 선택하십시오.
2. 해당 버튼을 눌러 원하는 사운드 필드 프로그램을 선택하십시오.

버튼	효과
STUDIO	스튜디오
CLUB	클럽
HALL	콘서트 홀
DOME	콘서트 돔
OCT	옥타버 1과 2
BBE	BBE

- 같은 버튼을 한 번 더 누르면, 선택된 사운드 필드 프로그램이 취소됩니다.

옥타버 설정으로 들어갈 때

옥타버 설정으로 변환할 수 있습니다.

“OCTAVER2”는 “OCTAVER1”보다 더 효과가 강합니다.

1. AUDIO와 SFC를 누른 다음 OCT를 눌러 옥타버를 선택하십시오.
2. ▲ 또는 ▼을 눌러 옥타버 설정으로 변환하십시오.
▲ 또는 ▼을 누를 때마다, 옥타버가 1과 2로 차례로 나타납니다.

BBE 사운드 레벨을 조정할 때

BBE 사운드 처리 기술을 이용하여 BBE의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO와 SFC를 누른 다음 BBE를 눌러 BBE를 선택하십시오.
2. ▲ 또는 ▼을 눌러 BBE의 레벨을 조정하십시오.
▲ 또는 ▼을 누를 때마다 BBE의 레벨이 높아지거나 낮아집니다.
 - 레벨이 높아지거나 낮아질 때마다 “+4” - “-4”가 표시됩니다.

이퀄라이저 커브를 조정할 때

“FLAT”을 제외하고는 출하시 설정된 이퀄라이저 커브를 미세 단계로 조정할 수 있습니다(뉴앙스 조절).

1. AUDIO를 누른 다음 EQ1을 눌러 그래픽 이퀄라이저 모드를 선택하십시오.

2. ▲ 또는 ▼을 눌러 이퀄라이저 커브를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼을 누를 때마다 이퀄라이저 커브가 각각 높아지거나 낮아집니다.

- 이퀄라이저 커브가 높아지거나 낮아질 때마다 “+6” - “-6”이 표시됩니다.

알아두기

- 실제의 조정 범위는 어떤 이퀄라이저 커브를 선택하였는지에 따라 차이가 있습니다.
- 모든 주파수를 0으로 맞춰 놓았을 때의 이퀄라이저 커브는 조정할 수 없습니다.
- ◀ 또는 ▶을 눌러도 원하는 이퀄라이저 커브를 선택할 수 있습니다.

13-밴드 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때

“CUSTOM1”과 “CUSTOM2” 이퀄라이저 커브의 경우, 각 밴드의 레벨을 조정할 수 있습니다.

- 각 소스에 대해 별도의 “CUSTOM1” 커브를 만들 수 있습니다. (내장형 CD(MP3)과 멀티 CD 플레이어는 동일한 이퀄라이저 조정 설정으로 자동 설정됩니다.) “CUSTOM2” 이외의 다른 커브를 선택하였을 때 조정을 하면 이퀄라이저 커브 설정이 “CUSTOM1”에 기억됩니다.
- “CUSTOM2” 커브는 모든 소스에 공통적으로 만들 수 있습니다. “CUSTOM2” 커브를 선택하였을 때 조정을 하면 “CUSTOM2” 커브가 업데이트 됩니다.

1. 조정하고 싶은 이퀄라이저 커브를 불러오십시오.
49쪽의 “이퀄라이저 커브를 불러올 때”를 읽어보십시오.
2. AUDIO를 누른 다음, EQ2를 눌러 13-밴드 그래픽 이퀄라이저 모드를 선택하십시오.
3. ◀ 또는 ▶를 눌러 조정할 이퀄라이저 커브를 선택하십시오.
◀ 또는 ▶를 누를 때마다 이퀄라이저 밴드가 아래의 순서로 나타납니다.
50 ↔ 80 ↔ 125 ↔ 200 ↔ 315 ↔ 500 ↔ 800 ↔ 1.25k ↔ 2k ↔ 3.15k ↔ 5k ↔ 8k ↔ 12.5k(Hz)
4. ▲ 또는 ▼를 눌러 이퀄라이저 밴드의 레벨을 조정하십시오.
▲ 또는 ▼를 누를 때마다 이퀄라이저 밴드의 레벨이 높아지거나 낮아집니다.
 - 레벨이 높아지거나 낮아질 때마다 “+6” - “-6”이 표시됩니다.
 - 그런 다음 다른 밴드를 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

자동 사운드 레벨라이저를 사용할 때

운전 중에는, 주행 속도와 도사 사정에 따라 차량 내의 소음이 변합니다. 자동 사운드 레벨라이저(ASL)는 이러한 소음 변화를 모니터 하여 소음이 더 커지면 자동으로 볼륨 레벨을 증가시켜 줍니다. ASL의 감도(볼륨 레벨과 소음 레벨의 편차)는 5개의 레벨 중 하나로 설정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 누른 다음 ASL을 눌러 자동 사운드 레벨라이저 모드를 선택하십시오.
 2. ASL을 눌러 자동 사운드 레벨라이저 감도를 설정하십시오.
ASL을 계속 누르면 아래와 같이 설정이 차례로 나타납니다.
OFF(Off) → Low(저역) → Mid-Low(중저역) → Mid(중역) → Mid-High(중고역) → High(고역)
- “OFF”를 선택하였을 때 이외의 경우에 ASL 모드를 종료하면 기본 화면에 “ASL”이 나타납니다.

포지션 셀렉터를 사용할 때

보다 자연스러운 사운드를 내는 확실한 방법은 스테레오 이미지의 위치를 명확하게 잡아 주어 사용자가 사운드 필드의 중심에 위치해 있어야 하는 것입니다. 포지션 셀렉터의 기능은 스피커의 출력 레벨을 자동으로 조정해 주고 착석해 있는 승객의 앉아 있는 위치와 승객의 수에 따라 지연 시간을 스피커 출력에 적용시켜 주는 것입니다. 그 결과 착석한 위치에 상관없이 자연스러운 사운드가 나옵니다.

1. AUDIO와 NEXT를 누른 다음, POSI를 눌러 포지션 셀렉터 모드를 선택하십시오.
2. 해당 버튼을 눌러 청취 위치를 선택하십시오.

버튼	위치
FL	앞좌석 좌측
FR	앞좌석 우측
FRONT	앞좌석
ALL	모든 좌석

- 같은 버튼을 한 번 더 누르면 선택된 청취 위치가 취소됩니다.

알아두기

- ▲/▼/◀/▶ 중의 하나를 눌러 아래 표의 청취 위치를 선택할 수 있습니다.

버튼	위치
◀	앞좌석 좌측
▶	앞좌석 우측
▲	앞좌석
▼	모든 좌석

시간 정렬(Time Alignment)을 사용할 때

차종에 맞춰 각 스피커와 선택된 청취 위치간의 거리를 조정하는 것이 시간 정렬입니다. 언제든지 간편하게 불러올 수 있는 5개의 차종이 저장되어 있습니다.

1. AUDIO와 NEXT를 누른 다음 T.AL1을 눌러 시간 정렬 모드를 선택하십시오.

2. 해당 버튼을 눌러 차종을 선택하십시오.

버튼	차종
SEDAN	세단
WAGON	왜건
M.VAN	미니밴
SUV	스포츠카
CUSTM	사용자 정의

- "Custom"은 사용자 스스로 만들 수 있는 조정된 시간 정렬입니다.

시간 정렬을 조정할 때

1. AUDIO와 NEXT를 누른 다음 T.AL2를 눌러 시간 정렬 모드를 선택하십시오.

2. 해당 버튼을 눌러 거리 단위를 선택하십시오.

버튼	거리 단위
cm	센티미터
inch	인치

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 조정하고자 하는 스피커를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 스피커를 선택할 수 있습니다.

Front Left(전방 좌측 스피커) ↔ Front Right(전방 우측 스피커) ↔ Rear Right(후방 우측 스피커) ↔ Rear Left(후방 좌측 스피커) ↔ Sub. W(서브우퍼)

- 서브우퍼 출력을 OFF로 설정하면 "SUB. W"를 선택할 수 없습니다.

4. ▲ 또는 ▼을 눌러 선택한 스피커와 청취 위치의 거리를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼을 누를 때마다 거리가 늘어나거나 줄어듭니다.

- 센티미터(cm)를 선택하였을 경우 거리가 늘어나거나 줄어든 때마다 "400.0cm"에서 "0.0cm"까지의 숫자가 표시됩니다.
- 인치(inch)를 선택하였을 경우 거리가 늘어나거나 줄어든 때마다 "160inch"에서 "0inch"까지의 숫자가 표시됩니다.
- 다른 스피커에 대해서도 같은 방법으로 거리를 조정할 수 있습니다.

알아두기

- 포지션 셀렉트 모드(POSI)에서 "FL" 또는 "FR"의 어느 것도 선택하지 않으면 "T.AL2"가 표시되지 않습니다. "FL" 또는 "FR"을 선택하지 않으면 "T.AL2"가 활성화되지 않습니다.

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 기기는 ON 또는 OFF 시킬 수 있는 서브우퍼 출력이 장착되어 있습니다. 본 기기에 서브우퍼가 연결되어 있을 때는 서브우퍼 출력을 ON 시키십시오. 서브우퍼 출력의 위상은 정상 위상과 역상으로 변환시킬 수 있습니다.

1. AUDIO와 NEXT를 누른 다음 SW1을 눌러 서브우퍼 출력 모드를 선택하십시오.

2. SW1을 눌러 서브우퍼 출력을 ON 시키십시오.

"SUB. W ON"이 화면에 나타납니다.

- SW1을 한 번 더 누르면 서브우퍼 출력이 OFF 됩니다.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 서브우퍼 출력 위상을 선택하십시오.

◀를 누르면 역상이 선택됩니다. ▶를 누르면 정상 위상이 선택됩니다.

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력이 ON 되면 서브우퍼의 차단 주파수와 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO와 NEXT를 누른 다음 SW2를 눌러 서브우퍼 설정 모드를 선택하십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 차단 주파수가 선택됩니다.

50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125(Hz)

3. ▲ 또는 ▼를 눌러 서브우퍼의 출력 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 서브우퍼의 레벨이 커지거나 작아집니다.

레벨이 커지거나 작아질 때마다 “+6” ~ “-24”가 표시됩니다.

알아두기

- 서브우퍼 출력 모드(SW1)에서 서브우퍼 출력을 OFF로 설정하면 “SW2”가 표시되지 않습니다. 이런 경우에는 이 모드가 활성화되지 않습니다.

하이패스 필터를 사용할 때

서브우퍼를 연결하였는데 낮은 사운드가 프론트 또는 리어 스피커에서 재생되는 것을 원치 않을 때는 하이패스 필터를 ON 시키십시오. 선택한 범위보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커에서 출력됩니다.

프론트 스피커에 하이패스 필터를 설정할 때

1. AUDIO와 NEXT를 누른 다음,HPF F를 눌러 하이패스 필터 모드를 선택하십시오.

2. HPF F를 눌러 하이패스 필터를 ON 시키십시오.

화면에 “HPF ON”이 나타납니다.

- HPF F를 한 번 더 누르면 하이패스 필터가 OFF 됩니다.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 하이패스 필터 범위를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 주파수가 선택됩니다.

50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125(Hz)

리어 스피커에 하이패스 필터를 설정할 때

1. AUDIO를 누른 다음 NEXT를 두 번 누르십시오.

2. HPF R을 눌러 하이패스 필터 모드를 선택하십시오.

3. HPF R을 눌러 하이패스 필터를 ON 시키십시오.

화면에 “HPF ON”이 나타납니다.

- HPF R을 한 번 더 누르면 하이패스 필터가 OFF 됩니다.

4. ◀ 또는 ▶를 눌러 하이패스 필터 범위를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 주파수가 선택됩니다.

50 ↔ 63 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 125(Hz)

소스 레벨을 조정할 때

SLA(소스 레벨의 조정)는 소스를 바꿀 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 방지하기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 조정할 수 있는 기능입니다.

- 설정값은 항상 변하지 않는 FM 튜너의 볼륨 레벨을 기준으로 합니다.

1. FM 튜너 볼륨과 조정하고자 하는 소스의 레벨(예: 내장형 CD 플레이어)을 비교하십시오.

2. AUDIO를 누른 다음, NEXT를 두 번 누르십시오.

3. SLA를 눌러 SLA를 모드를 선택하십시오.

4. ▲ 또는 ▼를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 소스 볼륨이 커지거나 작아집니다.

- 소스 볼륨이 커지거나 작아질 때 “+4” ~ “-4”가 표시됩니다.

알아두기

- FM 튜너 볼륨은 기준치이기 때문에 소스 레벨 조정치를 FM 튜너에 맞게 적용할 수는 없습니다.
- AM 튜너 볼륨 레벨은 소스 레벨 조정치로 조정할 수 있습니다.
- 내장형 CD(MP3)와 멀티 CD 플레이어는 동일한 소스 레벨 조정 음량으로 자동 설정됩니다.

자동 이퀄라이저를 사용할 때

자동 이퀄라이저는 자동 이퀄라이징으로 만든 이퀄라이저 커브입니다. (본 페이지의 “자동 이퀄라이저 커브를 만들 때”를 읽어보십시오.) 자동 이퀄라이저는 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.

1. AUDIO를 누른 다음 NEXT를 두 번 누르십시오.

2. A.EQ를 눌러 자동 이퀄라이저의 ON/OFF 모드를 선택하십시오.

3. A.EQ를 눌러 자동 이퀄라이저를 ON 시키십시오. 화면에 “AUTO EQ ON”이 나타납니다.

- A.EQ를 한 번 더 누르면 자동 이퀄라이저가 OFF 됩니다.

알아두기:

- 자동 이퀄라이징을 실행하지 않으면 “A.EQ”가 표시되지 않습니다. 이 경우 이 모드는 활성화되지 않습니다.

디지털 어테뉴에이터를 변환시킬 때

녹음 레벨이 높은 CD 또는 그 밖의 소스를 듣고 있을 때는 이퀄라이저 커브 레벨을 높게 설정하면 왜곡 현상이 나타날 수 있습니다. 디지털 어테뉴에이터를 낮게 변환시켜 왜곡을 줄일 수 있는 기능입니다.

- 사운드 품질은 높은 설정에서 더 좋기 때문에 이것은 통상적으로 사용하고 있는 설정입니다.

1. AUDIO를 누른 다음 NEXT를 두 번 누르십시오.

2. D.ATT를 눌러 디지털 어테뉴에이터 모드를 선택하십시오.

3. 해당 버튼을 눌러 디지털 어테뉴에이터 레벨을 선택하십시오.

버튼	레벨
LOW	낮게
HIGH	높게

자동 이퀄라이저 커브를 만들 때

자동 이퀄라이저는 차량 내부의 음향 특성을 자동으로 검측하여 그 정보에 따라 자동 이퀄라이저 커브를 만들어 줍니다.

경고

- 사고를 예방하기 위해 주행 중에는 절대로 자동 이퀄라이징을 실시하지 마십시오. 이 기능이 차량 내부의 음향 특성을 검측하여 자동 이퀄라이저 커브를 만들 때는 스피커에서 큰 검측음(잡음)이 출력될 수 있습니다.

⚠ 주의 사항

- 다음과 같은 조건에서 자동 이퀄라이징을 실시하면, 스피커가 손상될 수 있습니다. 반드시 이들 조건을 철저히 확인한 다음에 자동 이퀄라이징을 실시하십시오.
 - 스피커가 빠르게 연결되어 있지 않을 경우 (예: 리어 스피커가 서브우퍼 출력측에 연결되어 있을 때)
 - 스피커가 그 최고 입력 전원 용량 이상의 출력을 내는 파워 앰프에 연결되어 있을 경우
- 마이크가 적절하지 않은 위치에 놓여 있으면 검측음이 커지고 검측하는데 시간이 오래 걸릴 수 있어 그 결과 배터리가 방전될 수 있습니다. 마이크는 반드시 지정된 위치에 설치하십시오. (“자동 이퀄라이징을 실시할 때”를 읽어보십시오.)

자동 이퀄라이징 기능을 작동하기 전에

- 자동 이퀄라이징은 가능한 한 엔진과 에어컨을 끄고 조용한 장소에서 실시하십시오. 또한 차량 전화나 휴대폰은 전원을 차단하거나 차에서 제거한 다음에 자동 이퀄라이징을 실시하십시오. 검측음 이외의 소리(주변의 소리, 엔진 소리, 전화 벨 소리 등) 때문에 차량 내부의 음향 특성이 정확하게 검측될 수 없습니다.
- 반드시 함께 공급된 마이크로 자동 이퀄라이징을 실시하십시오. 다른 마이크를 사용하면 검측이 되지 않거나 차량 내부의 음향 특성을 부정확하게 검측할 수 있습니다.
- 프론트 스피커나 리어 스피커가 연결되어 있지 않으면, 자동 이퀄라이징은 할 수 없습니다.
- 본 기기를 입력 레벨 컨트롤이 있는 파워 앰프에 연결할 때는 파워 앰프 입력 레벨을 낮출 경우 자동 이퀄라이징이 안 될 수 있습니다. 파워 앰프의 입력 레벨은 표준 위치로 설정하십시오.

- 자동 이퀄라이징은 아래와 같이 오디오 설정을 변경해 줍니다.
 - 페이더/밸런스 설정이 센터 위치로 돌아갑니다. (50쪽 참조.)
 - 그래픽 이퀄라이저 커브가 “FLAT”으로 변환됩니다. (49쪽 참조.)
 - 서브우퍼가 본 기기에 연결되어 있을 때는 서브우퍼 출력과 리어 스피커에 대한 하이패스 필터 설정이 자동으로 조정됩니다.
- 자동 이퀄라이저 커브가 이미 있을 때 자동 이퀄라이징을 실시하면 이전의 커브가 지워집니다.

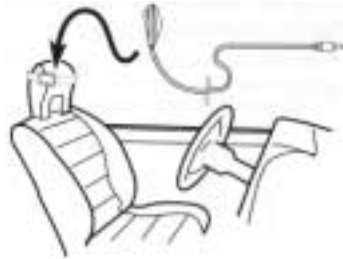
자동 이퀄라이징을 실시할 때

1. 자동차를 가능한 한 조용한 장소에 정지시키고 도어, 윈도우 및 햇빛 가리개를 모두 닫은 다음, 엔진을 끄십시오.

엔진을 계속 회전 상태로 놓아두면 엔진 소음 때문에 정확한 자동 이퀄라이징이 되지 않습니다.

2. 함께 공급된 마이크를 운전석의 머리 받침 가운데에 놓고 벨트(벨매품)를 이용하여 앞을 바라보게 설치하십시오.

자동 이퀄라이저 커브는 마이크의 위치에 따라 달라질 수 있습니다. 원한다면 마이크를 앞승객석에 놓고 자동 이퀄라이징을 해도 괜찮습니다.



3. 점화 스위치를 ON 또는 ACC로 돌리십시오.

자동차의 에어컨이나 히터를 켜는 때는 곧 끄십시오.
에어컨이나 히터의 팬에서 나오는 소음 때문에 자동
이퀄라이징이 정확하게 되지 않을 수 있습니다.

- 본 기기를 껐으면 SOURCE를 눌러 소스를 ON
시키십시오.

4. 마이크를 놓을 좌석의 위치를 선택하십시오.

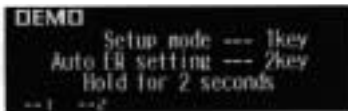
52쪽의 “포지션 셀렉터를 사용할 때”를 읽어보십시오.

- 자동 이퀄라이징을 시작하기 전에 위치를 선택하지
않았을 경우에는 “FL”이 자동으로 선택됩니다.

5. SOURCE를 길게 눌러 소스를 OFF 시키십시오.

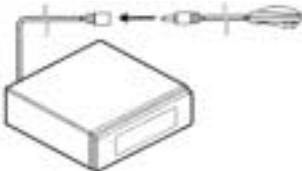
6. ■■ 2 를 길게 눌러 자동 이퀄라이저 검측 모드로 들어가십시오.

- 소스가 OFF 되면 기능 데모를 ON 시켜
“■■ 2”의 위치를 확인할 수 있습니다.



7. 마이크를 본 기기의 마이크 입력 잭에 꽂으십시오.

마이크 입력 잭의 캡을 제거하고 마이크에 꽂으십시오.



8. A.EQ를 눌러 자동 이퀄라이징을 시작하십시오.

9. 차에서 내려 10초가 카운트다운되기 시작할 때 10 초 이내에 도어를 닫으십시오.

스피커에서 검측음(소음)이 출력되고 자동 이퀄라이
징(음향 특성의 검측과 보정)이 시작됩니다.

- 스피커를 모두 연결하였을 때는 약 4분 이내에
자동 이퀄라이징이 끝납니다.
- 중도에 자동 이퀄라이징을 취소할 때는 아무 버
튼이나 누르십시오.

10. 자동 이퀄라이징이 끝나면 “Complete”가 표시됩 니다.

차량 내부의 음향 특성이 정확하게 검측될 수 없을
때는 에러 메시지가 표시됩니다. (68쪽의 “자동 이퀄
라이징의 에러 메시지”를 읽어보십시오.)

11. 아무 버튼이나 눌러 자동 이퀄라이저 모드를 취소 하십시오.

12. 마이크와 마이크 입력 잭을 조심스럽게 안전한 장 소에 보관하십시오.

마이크는 글러브 박스 또는 기타 안전한 장소에 조심
스럽게 보관하십시오. 마이크를 장시간 직사광선에
노출시키면 고온 때문에 왜곡 현상, 변색 또는 오작
동이 발생할 수 있습니다.



- 마이크 입력 잭의 캡을 부착한 후에는 이것을 안
전한 장소에 보관하십시오. 마이크 입력 잭 케이
블이 가속 페달과 엉키면 운전을 방해할 수 있어
대단히 위험합니다.

기본 설정 메뉴

기본 설정 메뉴는 아래와 같습니다.

REV F.DEMO AUX MUTP

FMstepAMstepDT-WRN ▶

기본 설정 메뉴의 작동

소스를 꺾을 때에만 기본 설정 메뉴를 작동할 수 있습니다.

1. SOURCE를 길게 눌러 소스를 OFF 시키십시오.
2. ■-■ 1 를 길게 눌러 기본 설정 메뉴로 들어가십시오.
 - 소스를 OFF 시키면 기능 데모를 ON 시켜 “■-■ 1”의 위치를 확인할 수 있습니다.



알아두기

- BAND를 누르면 기본 설정 메뉴가 취소됩니다.

되감기 모드를 사용할 때

약 30초 이내에 작동을 하지 않으면 화면 표시가 되돌아가기 시작한 다음 10초마다 되감기가 계속됩니다. 되감기 모드를 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.

1. 소스를 OFF 시키고 ■-■ 1을 길게 눌러 되감기 모드를 선택하십시오.
2. REV를 눌러 되감기 모드를 ON 시키십시오.
화면에 “ON”이 나타납니다.
 - REV를 한 번 더 누르면 되감기 모드가 OFF 됩니다.

기능 데모를 사용할 때

점화 스위치를 ACC 또는 ON에 놓고 본 기기의 전원을 OFF 시키면 기능 데모가 자동으로 시작됩니다. 기능 데모는 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.

1. 소스를 OFF 시킨 채 ■-■ 1 을 길게 누르십시오.
2. F.DEMO를 눌러 기능 데모 모드를 선택하십시오.
3. F.DEMO를 눌러 기능 데모를 ON 시키십시오.
화면에 “ON”이 나타납니다.
 - F.DEMO를 한 번 더 누르면 기능 데모가 OFF 됩니다.

알아두기

- 본 기기의 적색 리드(ACC)는 점화 스위치의 ON/OFF 작동과 연결되어 있는 단자에 연결해야 합니다. 그렇게 하지 않으면 차량의 배터리가 방전될 수 있습니다.

보조 설정을 변환할 때

본 기기에 보조 기기를 함께 사용할 수 있습니다. 본 기기에 보조 기기를 연결하여 사용할 때는 보조 설정을 ON 시키십시오.

1. 소스를 OFF 시킨 채 ■-■ 1 을 길게 누르십시오.
2. AUX를 눌러 AUX 모드를 선택하십시오.
3. AUX를 눌러 AUX를 ON 시키십시오.
 - 화면에 “ON”이 나타납니다.
 - AUX를 한 번 더 누르면 AUX가 OFF 됩니다.

전화 무음/감쇄 설정을 변환할 때

본 기기에 연결된 휴대폰으로 전화를 송수신할 때는 본 기기를 무음으로 설정하거나 오디오 출력을 감쇄시킬 수 있습니다.

1. 소스를 OFF 시킨 채 **■-■ 1** 을 길게 누르십시오.
2. MUTE.S를 눌러 전화 무음/감쇄 모드를 선택하십시오.
3. MUTE.S를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
MUTE.S를 계속 누르면 아래의 설정이 차례로 나타납니다.

TEL mute(전화 무음) → 10dB ATT → 20dB ATT
본 기기에 연결된 휴대폰으로 전화를 송수신할 때는 본 기기의 사운드가 자동으로 무음 또는 감쇄됩니다.

- "20dB ATT"는 "10dB ATT"보다 더 효과가 크고 "TEL mute"은 "20dB ATT"보다 더 효과가 큼니다.

“메모리 스틱”을 포맷팅 할 때

본 기기가 삽입된 “메모리 스틱”을 읽을 수 없을 때는 본 기기가 “메모리 스틱”을 포맷해 주어야 합니다. “메모리 스틱”을 포맷팅하면 그 안에 저장된 모든 데이터가 삭제됩니다.

- 본 기기로 “메모리 스틱”을 포맷팅하면 “메모리 스틱”으로 체크아웃 했었던 곡의 잔여 체크아웃 회수가 재설정되지 않습니다. “메모리 스틱”의 곡들을 본 기기 또는 PC로 체크인 한 다음에 본 기기에서 곡들을 포맷팅하여 체크아웃 회수를 다시 설정하십시오.

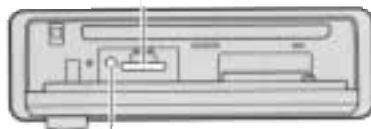


알아두기

- 포맷팅할 때는 본 기기를 이용하여 녹음된 것 이외의 다른 데이터들이 삭제됩니다. 항상 “메모리 스틱”의 내용을 확인한 다음에 삭제하십시오.
- 시중에서 판매되는 “메모리 스틱”을 구입하면 이것들은 이미 FAT 포맷이 된 것이기 때문에 추가로 포맷팅할 필요가 없습니다.

1. 소스를 OFF 시킨 채 **■-■ 1** 을 길게 누르십시오.
2. UTILITY를 눌러 포맷 모드를 선택하십시오.
3. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
4. “메모리 스틱”을 ‘찰칵’ 소리를 낼 때까지 MS 삽입 슬롯에 집어넣어 제자리에 고정시키십시오.

MS 삽입 슬롯



MS EJECT 버튼

5. 프론트 패널을 닫으십시오.
 6. **▲**를 눌러 “메모리 스틱”을 포맷팅 하십시오.
확인 화면이 나타납니다.
 7. **◀**를 누른 다음, **▲**를 눌러 “Y”를 선택하십시오.
포맷팅이 끝나면 “Finished”가 표시됩니다.
- **▶**와 **▲**를 눌러 “N”을 선택하면 포맷팅이 종료됩니다.

FM 선국 스텝을 설정할 때

자동 선국 중에 FM 선국 스텝을 100kHz(출하시 기본 설정 스텝)와 50kHz 사이에서 변환시킬 수 있습니다.

1. 소스를 OFF 시킨 채  1 을 길게 누르십시오.
2. NEXT를 누른 다음 FMstep을 눌러 FM 선국 스텝을 선택하십시오.
3. 해당 버튼을 눌러 원하는 선국 스텝을 선택하십시오.

버튼	선국 스텝
50K	50kHz
100K	100kHz

알아두기

- 50kHz 스텝에서 자동 선국을 하면 방송국이 정확하게 선국되지 않습니다. 수동 선국으로 방송국을 선국하거나 자동 선국을 다시 사용하십시오.

AM 선국 스텝을 설정할 때

AM 선국 스텝은 9kHz와 10kHz로 변환할 수 있습니다. 북미, 중미 또는 남미에서 튜너를 사용할 때는 AM 선국 스텝을 9kHz(출하시 기본 설정 스텝)와 10kHz 사이로 다시 설정해야 합니다.

1. 소스를 OFF 시킨 채 (1)을 길게 누르십시오.
2. NEXT를 누른 다음 AMstep을 눌러 AM 선국 스텝을 선택하십시오.
3. 해당 버튼을 눌러 원하는 선국 스텝을 선택하십시오.

버튼	선국 스텝
9K	9Hz
10K	10kHz

알아두기

- 선국 스텝을 바꿀 경우 주파수 범위도 동시에 바뀝니다.

경고음을 설정할 때

프론트 패널을 떼어 낼 때는 경고음이 울립니다. (11 쪽 참조.) 경고음 기능은 ON 또는 OFF로 설정할 수 있습니다.

1. 소스를 OFF 시킨 채  1 을 길게 누르십시오.
2. NEXT를 누른 다음 DT-WRN을 눌러 경고음 모드를 선택하십시오.
3. DT-WRN을 눌러 경고음을 ON 시키십시오.
화면에 “ON”이 나타납니다.
 - DT-WRN을 한 번 더 누르면 경고음이 OFF 됩니다.

음량을 감쇄시킬 때

어테뉴에이터는 음량 레벨을 순식간에 낮추는(약 90%) 기능을 합니다.

- ATT를 눌러 어테뉴에이터를 ON 시키십시오.
화면에 "ATT"가 나타납니다.
- ATT를 한 번 더 누르면 어테뉴에이터가 OFF 되고 원래의 음량 레벨로 돌아갑니다.

화면 유형을 바꿀 때

본 기기에는 두 개의 기본 화면이 있습니다. 원하는 화면을 선택할 수 있습니다.

1. NEXT를 눌러 "C.MENU"를 표시하십시오.
2. C.MENU를 누른 다음 D.FORM을 눌러 화면 유형 모드를 선택하십시오.
3. FORM1 또는 FORM2를 눌러 원하는 화면 유형을 선택하십시오.

밝기를 조정할 때

화면의 밝기 조정은 조명 조건이 바뀌었을 때 더 용이하게 볼 수 있도록 화면을 조정하는 기능입니다.

1. NEXT를 눌러 "C.MENU"를 표시하십시오.
"C.MENU"가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
2. C.MENU를 누른 다음 BRGHT를 눌러 밝기 모드를 선택하십시오.
3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 밝기를 조정하십시오.
◀ 또는 ▶를 누를 때마다 밝기가 증가하거나 감소합니다.
- 밝기가 증가하거나 감소할 때마다 "00" - "31"이 표시됩니다.

디머 설정을 변환할 때

화면이 야간에 너무 밝게 나타나는 것을 방지하기 위해 자동차의 전조등이 ON 되면 화면이 자동으로 흐려집니다. 디머는 ON 또는 OFF로 변환시킬 수 있습니다.

1. NEXT를 눌러 "C.MENU"를 표시하십시오.
2. C.MENU를 누른 다음 DMMER를 눌러 디머 모드를 선택하십시오.
3. DMMER를 눌러 디머를 ON 시키십시오.
화면에 "ON"이 나타납니다.
- DMMER를 한 번 더 누르면 디머가 OFF 됩니다.

벽지 무늬를 선택할 때

벽지 무늬는 화면 유형 2 "FORM2"에만 있는 기능이며 세 가지 무늬를 선택할 수 있습니다.

- "FORM1"을 선택하면 "PTRN"이 표시되지 않아 이 모드가 활성화되지 않습니다.
1. NEXT를 눌러 "C.MENU"를 표시하십시오.
"C.MENU"가 나타날 때까지 NEXT를 누르십시오.
 2. C.MENU를 누른 다음 PTRN을 눌러 벽지 무늬 모드를 선택하십시오.
 3. A - C까지의 아무 버튼이나 눌러 원하는 무늬를 선택하십시오.

오락 화면을 선택할 때

각 사운드 소스를 들으면서 화면을 영화화면 스펙트럼 분석기 화면 등으로 바꿀 수 있습니다.

영화 화면을 설정할 때

저장된 영화 화면 선택은 4가지가 있다.

1. ENT를 누른 다음 MOVIE를 눌러 영화 모드를 선택하십시오.

2. MOVIE 1 - MOVIE 4까지의 아무 버튼이나 ALL을 눌러 원하는 영화를 선택하십시오.

- ALL을 누르면 영화 1에서 4까지 연속적으로 표시할 수 있습니다.



알아두기

- 영화 화면은 다른 작동을 하면 일시적으로 사라지지만 3초가 지나면 다시 표시됩니다.

스펙트럼 분석기 화면을 설정할 때

4개의 스펙트럼 분석기 화면을 선택할 수 있습니다.

1. ENT를 누른 다음 S/A를 눌러 스펙트럼 분석기 모드를 선택하십시오.

2. S/A1 - S/A4까지의 아무 버튼이나 눌러 원하는 스펙트럼 분석기를 선택하십시오.



알아두기

- 스펙트럼 분석기 화면은 다른 작동을 하면 일시적으로 사라지지만, 3초가 지나면 다시 표시됩니다.

ASL 화면을 설정할 때

ASL 효과의 레벨을 표시할 수 있습니다(52쪽 참조.).

- ENT를 누른 다음 ASL을 눌러 ASL 화면을 선택하십시오.



알아두기

- ASL 화면은 다른 작동을 하면 일시적으로 사라지지만 3초가 지나면 다시 표시됩니다.

배경 영상을 설정할 때

배경 영상은 화면 유형 1인 "FORM1"에서만 사용할 수 있습니다. 5개의 저장된 배경 영상을 선택할 수 있습니다.

- "FORM2"를 선택하면 "BG"가 표시되지 않아 이 모드가 불활성화 됩니다.

1. ENT와 BG를 누른 다음 BGV를 눌러 배경 영상 모드를 선택하십시오.

2. BGV5 - BGV5까지의 아무 버튼이나 눌러 원하는 영상을 선택하십시오.

배경 정지 영상을 설정할 때

배경 정지 영상은 화면 유형 1인 "FORM1"에서만 사용할 수 있습니다. 12개의 저장된 배경 정지 영상을 선택할 수 있습니다.

- "FORM2"를 선택하면 "BG"가 표시되지 않아 이 모드가 불활성화 됩니다.

1. ENT와 BG를 누른 다음 BGP를 눌러 배경 정지 영상 모드를 선택하십시오.

2. NEXT를 눌러 "BGP1" - "BGP6"과 "BGP7" - "BGP12"를 변환시키십시오.

3. BGP1 - BGP6(또는 BGP7 - BGP12)의 아무 버튼이나 눌러 원하는 영상을 선택하십시오.

오락 화면을 취소할 때

오락 화면(영화화면, 스펙트럼 분석기 화면 등)을 취소할 수 있습니다.

- ENT를 누른 다음 OFF를 눌러 오락 화면을 취소하십시오.

AUX 소스를 사용할 때

CD-RB20 또는 CD-RB10(별매품)과 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터는 본 기기를 RCA 출력 기능이 있는 외부 기기에 연결할 때 사용됩니다. 자세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터의 사용 설명서를 읽어보십시오.

AUX를 소스로 선택할 때

- SOURCE를 눌러 소스로서 AUX를 선택하십시오.
“AUX”가 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.

AUX 타이틀을 입력할 때

AUX 소스에 대해 표시된 타이틀을 변경할 수 있습니다.

1. SOURCE를 눌러 소스로서 AUX를 선택하십시오.
“AUX”가 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.
2. FUNC를 누른 다음 TTLin을 눌러 AUX 타이틀 입력 모드를 선택하십시오.

44쪽의 “디스크 타이틀을 입력할 때”를 참조하여 순서 3에서 7까지를 같은 방법으로 실행하십시오.

알아두기

- TTLin을 누르지 않아도 타이틀을 입력할 수 있지만, 문자 종류는 변경할 수 없습니다.

전화 무음/감쇄 기능을 사용할 때

본 기기에서 출력되는 사운드는 본 기기에 연결된 휴대폰을 이용하여 전화를 하거나 받을 때는 자동으로 무음이 되거나 소리가 약해집니다.

알아두기

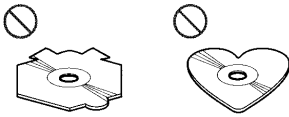
- 사운드가 OFF 되면 “MUTE” 또는 “ATT”가 표시되고 음량 조절 이외에는 오디오 조정이 불가능해집니다.
- 전화 통화가 종료되면 정상적인 작동으로 복귀합니다.

CD 플레이어와 관리 방법

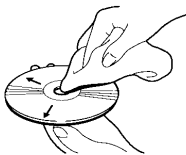
- 아래 그림과 같이 두 개의 Compact Disc Digital Audio 마크가 있는 CD만 사용하십시오.



- 정상적이고 둥근 CD만 사용하십시오. 불규칙하고 동글지 않거나 이상한 모양의 CD를 삽입하면, CD 플레이어가 막히거나 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.



- 재생하기 전에 디스크의 균열, 흠집 또는 흠 여부를 점검하십시오. 균열, 흠집 또는 흰 디스크는 바르게 재생되지 않습니다. 이러한 디스크는 사용하지 마십시오.
- 디스크를 만질 때는 녹음된 표면(인쇄가 없는 부위)에 손을 대지 않도록 하십시오.
- 디스크를 사용하지 않을 때는 케이스에 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크 표면에 라벨을 붙이거나 글을 쓰거나 또는 화학 물질을 바르지 마십시오.
- 디스크의 오물을 청소할 때는 부드러운 형겅으로 가운데에서 바깥쪽으로 닦아주십시오.



- 차가운 날씨에서 히터를 사용하면 CD 플레이어 안의 컴포넌트에 습기가 생길 수 있습니다. 이 습기 때문에 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이럴 때는 CD 플레이어를 한 시간 이상 꺼 두고 부드러운 형겅으로 디스크의 습기를 닦아 내십시오.
- 도로의 충격 때문에 디스크가 재생되지 않을 수도 있습니다.
- SACD(Super Audio CD: 슈퍼 오디오 CD)는 하이브리드 디스크에 CD 층만 재생할 수 있다는 것을 의미합니다.

CD-R 디스크와 CD-RW 디스크

- "최종 처리"(CD가 래식 CD 플레이어로 재생될 수 있게 하는 처리 과정)를 받지 않은 CD-R/CD-RW 디스크는 재생되지 않습니다.
- 디스크의 특성, 디스크의 흠집이나 오물 또는 본 기기의 렌즈의 오물이나 응축수 등의 이유 때문에 음악 CD 녹음기나 PC로 녹음된 CD-R/CD-RW 디스크는 본 기기로 재생이 되지 않을 수 있습니다.
- PC로 녹음한 디스크는 응용 프로그램 설정과 환경에 따라 재생이 되지 않을 수도 있습니다. 정확한 포맷으로 녹음하십시오. (자세한 내용은 응용 프로그램의 제조 업체에 문의하십시오.)
- CD-R/CD-RW 디스크는 자동차 안에 보관할 때 직사광선이나 고온에 노출되면 재생이 되지 않을 수도 있습니다.
- CD-R/CD-RW 디스크에 녹음되어 있는 타이틀과 기타 문자 정보들은 본 기기에서 표시되지 않을 수도 있습니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- 본 기기는 CD-R/CD-RW 디스크의 곡 건너뛰기 기능을 지원합니다. 곡 건너뛰기 정보를 갖고 있는 곡들은 오디오 데이터의 재생중에 자동으로 건너뛰어집니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- CD-RW 디스크를 본 기기에 삽입하면, 재생하는데 걸리는 시간이 래식 CD나 CD-R 디스크를 삽입할 보다 더 오래 걸립니다.
- CD-R/CD-RW 디스크는 사용하기 전에 그 주의 사항을 잘 읽어보아야 합니다.
- CD-R/CD-RW에 녹음된 것은 DDCD(Double Density CD: 이중 농도 CD) 시스템으로 재생할 수 없습니다.

MP3 파일

- MP3은 MPEG Audio Layer 3의 약자이며 오디오 압축 기술 표준을 뜻합니다.
- 본 기기는 CD-ROM, CD-R 및 CD-RW 디스크로 MP3 파일을 재생할 수 있습니다. ISO9660의 레벨 1과 레벨 2, 그리고 Romeo와 Joliet 파일 시스템에 호환되는 디스크 녹음 방식은 재생이 가능합니다. 다음과 같은 조건에서 확장 포맷을 지원할 수 있습니다.

Juliet: 8.3 포맷만 지원

Romeo: 64개의 문자를 가진 폴더 이름과 63개의 문자를 가진 파일 이름(확장자 포함)을 지원

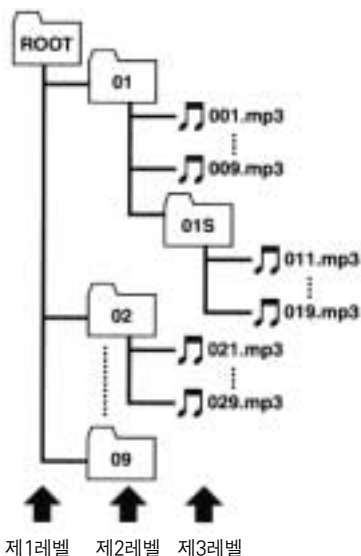
- 다중 녹음 세션으로 녹음된 디스크는 처음 세션 형태로만 재생할 수 있습니다.
- 파일들은 album(디스크 타이틀), track(곡 타이틀) 및 artist(곡 아티스트)를 표시하기 위한 ID3 Tag Ver. 1.0과 Ver. 1.1 포맷과 호환됩니다.
- 32, 44.1과 48kHz 주파수의 MP3 파일을 재생할 때에만 강조 기능을 이용할 수 있습니다. (22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz 샘플링 주파수는 재생할 수 있습니다.)
- MP3 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- m3u 재생 목록과의 호환성은 없습니다.
- MP3i(MP3 interactive) 또는 mp3 PRO 포맷과의 호환성은 없습니다.

주의 사항

- MP3 파일을 명명할 때는 해당 파일 이름의 확장자(.mp3)를 추가하십시오.
- 본 기기는 MP3 파일과 같이 파일 이름 확장자(.mp3)가 있는 파일을 재생합니다. 잠금과 오작동을 방지하기 위해서는 이 확장자를 MP3 파일 이외의 다른 파일에 사용하지 말아야 합니다.

폴더와 MP3 파일에 대하여

- MP3 파일이 있는 CD-ROM의 개요는 아래와 같습니다. 서브 폴더는 현재 선택한 폴더에 있는 폴더로 나타납니다. (아래 그림의 경우, 01S는 01 폴더의 서브 폴더입니다.)



알아두기

- MIXED-MODE CD의 데이터 곡의 재생 경과 시간이 표시됩니다. 그러나 사운드는 출력되지 않습니다. 음악 트랙만 재생이 됩니다.
- MP3 파일이 없는 폴더는 점검할 수 없습니다.
- 최대 8개 층의 폴더에 있는 MP3 파일을 재생할 수 있습니다. 그러나 층이 아주 많은 디스크를 재생할 때는 재생 시간이 지연됩니다. 이 때문에 디스크에 2개 이하의 층을 만들 것을 권장합니다.

“메모리 스틱” 플레이어와 보관 방법

- 아래의 마크가 있는 “메모리 스틱”(“MagicGate Memory Stick”)만 사용하십시오.



- 아래의 마크가 있는 “메모리 스틱”은 사용할 수 없습니다.



- 본 기기에 호환되는 “MG Memory Stick”의 최대 저장 용량은 128 MB입니다.
- 삭제 방지 스위치를 LOCK로 설정하면, 녹음, 편집 또는 삭제를 할 수 없습니다.



- 손가락이나 금속 물건으로 단자를 건드리지 마십시오.



- 쓰기를 하고 있을 때는(액세스 램프가 켜져 있을 때) “메모리 스틱”을 제거하지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

- “메모리 스틱”은 정전기 또는 전기적 노이즈가 있는 곳에 보관하지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.
- “메모리 스틱”은 본 기기나 “MG Memory Stick”용 포매팅 장치로만 포매팅을 해야 합니다. “메모리 스틱”을 Windows Explorer로 포매팅하면 본 기기에서 데이터가 재생되지 않습니다.
- “메모리 스틱”은 직사광선과 고온에 노출되지 않게 하십시오.
- “메모리 스틱”은 TV나 오디오 스피커처럼 자기 간섭이 있는 곳에 노출시키지 마십시오.
- “메모리 스틱”은 케이스에 보관하십시오.
- 각 “메모리 스틱” 라벨은 적절한 곳에 부착하십시오. 라벨은 레이어가 있는 곳이나 영동한 곳에 부착하면 “메모리 스틱”을 배출할 수 없는 경우가 생깁니다.
- 라벨이 일부 붙어 있지 않거나 떼 있는 “메모리 스틱”은 사용하지 마십시오. “메모리 스틱”을 사용하기 전에 이러한 라벨을 교환하십시오. 그렇지 않으면 라벨이 중간에 걸려 “메모리 스틱”을 배출시킬 수 없게 되는 경우가 있습니다.
- “메모리 스틱”의 표면이 더러워졌으면 깨끗하고 부드러운 헝겊으로 닦아 내십시오.
- “메모리 스틱”에 벤진이나 시너처럼 휘발성이 있는 화학 물질을 바르지 마십시오.

자동 이퀄라이징 에러 메시지

자동 이퀄라이저를 사용하여도 자동차 내부의 음향 특성을 바르게 검출할 수 없을 때는 화면에 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 화면에 에러 메시지가 나타나면 아래의 표를 참조하여 어떤 문제인지 확인하고 문제의 시정에 관한 권장 방법을 실행하십시오. 점검이 끝나면 다시 시도해 보십시오.

화면	원인	시정 조치
ERROR CHECK MIC	마이크가 연결되어 있지 않다.	공급된 마이크를 잭에 단단히 꽂으십시오.
ERROR CHECK SPEAKER	마이크가 프론트와 리어 스티커의 검출음을 잡아내지 못한다	스피커들이 바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. 스피커에 연결된 파워 앰프의 입력 레벨 설정을 바르게 수정하십시오. 마이크를 바르게 설치하십시오.
ERROR CHECK SYSTEM	주변의 잡음 레벨이 너무 높다	자동차를 가능한 한 조용한 곳에 세우고 엔진, 에어컨 또는 히터를 끄십시오. 마이크를 바르게 설치하십시오.

내장형 CD 플레이어의 에러 메시지

CD를 재생하고 있을 때 문제가 발생하면 화면에 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 화면에 에러 메시지가 나타나면 아래의 표를 참조하여 어떤 문제인지 확인하고 문제의 시정에 관한 권장 방법을 실행하십시오. 에러를 시정할 수 없을 경우에는 가까운 파이오니아 대리점이나 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

화면	원인	시정 조치
ERROR-00, 44	모든 곡이 건너 뛰기가 가능한곡 이다	디스크를 교환하십시오.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크가 더러워졌다.	디스크를 청소하십시오.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크에 흠집이 생겼다.	디스크를 교환하십시오.
ERROR-12, 17	녹음되지 않은 디스크	디스크를 확인하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0, B0	전기적 또는 기계적 문제	자동차의 점화를 ON과 OFF로 돌리거나, 다른 소스로 변환한 다음, 스위치를 다시 CD 플레이어로 돌리십시오.
ERROR-23	D 포맷이 재생되지 않는다.	디스크를 교환하십시오.
Can't play(재생 불가)	MP3 파일이 재생되지 않는다.	다른 MP3 파일로 바꾸십시오.
HEAT	CD 플레이어가 과열되었다.	CD 플레이어를 끄고 CD 플레이어가 냉각 될 때까지 기다리십시오.
No audio(오디오 출력이 없음)	아무 것도 녹음되지 않았거나 CD 포맷이 재생되지 않는다.	디스크를 교환하십시오.

음악 서버의 에러 메시지

화면	원인	시정 조치
ERROR-23 SERVER ERROR-23	음악 서버의 하드 디스크 오작동	다시 작동하십시오.
ERROR-24, SERVER ERROR-24	음악 서버의 오작동(데이터 손상 등의 이유로)	자동차 점화를 ON 시켰다가 OFF시키거나 다른 소스로 바꾼 다음 다시 음악 서버로 변환하십시오.
ERROR-30, A0, A1, B0, SERVER ERROR-30, A0, A1, B0	전기적 또는 기계적 문제	자동차 점화를 ON 시켰다가 OFF시키거나 다른 소스로 바꾼 다음 다시 음악 서버로 변환하십시오
Can't play(재생 불가)	음악 데이터가 재생되지 않는다.	다른 음악 데이터로 변환하십시오.
Expired(한계 초과)	음악 데이터가 재생 한계(재생 시간 또는 재생 회수)를 지났다.	다른 음악 데이터로 변환하십시오.
No audio(오디오 출력이 없음)	음악 서버에 녹음된 것이 없다.	음악 서버에 곡을 녹음하십시오.
No PlayList(재생 목록이 없음)	선택된 재생 목록 모드에서 재생 가능한 재생 목록이 음악 데이터에 없다.	다른 재생 목록 모드로 변환하십시오.
REMAIN 0	너무 큰 체크아웃 번호가 지정되었다.	다른 "메모리 스틱"에서 체크아웃한 곡을 체크인 하십시오. (체크인/체크아웃)
SERVER READ ERROR	어떤 이유로 곡 정보가 바르게 읽혀지지 않았다. 음악 서버에 이상이 있다.	자동차 점화를 ON 시켰다가 OFF시키거나 다른 소스로 바꾼 다음 다시 음악 서버로 변환하십시오.
SERVER WRITE ERROR	어떤 이유로 곡 정보 또는 FAT가 바르게 기록되지 않았다.	정상 작동 온도를 회복할 때까지 기다리십시오.
TEMP	본 기기 내부의 온도가 비정상적이다.	디스크를 교환하십시오.

녹음할 때 음악 서버의 에러 메시지

화면	원인	시정 조치
ERROR-56	SDMI 위반	다른 곡을 선택하십시오.
ERROR-59	음악 서버가 할 수 있는 것보다 더 많은 재생 목록 파일을 디지털로 녹음하려고 시도했다.	디지털 녹음에서 원치 않는 재생 목록 파일을 삭제하십시오.
ERROR-5A	음악 서버가 할 수 있는 것보다 더 많은 재생 목록 파일을 아날로그로 녹음하려고 시도했다.	디지털 녹음에서 원치 않는 재생 목록 파일을 삭제하십시오.
ERROR-5B	음악 서버가 할 수 있는 것보다 더 많은 아티스트 재생 목록 파일을 디지털로 녹음하려고 시도했다.	원치 않는 아티스트 재생 목록 파일을 삭제하십시오.
ERROR-5-	각 녹음 일자마다 음악 서버가 할 수 있는 것보다 더 많은 재생 목록 파일을 녹음하려고 시도했다.	각 녹음 일자마다 원치 않는 재생 목록 파일을 삭제하십시오.
Can't copy(복사 불가)	CD-R 등의 복사 방지 디스크로 복사를 하려고 했다.	복사할 수 있는 디스크(표준 CD)로 교환하십시오.
CD-ROM	CD-ROM으로 복사를 하려고 했다.	음악 CD를 교환하십시오.
Defect(결함)	같은 위치에서 CD가 세 번 튕다.	디스크를 청소하십시오.
M. Server full(음악 서버 충만)	음악 서버에서 녹음할 수 있는 공간 불충분	원치 않는 곡을 삭제하십시오.
No disc(디스크 없음)	본 기기에 디스크를 넣지 않았다.	디스크를 삽입하십시오.
NO SIGNAL(신호 없음)	음악 서버에 디지털 신호를 입력할 수 없다.	자동차 점화를 OFF로 돌린 다음 ON으로 하거나, RESET 버튼을 누르십시오.
PlayList full(재생 목록 충만)	음악 서버가 할 수 있는 것보다 더 많은 재생 목록 파일을 디지털로 녹음하려고 시도했다.	원치 않는 재생 목록 파일을 삭제하십시오.
Retry(재시도)	CD가 튕다.	디스크를 청소하십시오.
SERVER READ ERR	어떤 이유로 곡 정보가 바르게 읽혀지지 않았다.	다시 작동하십시오.
SERVER WRITE ERR	어떤 이유로 곡 정보가 바르게 읽혀지지 않았다.	다시 작동하십시오.
TEMP	온도가 낮기 때문에 녹음이 불가능하다.	본 기기의 온도가 올라갈 때까지 기다리십시오.
	본 기기 내부의 비정상적인 온도	정상적인 작동 온도를 회복할 때까지 기다리십시오.

화면	원인	시정 조치
Time short (잔여 시간 부족)	음악 서버에 남아 있는 시간이 녹음하려는 디스크나 곡보다 더 짧다.	원치 않는 곡을 삭제하십시오.
TOC ERR	CD의 TOC를 읽을 수 없다.	디스크를 교환하십시오.
Track full(곡 충만)	한 개의 재생 목록 파일에 400 곡 이상을 녹음하려고 했다.	녹음 준비 상태를 취소하십시오.



알아두기

- 에러 메시지가 나타나면 69쪽의 “음악 서버의 에러 메시지”를 읽어보십시오.
- TOC(내용표)는 CD와 MD 디스크 등에 녹음된 곡의 번호, 재생 시간 및 타이틀 같은 오디오 신호 이외의 다른 정보들로 구성되어 있습니다.
- FAT(파일 할당 표)는 음악 서버와 “메모리 스틱” 등에서 음악 데이터와 재생 목록 파일을 관리하는 파라미터들을 정의합니다.

“메모리 스틱” 플레이어의 에러 메시지

화면	원인	시정 조치
ERROR-24 STICK ERROR-24	“메모리 스틱”에 이상이 있다.	“메모리 스틱”을 교환하십시오.
ERROR-27, STICK ERROR-27	“메모리 스틱”을 뒤집어 또는 앞 뒤를 반대로 삽입하였다.	“메모리 스틱”을 꺼내어 바르게 맞춘 다음 다시 삽입하십시오. 메시지가 또 나타나 면, “메모리 스틱”을 교환하십시오.
ERROR-30, A0, A1, B0, STICK ERROR-30, A0, A1, B0	전기적 또는 기계적 문제	자동차 점화를 ON 시켰다가 OFF시키거나 다른 소스로 바꾼 다음 다시 “메모리 스틱”으로 변환하십시오.
ERROR-55 STICK WRITE ERROR	어떤 이유로 곡 정보가 바르게 기록되지 않았다.	다시 작동하십시오. 메시지가 또 나타나 면, “메모리 스틱”을 교환하십시오.
Can't play WARNING-14	음악 데이터의 재생 불가	다른 음악 데이터로 바꾸십시오.
Expired(한계 초과)	음악 데이터가 재생 한계(재생 시간 또는 재생 회수)를 지났다.	다른 음악 데이터로 변환하십시오.
FORMAT ERROR	“MG 메모리 스틱” 이외의 다른 “메모리 스틱”을 삽입하였다. 본 기기에서는 재생할 수 없는 방식으로 포맷이 된 “메모리 스틱”을 삽입하였다(PC에서 포맷 한 “메모리 스틱”과 같은 것).	“MG 메모리 스틱”을 교환하십시오 “메모리 스틱”을 꺼내어 다시 삽입하십 시오. 그래도 메시지가 나타나면 “메모리 스틱”을 교환하십시오

화면	원인	시정 조치
MS Locked Protected	삭제 방지 스위치를 LOCK로 설정하십시오.	삭제 방지 스위치를 취소하십시오.
No audio	음악 데이터가 없는 “MG 메모리 스틱”을 삽입하였거나 “MG 메모리 스틱” 이외의 다른 “메모리 스틱”을 삽입하였다.	음악 데이터가 있는 “MG 메모리 스틱”을 삽입하십시오.
No Stick	“메모리 스틱”을 삽입하지 않았다.	“메모리 스틱”을 삽입하십시오.
Stick full	“메모리 스틱”에 빈 공간이 충분치 않다.	“메모리 스틱”을 교환하거나 원치 않는 음악 데이터를 삭제하십시오.
STICK READ ERROR	어떤 이유로 곡 정보가 바르게 읽혀지지 않았다. 음악 서버에 “메모리 스틱”의 이상 현상 녹음된 것이 없다.	“메모리 스틱”을 꺼내어 다시 삽입하십시오. 그래도 메시지가 나타나면 “메모리 스틱”을 교환하십시오.
Track full	400곡 이상을 체크아웃 하려고 했다. (“메모리 스틱”은 최고 400곡까지만 녹음할 수 있다.)	원치 않는 곡을 삭제하거나 또는 가능할 경우 기능을 체크인 하십시오.
WARNING-16	인터넷 서비스 등의 전자 배급 방식으로 제공된 음악 데이터는 재생할 수 없게 되어 있다.	다른 음악 데이터로 바꾸십시오.
WARNING-73	체크인 한 음악 데이터가 음악 서버에서 삭제되었다.	본 기기에서 체크아웃 한 음악 데이터를 삭제할 경우 이것을 본 기기로 체크인 할 수 없습니다.
WARNING-74	음악 데이터가 체크인 되지 않는다. 본 기기 이외의 다른 소스로 녹음한 음악 데이터를 본 기기로 체크인 하려고 했다.	체크인 불가능. 이 음악 데이터는 체크인이 불가능합니다.

용어 해설

ATRAC3

이것은 “Adaptive Transform Acoustic Coding3”의 약어입니다. 이것은 고품질의 고압축 오디오 압축 기술입니다. 음악 데이터를 CD의 약 1/10로 압축할 수 있어 저장 매체를 최소화할 수 있습니다.

Bit rate(비트 전송 속도)

이것은 초당 데이터 전송량 즉 bps 단위(초당 비트 수)를 가리킵니다. 속도가 높을수록 더 많은 정보가 사용되어 사운드를 재생합니다. 동일한 암호 방법(ATRAC3와 같은)을 사용하면 속도가 높을수록 사운드가 더 좋아집니다. (MP3와 ATRAC3의 경우에는 상이한 암호화 방식이 사용되기 때문에 단순 비교는 어렵습니다.)

Check in/Check out

하드 디스크(음악 서버)에서 처리한 음악 데이터를 “메모리 스틱” 또는 다른 녹음 매체에 전송하는 것을 “체크아웃”이라고 합니다. 음악 데이터를 하드 디스크로 되돌려 보내는 것은 “체크인”이라고 합니다. (체크아웃 된 음악 데이터는 PC 또는 기타 기기로부터 체크인 할 수 없습니다.)

보조 조건이 작동되는 특수 응용 프로그램을 사용하는 음악 데이터 이외에는, SDMI 기본 규칙에 따라 단일 음악 데이터 항목으로부터 최대 4개의 복사를 할 수 있습니다. (하나는 하드 디스크에 저장되고, 나머지 세 개는 “메모리 스틱”으로 체크아웃 할 수 있습니다.)

ID3 Tag

이것은 곡에 관련된 정보를 MP3 파일에 심어 주는 방식입니다. 이렇게 심어진 정보에는 곡 타이틀, 아티스트의 이름, 앨범 타이틀, 음악의 장르, 제작 연도, 해설 및 기타 데이터가 들어갈 수 있습니다. 그 내용은 ID3 Tag 편집 기능이 있는 소프트웨어를 이용하여 마음대로 편집할 수 있습니다. 이들 태그는 문자 수로 제한되지만 그 정보는 곡이 재생될 때 볼 수 있습니다.

ISO9660 포맷

이것은 CD-ROM 폴더와 파일의 포맷 논리에 대한 국제 표준입니다. ISO9660 포맷의 경우 다음의 두 가지 레벨에 관한 규정이 있습니다.

레벨 1:

파일 이름은 8.3포맷으로 되어 있습니다(이름은 최대 8개의 문자, 0.5 바이트의 영문 대문자와 0.5 바이트의 숫자 및 “.” 기호와 3개의 문자로 된 파일 확장자로 구성됩니다.).

레벨 2:

파일 이름에 최대 31개의 문자를 가질 수 있습니다(분리 표시인 “.”와 파일 확장자를 포함). 각 디스크에는 8개미만의 계층이 있습니다.

Extended formats(확장 포맷)

Joliet:

파일 이름에 최대 64개의 문자를 쓸 수 있습니다.

Romeo:

파일 이름에 최대 128개의 문자를 쓸 수 있습니다.

m3u

“WINAMP” 소프트웨어를 사용하여 만든 재생 목록은 재생 목록 파일 확장자(.m3u)를 갖습니다.

MagicGate

“MagicGate Memory Stick(MG Memory Stick)”에 녹음된 데이터는 저작권 보호 기술을 사용하여 암호화되고 “MG Memory Stick”과 호환되는 기기로서로 인증이 가능합니다. “MG Memory Stick”은 “MG Memory Stick”과 이에 호환되는 기기 사이의 인증이 있을 때에만 녹음과 재생을 하는데 사용할 수 있습니다.

“MagicGate Memory Stick”

이것은 “MagicGate” 저작권 보호 기술을 사용하는 “메모리 스틱”에 대해서만 사용되는 이름입니다. 이것은 저작권 보호 기술을 요하는 음악과 기타 데이터를 녹음하고 재생하기 위한 IC 녹음 매체입니다.

“Memory Stick”

이것은 콤팩트형, 경량 IC 녹음 매체입니다. “메모리 스틱”은 “MagicGate Memory Stick”에 사용되는 저작권 보호 기술이 없는 일반 “메모리 스틱”입니다. “메모리 스틱”은 “메모리 스틱”과 호환되는 기기로 이미지와 오디오 데이터 등을 녹음하는데 사용할 수 있습니다. 상이한 종류의 데이터를 단일 “메모리 스틱”에 녹음할 수 있습니다.

MP3

MP3는 MPEG Audio Layer3의 약어입니다. 이것은 ISO(국제 표준화 기구)의 작업 그룹(MPEG)이 제정한 오디오 압축 표준입니다. MP3는 오디오 데이터를 재래식 디스크 레벨의 약 1/10로 압축할 수 있습니다.

Multi-session(다중 세션)

다중 세션은 나중에 추가 데이터를 녹음할 수 있는 녹음 방식입니다. CD-ROM, CD-R 또는 CD-RW 등에 데이터를 녹음할 때는 처음부터 끝까지의 모든 데이터가 단일 단위, 즉 한 세션으로 취급됩니다. 다중 세션은 한 디스크에 2개 이상의 세션을 녹음하는 방식입니다.

Packet write(패킷 쓰기)

이것은 파일을 플로피 디스크 또는 하드 디스크에 작업할 때처럼 필요한 시간에 CD-R 등에 파일을 쓰는 방식에 대한 일반적인 용어입니다.

SCMS

SCMS는 Serial Copy Management System의 약어입니다. 이것은 CD 등에서 하드 디스크(음악 서버)로 디지털 녹음된 음악의 복사의 중단과 음악의 연속 복사(복사의 복사)를 중단하기 위해 개발된 연속 복사 관리 시스템입니다.

SDMI

SDMI는 Secure Digital Music Initiative의 약어입니다. 전 세계에서 사용될 수 있는 일정한 시스템의 저작권 보호 기술을 개발하기 위해 녹음, 컴퓨터 및 가전 제품 산업계를 대표하는 약 130여 기업과 기관들이 하나의 형식을 만들었습니다. 그 목적은 음악 데이터를 불법 사용하는 것을 방지하고 합법적인 음악 배포 서비스의 발전을 도모하기 위한 것입니다. “MagicGate” 저작권 보호 기술은 SDMI 규정에 따른 표준입니다.

VBR

VBR은 Variable Bit Rate(가변 비트 전송 속도)의 약자입니다. 일반적으로는 CBR(Constant Bit Rate: 고정 비트 전송 속도)가 더 널리 사용되고 있습니다. 그러나 오디오 압축의 필요에 따라 비트 전송 속도를 유연하게 조정하기 위해서, 압축 우선의 사운드 품질을 만들 수 있습니다.

주요 사양

일반 사양

전원	14.4V DC (10.8-15.1V까지 허용)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 사용 전력	10.0A
치수	
(DIN) (샤시)	178(가로) x 50(높이) x 157(세로)mm
(돌출부)	188(가로) x 58(높이) x 28(세로)mm
(D) (샤시)	178(가로) x 50(높이) x 162(세로)mm
(돌출부)	170(가로) x 44(높이) x 23(세로)mm
무게	
(본체)	1.9kg
(전원 상자)	0.2kg

오디오

연속 출력은 채널당 4Ω에서 22W이상이며, 양 채널은 5% 이하의 THD로 50에서 15,000Hz로 구동됩니다.	
최대 출력	50Wx4
로드 임피던스	4Ω(허용치: 4-8Ω)
프리앰프 최대 출력 레벨/출력 임피던스	2.2V/1kΩ
라우드니스 콘투어	+10dB(100Hz), +6.5dB (100Hz) (음량: -30dB)
이퀄라이저(13-밴드 그래픽 이퀄라이저)	
주파수	50/80/125/200/315/500/ 800Hz 1.25/2/3.15/5/8/12.5kHz
이퀄라이제이션 범위	±12dB(2dB)
자동 이퀄라이저(프론트, 리어, 서브우퍼 13-밴드 그래픽)	
주파수	50/80/125/200/315/500/ 800Hz 1.25/2/3.15/5/8/12.5kHz
이퀄라이제이션 범위	+6 ~ -12dB(2dB)
네트워크	
HPF(프론트/리어)	
주파수	50/63/80/100/125Hz
슬로프	-12dB/oct.
서브우퍼 출력	
주파수	50/63/80/100/125Hz
슬로프	-18dB/oct.
게인	-24dB~+6dB(1dB)
위상	정상/역상

CD 플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용 가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 포맷	샘플링 주파수: 44.1 kHz 양자화 비트 수: 16: linear
주파수 특성	5~20,000Hz(±1 dB)
신호대 잡음비	94dB(1kHz)(IEC-A 네트워크)
다이내믹 음역	92dB(1kHz)
MP3 복호화	MPEG 1 Audio Layer 3
채널수	2(스테레오)

HDD

HDD 용량	10GB
Codec	ATrac3
주파수 특성	20~20,000Hz(±1dB)
평균 선곡 시간	13msec.

"메모리 스틱" 플레이어

타입	MagicGate Memory Stick
Codec	ATrac3
주파수 특성	20~20,000Hz(±1dB)

FM 튜너

주파수 범위	87.5 ~ 108MHz
사용 가능 감도	9dBf (0.8μV/75Ω, 모노, S/N: 30dB)
50dB quieting sensitivity	15dBf (1.5μV/75Ω, 모노)
신호대 잡음비	70dB(IEC-A 네트워크)
왜율	0.3% (65dBf, 1kHz, 스테레오에서)
주파수 반응	30~15,000Hz(±3dB)
스테레오 분리도	40dB(65dBf, 1kHz에서)

AM 튜너

주파수 범위	530~1,602kHz(9kHz) 531~1,640kHz(10kHz)
사용 가능 감도	18μV(S/N: 20dB)
선택도	50dB(±10kHz) 50dB(±9kHz)

적외선 리모컨

파장	940nm±50nm
출력	타입: 적외선 LED 당 12mw/sr

알아두기

- 주요 사양과 설계는 본 기기의 개선을 위해 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.