



car**audio**mania.com

CAR AUDIO PORTAL HUB SITE

카오디오 매니아는 카오디오 전문 허브 사이트 입니다.

카오디오매니아는 카오디오 유저 간의 정보 공유 및 지식공유를 목적으로 본 자료를 제작 배포 합니다.

본 자료의 원천 출처는 다음과 같습니다.

1. 1999년 이후의 카오디오 매니아의 자료실 및 게시판의 정보 자료
2. 카오디오 프로샵의 칼럼 및 전문 기고가의 정보자료
3. 인터넷상의 공개된 정보 자료

위의 자료를 발췌 / 가공 하여 카오디오 매니아 에서 PDF 포맷으로 구성 하였습니다.

본 자료는 아무런 제한 없이 다운로드 및 상호 공유가 가능 합니다.

보유 하고 계신 좋은 자료의 공유를 원하시면 카오디오 매니아에 업로드 해 주시기 바랍니다.

본 자료의 저작권과 관련된 사항이 있을 경우 카오디오 매니아로 연락 주시면 확인 후 원작자의 표기 또는 자료의 삭제를 해 드리겠습니다.

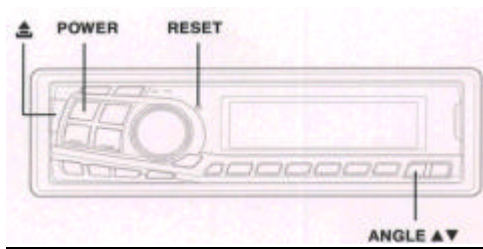
CDA-7894/7893/7892

취급설명서

이 취급설명서는 원본의 취급설명서와
같이 보시면 더욱 편리합니다.

(주) 대 성 엘 텍

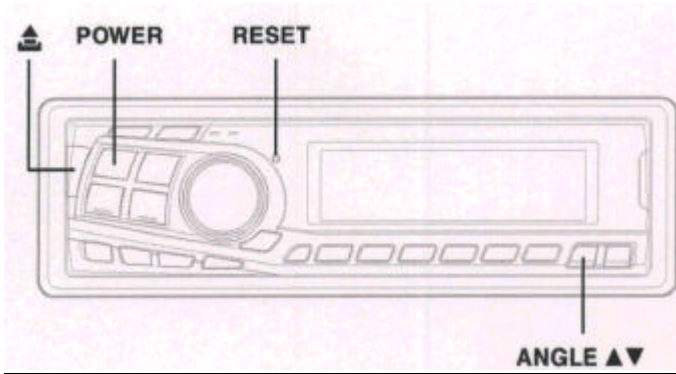
* 주) 제품에 따라 취급설명서와 차이가 있을 수 있사오니 주의바랍니다
예) MP3 기능 : CDA-7892제품은 해당 안됨 등)



목 차

기본조작	3 p
시간보정(타임커렉션)	12 p
라디오 작동	19 p
CD 작동	21 P
MP3 작동	31 P
기타 편리한 기능	35 P
리모콘 조작	41 P

기본동작



프런트 노스피스 분리(도난방지 기능)

1. 전원을 끄기 위해 POWER 버튼을 3초이상 누르세요
2. 프런트 패널이 튀어나올 때까지 왼쪽에 있는 RLS버튼을 누르세요
3. 튀어 나오면 왼쪽면을 잡아 당기세요.

프런트 노스피스 부착

1. 우선, 노스피스를 우측부터 유닛에 넣고 왼쪽면을 “딱”소리가 날 때까지 누르세요

시스템 초기화

1. 그림에서와 같이 볼펜 등으로 해서 초기화시킵니다.

전원 켜기와 끄기

- 1.유닛 상의 POWER 버튼을 누르세요

주)

- * 유닛은 Eject버튼을 제외한 아무 버튼을 눌러 켤 수 있습니다.
 - * 볼륨은 유닛을 끄기 전에 들었던 이전의 레벨로 점진적으로 상승됩니다
 - * 유닛을 끄려면 POWER 버튼을 최소한 3초이상 누르세요
- 주)
- * 최초로 전원이 켜지면 볼륨은 레벨 12로부터 시작될 것이고 튜너모드 상태로 있습니다

화면각도 조정

비고정식 화면은 사용자 취향에 따라 3가지 각도로 조정됩니다

1. 비고정식 화면의 각도를 조정하기 위해 각도(ANGLE)▲▼버튼을 누르세요

주)

* 화면은 자동차 시동이 꺼진 후 30초 정도 있다가 자동적으로 닫힙니다

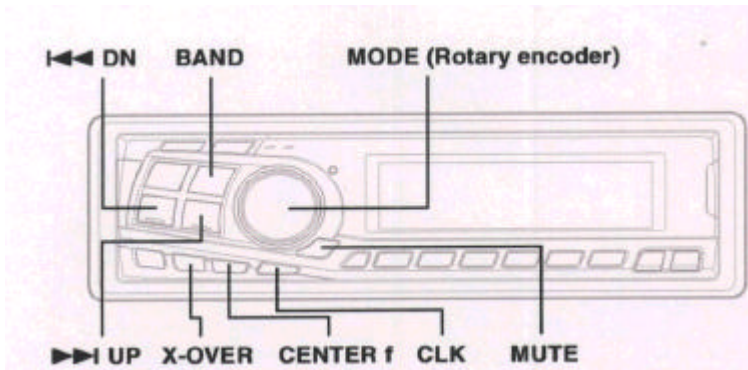
* 화면은 메모리가 되어 전원을 다시 키면 원래 각도로 돌아갑니다.

주)

화면이 닫히거나 열릴 때 손상 또는 부상을 피하기 위해 손이나 기타 물건을 가까이 대지 말 것

화면은 정상 조건에서도 매우 따뜻하게 되어 있는데 이것은 고장이 아닙니다

기본동작



볼륨/밸런스(좌우측간/패더(전후 간)/디피트 조정

1. 원하는 모드를 선택하기 위해 반복적으로 MODE버튼 손잡이를 누르세요.

각각의 변화는 아래와 같이 변경됩니다,

Volume →Subwoofer→Balance→Fader→Defeat

Volume :0~35

Subwoofer:0~+15

Balance :L15(좌측)~R15(우측)

Fader :R15(뒤)~F15(앞)

(주의)

* 만약 동작중에 5초이내에 모드 손잡이를 돌리지 않으면 자동적으로 Volume모드로 돌아갑니다

* 서브우퍼가 OFF상태에서는 조정되지 않습니다.

2. 각각의 모드에서 원하는 사운드가 얻어질 때까지 모드 손잡이를 돌려주세요.

블랙아웃(정전) 모드 켜거나 끄기(CDA - 7894만 적용)

좀 더 나은 음질을 추구하기 위해 백 라이트에서 발생할수도 있는 노이즈를 방지하기 위해 백 라이트(디스플레이)를 끌 수가 있습니다.

1.B.OUT(BLACK OUT)버튼을 3초이상 누르면 "B-OUT ON" 나타나고 사라집니다

그러면 블랙아웃이 시작됩니다.

블랙아웃을 해제하기 위해서는 B.OUT버튼을 3초이상 누르면 "B-OUT OFF"표시가 보이는데 이때부터 백 라이트가 켜지게 됩니다.

오디오 레벨 디스플레이 형태 바꾸기

1. DISP버튼을 눌러 원하는 디스플레이 형태를 선택할 수 있습니다
누를 때마다 아래와 같이 변합니다

Pattern 1 → Pattern 2 → Pattern 3 → Pattern OFF

저음 조절 설정하기

저음 주파수를 조절하여 원하는 음색을 선택할 수 있습니다.

1. CENTER 버튼을 누른 후, BASS 조절 모드를 선택하세요.

BASS→TREBLE→NORMAL MODE→BASS

2-1. BASS CENTER 주파수를 설정하세요. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 원하는 BASS CENTER 주파수를 선택하세요.

60Hz→70Hz→80Hz→90Hz→100Hz→100Hz→130Hz→150hz→

180Hz→60Hz

표시될 BASS 주파수 범위를 강조합니다.

2-2. BASS 주파수밴드 폭을 설정하세요. (Q-FATOR)

밴드(BAND)버튼을 눌러 원하는 BASS 주파수밴드 폭을 선택하세요.

B.WIDTH1 →B.WIDTH2→B.WIDTH3→B.WIDTH4→B.WIDTH1

(WIDE)

-

-

(NARROW)

BASS BOOST BAND 폭을 좁게 혹은 넓게 바꿀 수 있으며, 넓게 설정하면 주파수의 범위가 CENTER 주파수보다 낮아져 폭이 넓어지게 되며, 좁게 설정하면 CENTER 주파수에 가까운 주파수대로 설정이 됩니다.

2-3. BASS LEVEL 설정하기 :

로터리를 돌려 원하는 BASS LEVEL을 선택하세요.(-7~+7) BASS 주파수를 강하게, 또는 약하게 할 수 있습니다.

주)

* 15초 이내에 버튼을 누르지 않으면 BASS 조절설정 환경이 자동으로 취소됩니다.

* BASS LEVEL의 설정은 SOURCE (FM, MW(LW), CD 등) 에서 각각 저장해야 합니다. 하지만 SOURCE(FM, MW(LW), CD 등)의 BASS 주파수와 BASS 주파수 밴드 폭의 경우, 일단 설정하면 이 설정은 모든 SOURCE에 적용됩니다.

* 본 기능은 DEFEAT이 ON상태에서는 작동하지 않습니다.

TREBLE 조절 설정하기

TREBLE 주파수를 조절하여 원하는 음색을 선택할 수 있습니다.

1. CENTER버튼을 눌러 TREBLE 조절 모드를 선택하세요.

BASS→TREBLE→NORMAL MODE→BASS

2-1. TREBLE CENTER 주파수를 설정하세요.

◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 원하는 TREBLE CENTER 주파수를 선택하세요

10.0kHz→12.5kHz→15.0kHz→17.5kHz→10.0kHz

2-2. TREBLE LEVEL을 설정하세요.

로터리를 돌려서 원하는 TREBLE LEVEL을 선택하세요.(-7~+7) 원하

는 TREBLE주파수를 강조할 수 있습니다.

주)

* 15초간 버튼을 누르지 않으면 TREBLE 조절설정은 자동으로 해제됩니다.

* TREBLE LEVEL의 설정은 SOURCE (FM, MW(LW), CD 등) 에서 각각 저장해야 합니다. 하지만 SOURCE(FM, MW(LW), CD 등)의 TREBLE 주파수의 경우, 일단 설정하면 이 설정은 모든 SOURCE에 적용됩니다.

* 본 기능은 DEFEAT이 ON상태에서는 작동하지 않습니다.

내장된 CROSSOVER 조절하기

높고 낮은 PASS FILTER를 사용자의 선호에 따라 조절할 수 있습니다.

1. X-OVER버튼을 2초간 누르세요.

HPF→PRESS MOMENTARILY→LPF→PRESS MOMENTARILY→
NORMAL MODE→PRESS FOR AT LEAST 2SECONDS→HPF

*SUBWOOFER의 OUTPUT이 OFF상태이면, LPF는 적용되지 않습니다.

2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 원하는 선택을 하세요.

3. HPF (높은 PASS FILTER의 설정)

4. FLAT (OFF)↔80Hz↔120Hz↔160Hz

- 주파수를 선택하면 약간 더 강도 있는 출력을 기대하실 수 있습니다.

5. LPF(낮은 PASS FILTER의 설정)

FLAT(OFF) ↔ 80Hz ↔ 120Hz ↔ 150Hz

- 주파수를 선택하면 약간 더 약한 출력을 기대하실 수 있습니다.

주)

* HPF, LPF, BASE 조절, TREBLE조절이 모두 ON상태일 경우,

BASE조절과 TREBLE조절상태에 따라 음질효과에 큰 차이를 느끼지 못할 수 있습니다.

* HPF와 LPF가 OFF상태인 경우를 제외하면, SUBWOOFER는 한쪽만 사용할 수 있습니다.

* SUBWOOFER가 OFF상태이면, LPF나 몇몇 부분의 설정이 작동하지 않을 수 있습니다.

* 15초 이내에 버튼을 누르지 않으면 설정메뉴가 화면에서 사라지며 일반 메뉴가 화면에 표시됩니다.

* 이러한 기능들은 외부의 AI-NET프로세서가 연결되어 있을 때는 동작하지 않습니다.

시간보정에 대하여

차안에서의 청취자와 스피커들의 거리는 자동차환경에 따라 매우 넓을 수 있습니다. 이러한 거리상의 차이가 음질의 이미지와 주파수의 성격을 변형되기 때문이며, 이러한 이유는 청취자의 왼쪽 귀에서 오른쪽 귀에 음이 도달하는 시간이 서로 다르기 때문입니다. 이러한 형상을 방지하기 위해서 CDA-7894RB/CDA-7893R/CDA-7892은 청취자에 가장 가까운 스피커의 신호를 지연시킬 수 있습니다. 따라서 청취자는 좌, 우 스피커로부터 거리상 같은 위치에 있는 상태로 음질을 접할 수 있게 됩니다. 각각의 스피커는 0.1ms스텝 상태로 조절합니다.

예1. 청취위치 : 운전석 좌측자리

운전석 좌측 스피커의 시간보정 LEVEL을 높은 값으로 조절하고, 뒷자리 오른쪽은 0, 또는 낮은 값으로 조절하세요. 우리는 여기서 그림과 같은 직경에서 보듯이, 운전석 왼쪽 스피커의 시간보정값을 계산할 수 있습니다.

조건 ;

* 가장 멀리 있는 스피커 -청취위치 : 2.25m

* 운전석 좌측 스피커 - 청취위치 : 0.5m

* 계산 : $2.25\text{m} - 0.5\text{m} = 1.75\text{m}$

* 시간보정 = $1.75/343 \times 1000 = 5.1(\text{ms})$

* 음질의 속도 : 20도일 경우, 343m/s (765mph)

즉, 운전석 왼쪽 스피커에 5.1ms라는 시간보정값을 적용하면, 가장 먼 거리의 스피커와 같은 거리에서 들리는 것 같은 효과가 가능하다고 할 수 있는 것입니다.

청취위치와 다양한 스피커의 거리가 서로 다르기 때문에 소리는 불균형적이라 할 수 있습니다. 운전석 좌측의 스피커와 뒷좌석 오른쪽 스피커와는 1.75m의 거리의 차가 있습니다. 시간보정은 소리가 청취위치까지 도달하는데 필요한 시간의 차이들을 없애는 것입니다. 운전석 스피커의 시간은 5.1ms로 설정하게 되면, 소리가 청취위치까지 도달하는 시간은 다른 스피커가 도달하는 시간과 함께 모두 같아지게 됩니다.

예2. 청취위치 : 모든좌석.

각각의 스피커에 거의 동일한 LEVEL로 시간보정을 조절하기.

1. 청취위치에 앉아 귀에서 각각의 스피커와의 거리를 측정하세요.
2. 가장 먼거리의 스피커와 다른 스피커들사이의 거리를 계산하세요.

$L = (\text{가장 먼 거리의 스피커}) - (\text{다른 스피커와의 거리})$

3. 계산된 거리를 소리의 속도(20도일 경우, 343m/s (765mph))로 나누어 보세요. 이 값은 서로 다른 스피커들의 시간보정값이 됩니다.

Tips

SUBWOOFER SPEAKER

SUBWOOFER SPEAKER의 시간보정값은 바꿀 수 없습니다. 하지만 전, 후 스피커의 시간보정값을 조절함으로써 SUBWOOFER의 명백한 위치를 설정할 수 있습니다.

BASS FOCUS

전, 후, 좌, 우스피커의 시간차이는 동시에 조절할 수 있습니다. 0에서 99스텝의 각각에 0.1ms의 초기지연에서부터 시간보정을 진행 할 수 있습니다.

1. T.CORR버튼을 눌러 BASS FOCUS 모드를 선택하세요

BASS FOCUS MODE→ TIME CORRECTION MODE→ NORMAL MODE

2. BAND 버튼을 눌러 전, 후, 좌, 우 스피커들을 선택하세요.
3. 로터리를 돌려 전, 후, 좌, 우스피커의 지연값을 조절하세요.
4. 다른 스피커를 조절하려면 2번과 3번을 반복하여 설정하시면 됩니다.
5. 설정이 끝나면, T.CORR 버튼을 눌러 보통모드로 돌아갑니다.

주)

* 수동으로 시간보정값을 조절해도 BASS FOCUS의 보정값에 반영됩니다.

* 15초안에 버튼을 누르지 않으면 시간보정기능은 자동으로 취소됩니다.

STEP2, 3 설정의 예 :

- (1) STEP15에서와 같이 운전석과 조수석의 시간보정값을 입력한 후, 운전석, 조수석의 스피커의 시간차이는 1.5ms이었습니다.
- (2) STEP15에서와 같이 왼쪽 전, 후스피커의 보정값을 입력한 후, 왼쪽의 전, 후 스피커의 시간차이는 3.0ms이었습니다. STEP1에서 운전석스피커에 1.5ms이라는 시간보정값을 입력했기 때문에, STEP15의 추가보정으로 운전석스피커에 3.0ms의 시간보정값을 만듭니다.

TIPS ;

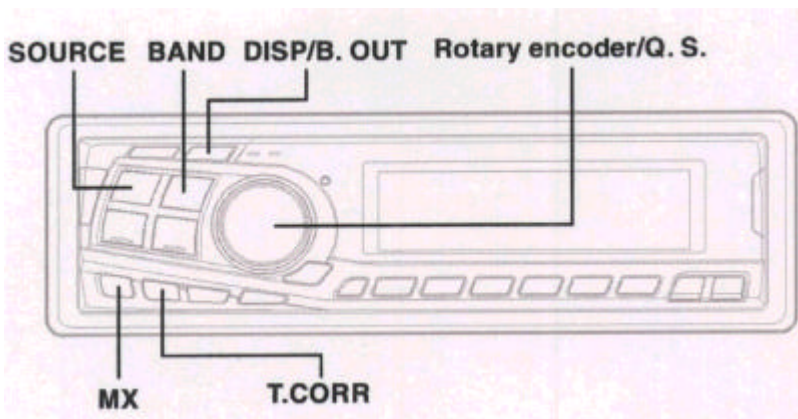
* SUBWOOFER SPEAKER : 운전석 좌우의 스피커에 오디오 신호를 지연시킴으로써 SUBWOOFER의 정확한 위치를 파악할 수 있습니다. 이러한 방법으로 운전석좌우의 스피커와 SUBWOOFER가 청취자에게 정확하게 도달할 수 있는 위치를 정해주세요. 위와 같이 설정을 한 후에, 시간보정 값을 이용하여 좌우 스피커의 위치를 이동할 수 있습니다.

다.

시간차이표

Time Difference Table

Number of Steps	Time Difference (ms)	Number of Steps	Time Difference (ms)	Number of Steps	Time Difference (ms)
0	0.0	14	4.2	28	8.4
1	0.3	15	4.5	29	8.7
2	0.6	16	4.8	30	9.0
3	0.9	17	5.1	31	9.3
4	1.2	18	5.4	32	9.6
5	1.5	19	5.7	33	9.9
6	1.8	20	6.0	34	10.2
7	2.1	21	6.3	35	10.5
8	2.4	22	6.6	36	10.8
9	2.7	23	6.9	37	11.1
10	3.0	24	7.2	38	11.4
11	3.3	25	7.5	39	11.6
12	3.6	26	7.8		
13	3.9	27	8.1		



시간보정하기

(TIME CORRECTION)

다음의 절차를 수행하기 전에 시간보정에 대하여 참조하세요.

1. T.CORR버튼을 눌러 시간보정을 설정하세요. 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 전환됩니다. BASS FOCUS MODE→ TIME CORRECTION MODE→ NORMAL MODE

2. BAND버튼을 눌러 조절하려는 스피커를 선택하세요.

F-L→ F-R→ R-L→ R-R→ F-L

3. 로터리를 돌려서 원하는 시간보정 값을 조절하세요.

4. 다른 스피커를 설정하려면 2,3단계를 반복하세요.

5. 설정이 끝나면, 로터리를 눌러 NORMAL MODE로 돌아가세요.

주)

* 15초 이내에 버튼을 누르지 않으면 시간보정 모드는 자동 취소됩니다.

MX MODE 설정하기

MX는 일반 목소리 또는 음향효과를 SOURCE와 상관없이 깨끗하게 재생해 냅니다. 라디오, CD, MP3든 주행시 발생하는 소음이 있어도 또렷한 음질을 재생해 냅니다.

1. MX버튼을 눌러 MX ON을 선택하세요.

2. SOURCE버튼을 눌러 MX를 원하는 SOURCE를 선택하세요.

3. 2초이상 MX버튼을 눌러 MX 모드를 선택하세요.

4. 로터리를 돌려 원하는 모드를 선택하거나, OFF시키세요.

- FM (MX LEVEL 1 to 3) : 고주파수에 중간치설정은 더 깨끗한 소리를 만들어 내고 균형잡힌 음질을 재생합니다.

- CD (MX LEVEL 1 to 3) : CD 모드에서는 데이터의 많은 양을 진행합니다. 이 데이터는 많이 사용됨으로써 더 깨끗한 음질을 재생하게 됩니다.

- MP3/DAB (MX LEVEL 1 to 3) : 이 설정에서는 음질압축이 진행되는 시간동안 빠졌던 정보까지 수정해냅니다. 이로 인해, 원음에 가까운 균

형있는 음질을 재생해 냅니다.

-DVD (VIDEO CD) (MX LEVEL 1 to 2) : 비디오의 대화부분을 정밀하게 재생해 냅니다.

-DVD (CD) (MX LEVEL 1 to 2) : MUSIC CLIP같은 대용량데이터인 경우 설정하여 사용하며, 음질을 정밀하게 재생해 냅니다.

- AUX (MX LEVEL 1) : 연결되어 있는 미디어에 따라서 MX 모드를 선택하세요.

5. 설정이 끝나면 로터리를 눌러 기본모드로 돌아가세요.

주)

* 모든 SOURCE에 대해 MX 모드를 취소하려면 MX버튼을 눌러 OFF 시키세요.

* 15초 이내에 버튼을 누르지 않으면 MX 모드는 자동으로 취소됩니다.

* RDS와 DAB이 실행중에는 MX기능을 설정할 수 없습니다.

* MX를 OFF로 설정하는 것은 모든 SOURCE에 MX를 적용하지 않음을 의미합니다.

* 본 기능은 DEFEAT이 ON 상태에서 실행할 수 없습니다.

* 외부입력의 DEFEAT의 설정이 ON 상태이면, 본 기능의 설정은 무시됩니다.

* 라디오, CD, MP3등의 SOURCE는 각각 MX 설정을 할 수 있습니다.

* 한 디스크에 MP3와 CD-DA가 저장되어있는 경우에, MP3에서 CD-DA로, 또는 CD-DA에서 MP3로 SOURCE를 전환할 때 MX-모드의 전환진행이 다소 지연될 수 있습니다.

빨리찾기 기능

- 트랙과 타이틀을 쉽게 찾을 수 있습니다.

1. Source버튼을 눌러 원하는 Source모드를 선택하세요.

(CD 모드를 예로 들어 설명하겠습니다)

2. CD 모드를 선택했을 경우, QS버튼을 2초이상 누릅니다. 그러면 QS 설정상태로 전환됩니다.

3. 로터리를 좌우로 돌리면서 원하는 트랙을 선택하십시오.

* CD/CHANGER 모드 : 트랙을 선택할 수 있습니다.

* MP3 모드 : 파일의 번호를 선택할 수 있습니다.

4. 설정이 종료되면 로터리를 눌러 QS모드를 해제합니다.

타이틀 & 텍스트 표시하기

- 미리 CD에 타이틀을 입력해 놓은 상태라면, 타이틀을 표시할 수 있습니다. 자세한 사항은 11페이지의 “TITLE DISCS”를 참고하세요. 디스크, 또는 트랙의 이름같은 텍스트에 관한 사항은 CD가 자체지원이 가능한 경우에만 표시할 수 있습니다. MP3파일일 경우, 폴더이름, 파일이름, ID3 TAG를 표시할 수 있습니다.

1. 타이틀버튼을 누르세요.

버튼을 누를때마다 모드가 전환됩니다.

- 타이틀 : 본 장치는 CD의 이름을 입력할 수 있습니다. 입력된 이름을 곧 타이틀이라 부릅니다.

- 텍스트 : 텍스트호환 가능한 CD만이 디스크 및 트랙이름과 같은 텍스트정보를 가지고 있습니다. 이러한 텍스트 정보를 소위 텍스트라 부릅니다.

CD 모드 ;

경과시간표시 → 텍스트 표시(디스크이름)→텍스트표시(트랙이름)→타이틀표시→경과시간표시

MP3 모드 ;

경과시간표시 → 폴더이름표시→파일이름표시→ID3 태그 표시→프레임 표시→경과시간표시

1. 디스크를 재생할 때는 CD 텍스트가 표시되거나, 텍스트정보가 없는 경우는 “NO TEXT”라 표시됩니다.

2. MP3 파일이 ID3 태그정보가 있는 경우, 모든 ID3에 관한 정보가 표시됩니다.

(트랙이름, 가수이름, 앨범이름) 이외의 다른 태그정보는 무시되며, 또한 MP3 파일에 ID3태그정보가 없는 경우 “NO TAG”라 표시됩니다.

3. MP3의 녹음표준비율 및 비트비율이 표시됩니다.

주)

* 몇몇 글자들은 글자의 타입에 따라 표시되지 않을 수 있습니다.

* 텍스트정보를 표시하기 위해서는 CD체인저 또한 CD 텍스트호환기능이 있어야 합니다.

* “SCROLL 설정”(24페이지 참조)이 “SCR MANUAL”상태이면, TITLE 버튼을 3초이상 눌러 TEXT 정보를 선택하세요.

* 텍스트정보가 없을 경우 “NO SUPPORT”가 표시됩니다.

* 타이틀이 미리 입력되지 않은 상태라면 “NO TITLE”이라 표시됩니다.

디스크에 타이틀 입력하기

원하는 CD에 타이틀을 입력할 수 있습니다. 단 MP3에는 타이틀을 입력하거나 표시할 수는 없습니다.

1. TITLE 버튼을 눌러 “TITLE DISPLAY MODE”를 선택하세요. 자세한 사항은 “DISPLAYING THE TITLE/ TEST”를 참조하세요.

2. TITLE버튼을 3초정도 누르시면 첫 번째 자리가 깜빡거립니다.

3.로터리를 돌려서 원하는 글자, 숫자, 특수문자를 선택하세요.

4. 로터리를 눌러서 선택한 문자를 저장하세요. 첫 번째 문자가 저장

되면 더 이상 깜빡이지 않으며 자동으로 다음 칸으로 이동하게 됩니다. 다시 로터리를 돌려서 문자를 선택하고, 눌러서 문자를 저장하는 것을 반복하여 타이틀을 저장하세요.

5. 3, 4를 반복하여 8자리의 타이틀까지 마무리 되면 로터리를 눌러 타이틀을 저장하세요. 만약 8자리까지 쓰지 않고 세 번째 문자를 선택한 상태라면 네 번째 자리에서 깜빡일 것입니다. 이런 경우 6번을 참고하세요.

6. 타이틀버튼을 눌러 타이틀을 저장하세요.

주)

* 본 장치에서는 최대 18CD의 타이틀을 입력할 수 있으며, 초과할 경우 “FULL DATA”라 표시됩니다. 이 경우는 더 이상 타이틀을 입력할 수 없습니다.

* CD체인저의 타이틀의 길이나 기억용량은 사용되고 있는 모델이 따라 다양합니다.

* 새로운 타이틀을 입력하려면 기존의 타이틀을 먼저 지워야 합니다.

* 타이틀을 지우고 싶으면, 타이틀이 켜져지는 칸칸마다 (그림)심볼을 입력하세요.

* 3번에서 5번까지의 동작은 매번 10초 이내에 이루어져야 하며, 10초를 초과하면 입력모드가 취소됩니다.

* 유닛의 전원을 끄면 타이틀이 지워질 수 있습니다. 전원코드를 조작할 때는 주의하세요.

디스크 타이틀 지우기

1. 타이틀 버튼을 눌러 타이틀 모드를 선택한 후, 3초 이상 버튼을 누르세요.

2. ►/ 버튼을 2초 이상 눌러 타이틀 스캐닝 모드를 활성화 하세요. 실행 후, 타이틀이 화면에 깜빡거립니다.

3. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 반복하여 눌러서 지우려는 타이틀을 지우세요.

4. ▶/ 버튼을 2초 이상 누르면, 표시되고 있는 타이틀을 모두지웁니다.

5. 타이틀버튼을 누르면 타이틀 지우기 모드를 해제할 수 있습니다.

주) CD 텍스트는 지울 수 없습니다.

라디오 조작

수동 튜닝

- 1.라디오 주파수가 나올 때까지 SOURCE버튼을 누르세요.
- 2.BAND버튼을 눌러서 원하는 모드를 선택하세요.
F1(FM1)→ F2(FM2) → F3(FM3) → MW → LW 으로 반복됨
- 3.디스플레이에 "SEEK"와 "DX SEEK"가 사라질때까지 반복해서 TUNE버튼을 누르세요
- 4.UP / DN버튼으로 원하는 주파수를 설정하세요

자동 주파수 설정

- 1.라디오 주파수가 나올 때까지 SOURCE버튼을 누르세요
- 2.BAND버튼을 눌러서 원하는 모드를 선택하세요.
F1(FM1)→ F2(FM2) → F3(FM3) → MW → LW 으로 반복됨
- 3.DX와 SEEK표시가 나오기 위해서는 TUNE버튼을 누르세요.
DX모드에서는 강/약 대역주파수가 자동적으로 설정됩니다.
LOCAL모드로 되돌아가기 위해서는 다시 누른다. DX표시가 사라지고 SEEK표시가 남는데 강한 대역의 주파수만 잡히게 됩니다.
4. UP / DN 버튼을 반복하여 누르면 자동적으로 주파수가 설정됩니다.
주파수가 설정되면 멈추게 되는데 이때 같은 버튼(UP/DN)을 누르면 다음 주파수로 넘어갑니다.

수동으로 주파수 메모리하기

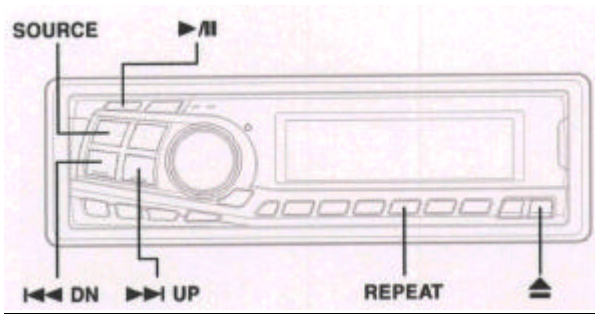
- 1.원하는 라디오 주파수로 설정하세요(예 : FM 89.1로 설정을 함)
- 2.F버튼을 눌러 "FUNC"표시를 없앤다. 예를 들어 FM89.1를 Preset 1번에 메모리 시키고자 할 때는 1번 버튼을 2초 이상 누르면 저장됩니다.
디스플레이에는 삼각표시와 함께 기억된 주파수가 나타납니다.
- 4.나머지 Preset 5개도 상기 방법으로 하며 총 30개 주파수를 메모리 할 수 있습니다

(FM1,FM2,FM3,MW,LW 각 6개)

자동으로 주파수 메모리하기

- 1.BAND버튼을 눌러서 원하는 밴드를 선택하세요.
- 2.상기 그림에서 A.ME버튼을 2초이상 누르면 대역이 강한 순서 되로 메모리 됩니다.

메모리작업이 끝나면 Preset 1번에 저장된 주파수가 나오게 됩니다.



CD PLAYER 작동하기

전면화면 열고 닫기

1. ▲버튼을 누르면 전면의 화면이 열립니다. 화면을 닫으려면 한번 더 누르세요.

주)

* 화면이 열릴 때, 전면화면에 물리적인 힘을 가하지 마세요. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

* 기온이 낮은 경우나, 전원을 바로 켜었을 때, 화면이 어두울 수 있습니다. 약간의 시간이 경과하면 화면의 밝기가 정상적으로 돌아옵니다.

* 화면을 닫을 때는 설정각도에 멈추게 됩니다.

주) 화면이 개폐중에는 손으로 힘을 가하지 마세요. 화면의 뒷부분은 뜨거울 수 있으며, 이는 정상적인 현상이며, 손이 닿지 않도록 하세요.

재생하기

1. ▲버튼을 누르세요. 전면화면이 열립니다. 라벨이 위쪽으로 하여 CD를 넣으세요.

2. 라벨을 위쪽으로 하여 CD를 넣으면 자동으로 유닛으로 들어갑니다. 전면화면이 자동으로 닫히며 재생됩니다. 디스크가 이미 들어있을 경우는 SOURCE버튼을 눌러 CD 모드를 선택하세요. 모드는 한번 누를 때마다 다음과 같이 전환됩니다.

TUNER →CD→CD CHANGER(체인저가 연결되었을 시)→TUNER

3. 재생을 멈추려면, ►/ 버튼을 누르세요. 한번 더 누르면 다시 재생됩니다.

4. 디스크를 꺼내려면 ▲버튼을 누르세요.

주)

* CD가 나오지 않으면 전면화면이 열린 상태에서 ▲버튼을 3초이상 누르세요.

* CD를 넣고, 빼는 중에는 다른 CD를 2중으로 넣거나 빼지 마세요.

사용가능한 디스크에 대하여..

본 사는 아래의 표기가 되어있는 CD만을 사용할 것을 권유합니다. 또한 CD-R과 CD-RW에 녹음된 오디오를 재생할 수 있으며, MP3파일 또한 재생할 수 있습니다.

* 다음과 같은 몇몇 CD는 재생이 되지 않을 수 있습니다 ;

결함이 있는 CD, 지문이 묻은 CD, 극냉, 극온 및 햇빛에 심하게 노출된 CD(CD나 유닛을 차안에 오래 두었을 때도 발생가능), 불안정하게 녹음이 된 CD, 녹음이 실패된 CD, 재녹음이 된 CD.

* ISO 9660의 LEVEL1과 LEVEL2와 같은 방식으로 포맷된 MP3를 녹음하여 사용하세요.

CD 취급에 대하여..

* 표면을 만지지 마세요.

* 직사광선에 노출시키지 마세요.

* 표면에 스티커나 라벨을 붙이거나, 글씨를 쓰지 마세요.

* 먼지가 묻을 시, 깨끗이 닦아 주세요.

* 디스크주변이 상하지 않도록 하세요.

* 상업적 용도로 쓰이는 디스크 악세사리는 사용하지 마세요.

CD나 유닛을 차안에 오랫동안 두지 마시고, 직사광선의 노출을 삼가

야합니다.

열이나, 습기는 CD를 손상시킬 수 있으며, 재생이 되지 않을 수 있습니다.

음악센서 (SKIP기능)

1. 현재 재생중인 트랙의 첫부분으로 돌아가려면 잠시동안 ◀◀DN 버튼을 한번 누르세요. 여러단계 이전의 트랙을 재생하려 할 때는 원하는 트랙이 선택될 때까지 누르세요.

현재 재생중인 트랙의 첫부분으로 돌아가려면 잠시동안 ▶▶ UP 버튼을 한번 누르세요.

여러단계 이후의 트랙을 재생하려 할 때는 원하는 트랙이 선택될 까지 누르세요.

NOTE : 이 음악센서기능은 재생중이나 일시정지중에서도 사용할 수 있습니다.

빨리감기와 되감기

1. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 누르고 있으면, 원하는 트랙의 섹션으로 빠르게 이동합니다.

반복재생하기

1. REPEAT버튼을 누르면 현재 재생중인 트랙을 반복하여 재생합니다.

REPEAT버튼을 다시 누르면, OFF되어 반복재생이 해제됩니다.

NOTES ;

* CD체인저가 연결되어 있을 때, RPT ALL 모드가 선택하면, 유닛은 선택한 디스크의 전체트랙을 반복재생합니다.

RPT → RPT ALL→ OFF→ RPT

* 12CD체인저가 연결되어 있을때 ;

체인저모드 상태에서 F버튼을 두 번 누르면 "FUNC"표시기가 켜지며, 5초이내에 1단계에서 실행하시면 됩니다.

M.I.X. (무순서 재생하기)

1. 재생중이나 일시정지모드에서 M.I.X.버튼을 누르세요. 디스크의 트랙은 무순서 재생이 시작됩니다. 본 기능을 해제할 때는 M.I.X.버튼을 다시 한번 눌러주세요.

NOTES ;

* ALL M.I.X. 기능이 있는 CD 체인저가 장착되었을 경우는 ALL M.I.X.를 선택할 수 있으며, 이 모드에서는 현 매거진에 있는 모든 CD의 트랙을 무순서 재생합니다.

M.I.X. → ALL M.I.X. → OFF→ M.I.X.

* 6CD체인저가 장착되었을 경우 ; CD체인저모드에서 F버튼을 두 번 누르면 "FUNC"표시가 켜지며, 5초 이내에 1단계에서 실행하시면 됩니다.

* 12CD체인저가 연결되었을 경우; 6CD와 같은 방법으로 사용하시면 됩니다.

SCANNING 프로그램

1. SCAN버튼을 눌러 SCAN모드를 실행하세요. 각 트랙의 첫 부분을 10초씩 연속해서 재생합니다. SCANNING을 멈추려면 SCAN버튼을 한번 더 누르세요.

주)

* 6CD체인저가 연결되어 있을 때 ; CD체인저모드에서 F버튼을 두 번 누르면 "FUNC"표시가 켜지며, 5초 이내에 1단계에서 실행하시면 됩니다.

* 12CD체인저가 연결되어 있을 때 ; 6CD와 같은 방법으로 사용하시면 됩니다.

CD 체인저 동작하기 (연결되어 있을 때에만 해당)

6CD나 12CD체인저가 AI-NET과 호환이 되는 경우,

CDA-7894RB/CDA-7893R/7892과 연결될 수 있습니다. CD체인저가

CDA-7894RB/CDA-7893R/7892의 AI-NET INPUT에 연결되어

있으면, CDA-7894RB/CDA-7893R/7892에서 컨트롤 할 수 있습니다.

KCA-400C(다중체인저 전환장치)나 KCA-410C(다용도링크터미널)를

사용하면 여러개의 체인저를 CDA-7894RB/CDA-7893R/7892에서 컨트롤 할 수 있습니다.

본 페이지의 다중체인저선택 부분을 참조하세요.

주)

* CDA-7894RB/CDA-7893R이 CD체인저를 컨트롤 할 수 있는 때는 오직 CD체인저가 연결되어 있을 때 뿐입니다.

* CD체인저가 연결되어 있을 때는 "CHANGER"표시기가 켜집니다.

* DVD체인저 뿐만 아니라 CD체인저도

CDA-7894RB/CDA-7893R/7892에서 컨트롤 할 수 있습니다.

* MP3를 재생해 낼 수 있는 체인저가 연결되어 있을 경우, 이 체인저 역시 MP3가 탑재된 CDA-7894RB /CDA-7893R/7892에서 컨트롤 할 수 있습니다.

1. SOURCE버튼을 눌러 CHANGER모드를 실행하세요. 화면에 디스크와 트랙번호가 표시됩니다.

주)

* SOURCE 표시는 연결되어 있는 SOURCE에 따라 다양하게 표시됩니다.

* BAND버튼을 눌러 DISC모드를 CD/CHANGER 모드로 전환할 수 있습니다.

2. DISC를 눌러서 CD체인저에 장착되어 있는 디스크의 하나를 선택하세요. (1번에서 6번까지) 선택한 디스크의 번호가 화면에 나타나며 재생이 시작됩니다.

주)

* 원하는 디스크를 선택한 후, CDA-7894RB /CDA-7893R/7892에서와 같은 방법으로 동작 할 수 있습니다.

* "FUNC"이 화면에 표시되어 있을 경우에는 디스크선택버튼을 사용할 수 없습니다.

12장 CD가 연결되어 있을 경우 : 1에서 6번까지의 디스크를 선택할 경우는 6CD체인저와 절차가 같습니다. 7에서 12번까지의 디스크를 선택할 경우는 우선 "F"버튼을 누르세요. "D"표시가 "d"로 바뀌게 되며,

그 후 원하는 버튼을 누르세요. 이 때 “F”버튼이 표시되면 1에서 6번까지의 번호가 7에서 12번의 역할을 하게 됩니다.

다중체인저선택

알파인의 AI-NET시스템은 6CD체인저까지 지원하고 있습니다. 2개 또는 그 이상의 체인저를 동작하려 할때는 KCA-400C(다중체인저 전환장치)를 사용해야 합니다. 만약 한개의 전환장치를 사용하면 4개의 체인저를 사용할 수 있게 되며, 두개의 전화장치를 사용하면 체인저를 6개까지 연결할 수 있습니다. KCA-410C(다용도링크터미널)를 사용할 때는 두개의 체인저와 두개의 외부출력(AUX)를 연결할 수 있습니다.

1. CDA-7894RB /CDA-7893R/7892에 있는 SOURCE버튼을 눌러 CD CHANGER 모드를 실행하세요. 다른 방법으로는 RUE-4187리모콘의 SOURCE버튼을 누르세요.

(CDA-7893R/CDA-7892의 경우 리모콘은 별매)

2. CDA-7894RB나 RUE-4187에 있는 BAND 버튼을 눌러 CD CHANGER 선택 모드를 실행하세요.

3. STEP 2의 동작후, CD CHANGER 선택 모드는 대략 8초동안 지속됩니다. 원하는 CD체인저 표시가 화면에 나타날 때까지 BAND버튼을 누르세요.

주)

원하는 CD CHANGER가 연결되어 있지 않을 경우. 화면에는 "NO CHGR"라고 표시됩니다. 다른 방법으로는 원하는 체인저가 화면에 표시될 때까지 리모콘의 BAND버튼을 누르세요.

4. 선택한 체인저를 동작하려면 “CD PLAYER OPERATION”부분을 참조하세요.

주) KCA-410C를 사용하는 경우, 외부입력(AUX)에 관한 자세한 사항은 24페이지의 “AUX MODE(V-LINK)”를 참조하세요.

MP3 동작하기(CDA - 7892제외)

MP3파일 재생하기

본 유닛으로 MP3파일로 녹음된 CD-ROM, CD-R, CD-RW 등을 재생할 수 있습니다. ISO9660 LEVEL1이나 LEVEL2의 포맷방식을 사용하세요. MP3파일의 재생, 또는 저장에 관한 자세한 사항은 유닛을 사용하기 전에 22페이지를 참조하세요.

1. ▲버튼을 누르세요. 전면화면이 열립니다.

MP3파일형식으로 저장된 디스크를 라벨이 위쪽으로 향하게 하여 안으로 넣으세요..

2. 디스크는 자동으로 유닛안으로 빨려 들어갑니다. 이때 전면화면이 닫히면서 재생이 시작됩니다. 디스크가 이미 들어가있는 경우는 SOURCE버튼을 눌러 CD모드로 전환하세요. 모드는 버튼을 한번 누를 때마다 다음과 같이 전환됩니다.

TUNER → CD → CD CHANGER(CD체인저가 연결되었을 경우만 해당) → TUNER

3. 재생을 멈추려면 ►► UP 버튼을 누르세요. 한번 더 누르면 다시 재생됩니다.

4. ▲버튼을 누르면 디스크가 나옵니다.

주)

* 본 유닛은 오디오파일, MP3를 재생합니다.

* MP3가 재생될때는 MP3가 표시됩니다.

* 디스크에 저장된 음악파일의 트랙표시는 디스크에 녹음되어있는 트랙번호입니다.

MUSIC 센서(SKIP)

1. CD가 재생되는 도중에 ◀◀DN버튼을 잠시 누르면 현재 음악의 첫부분을 재생합니다. 몇 단계 전의 곡을 재생할 때는, 원하는 곡이 나올

때까지 버튼을 반복하여 누르세요.

CD가 재생되는 도중에 ►► UP버튼을 잠시 누르면 다음곡의 첫부분을 재생합니다. 몇 단계 후의 곡을 재생할 때는, 원하는 곡이 나올때까지 버튼을 반복하여 누르세요.

NOTE ; 음악의 센서기능은 재생 또는 일시정지때 모두 사용이 가능합니다.

빨리감기와 되감기

1. ◀◀DN이나 ►► UP 버튼을 눌러 앞뒤로 빨리 돌릴 수 있습니다.

폴더 선택하기

1. FOLDER DN이나 FOLDER UP버튼을 눌러 폴더를 선택하세요.

주)

MP3를 재생할 수 있는 CD체인저가 연결되었을 때 ; CD체인저모드상태에서 “F”버튼을 두 번 누르면 “ FUNK”가 표시되는데, 이때 5초 이내에 1단계에서 다시 실행하세요.

파일 찾기

파일들을 디스크에 위치시켜 재생해 낼 수 있습니다.

1. 재생중에 FILE SEARCH버튼을 누르세요. 유닛이 FILE SEARCH 모드로 전환됩니다.

2. 로터리를 사용해 원하는 파일을 선택하세요.

3. 로터리를 눌러 설정을 하시면 선택한 파일이 재생됩니다.

주)

* 찾기실행 도중에 FILE SEARCH버튼을 더 누르면 기능은 취소됩니다.

* MP3를 재생할 수 있는 CD체인저가 연결되었을 때 ; CD체인저모드 상태에서 “F”버튼을 두 번 누르면 “ FUNK”가 표시되는데, 이때 5초이 내에 1단계에서 다시 실행하세요.

반복재생하기

1. 현재 재생되고 있는 곡을 반복 재생할 때, REPEAT버튼을 누르세요. 파일이 반복적으로 연주됩니다. 반복재생기능을 취소하려면 REPEAT 버튼을 한번 더 누르세요.

주)

* MP3를 재생할 수 있는 CD체인저가 연결되어 있을 때, RPT ALL모드가 선택되어 있을 경우, 선택한 디스크의 모든 파일을 반복재생합니다.

RPT → RPT ALL → OFF → RPT

* FOLDER를 선택하고 본 페이지의 “MP3파일 선택범위 설정하기”에서 RPT ALL을 선택하면, 파일은 반복하여 재생됩니다.

* MP3를 재생할 수 있는 CD체인저가 연결되었을 때 ; CD체인저 모드 상태에서 “F”버튼을 두 번 누르면 “ FUNK”가 표시되는데, 이때 5초이 내에 1단계에서 다시 실행하세요.

M.I.X.(무순서 재생하기)

1. 재생중이나 일시정지모드에서 M.I.X.버튼을 누르세요. 디스크의 트랙은 무순서 재생이 시작됩니다. 본 기능을 해제할 때는 M.I.X.버튼을 다시 한번 눌러주세요.

주)

* FOLDER를 선택하고 본 페이지의 “MP3파일 선택범위 설정하기”에서 M.I.X.를 선택하면, 파일은 무순서로 재생됩니다. 파일이 모두 재생된 후에도 다음 폴더를 재생하지 않습니다.

* MP3를 재생할 수 있는 CD체인저가 연결되었을 때 ; CD체인저 모드

상태에서 “F”버튼을 두 번 누르면 “ FUNK”가 표시되는데, 이때 5초 이내에 1단계에서 다시 실행하세요.

SCANNING 프로그램

1. SCAN버튼을 눌러 SCAN모드를 실행하세요. 각 트랙의 첫 부분을 10초씩 연속해서 재생합니다. SCANNING을 멈추려면 SCAN버튼을 한번 더 누르세요.

주)

* 본 페이지의 “MP3파일 선택범위 설정하기”에서 FOLDER를 선택하면, 각 폴더의 파일들의 첫 부분을 10초씩 재생합니다.

* MP3를 재생할 수 있는 CD체인저가 연결되었을 때 ; CD체인저모드 상태에서 “F”버튼을 두 번 누르면 “ FUNK”가 표시되는데, 이때 5초 이내에 1단계에서 다시 실행하세요.

MP3 파일 선택범위 설정하기

사용자는 “디스크 전체의 파일” 또는 “폴더의 파일”에 대하여 MP3파일선택범위를 설정할 수 있습니다.

1. SETUP버튼을 3초이상 누르세요.

2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 DISC/FOLDER를 선택하세요.

3. BAND 버튼을 눌러 DISC ALL과 FOLDER사이를 전환할 수 있습니다.

* DISC ALL : 디스크의 모든 파일을 재생할 경우,

* FOLDER : 선택한 폴더의 파일만을 재생할 경우,

주)

* 공장출고 당시의 기본값은 DISC ALL입니다.

* MP3를 재생할 수 있는 CD체인저를 사용할 때, MP3파일선택의 범위는 REPEAT, M.I.X., SCAN모드에 적용할 수 있습니다. 일반적인 모드

에서는 MP3선택범위를 “폴더의 파일”으로 선택하더라도 디스크의 모든 파일을 재생합니다.

4. SETUP버튼을 눌러 선택한 모드를 설정하세요.

MP3 DATA 재생하기

사용자는 CD DATA, 포맷된 CD DATA 또는 MP3파일을 선택할 수 있습니다. CD DATA, 또는 MP3파일이 있는 CD를 재생할 경우 CD DATA를 먼저 인식합니다.

1. SETUP버튼을 3초이상 누르세요.

2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “CD-DA/MP3”을 선택하세요.

3. BAND버튼을 눌러 CD-DA와 CD-DA/MP3사이에서 전환됩니다.

* CD-DA : CD DATA만 재생합니다.

* CD-DA/MP3 : CD DATA와 MP3파일 트랙을 재생합니다.

4. SETUP버튼을 누르면 일반 모드로 돌아갑니다.

주) 공장에서 출고 될 때의 설정은 CD-DA입니다.

MP3 동작하기

MP3에 대하여

주의 : 개인적인 사용을 제외한, 저작권자의 허락이 없이 유료 혹은 무료로 음악파일(MP3포함)을 복사, 유통, 변환하는 경우는 저작권법과 국제조약에 의거하여 금지합니다.

* MP3란?

MP3의 공식적인 이름은 "MPEG AUDIO LAYER 3"으로 ISO(세계표준기구)와 IEC의 합작활동기관인 MPEG에서 기재된 압축표준입니다. MP3파일은 압축된 오디오 데이터입니다. MP3암호는 오디오 데이터를

기존의 파일크기의 10분의 1정도로 상당히 압축하면서도 CD음질을 재생할 수 있는 압축방식입니다. 이런 점으로 MP3포맷은 사람의 귀로 들을 수 없는 소리나 잡음 등을 차단하여 고압축 음악파일을 실현해낸 것 있습니다.

* MP3파일 만드는 방법

MP3파일을 만드는 소프트웨어는 널리 퍼져있으며, 여러곳에서 무료로 얻을 수 있습니다. MP3파일을 만드는 자세한 사항은 해당 소프트웨어의 설명서를 참조하세요. 본 유닛에서는 MP3가 확장자인 파일을 재생할 수 있습니다. 확장자가 없는 파일은 재생할 수 없습니다.

* 재생을 지원하는 SAMPLING RATES와 BIT RATES

SAMPLING RATES : 16kHz -44.1kHz, BIT RATES :8-320kbps.
22.05kHz와 같은 SAMPLING RATES는 본 장치프레임화면에서 바로 재생해 내지 못할 수 있습니다.

* ID3 TAG

본 장치는 ID3 TAG V1을 지원합니다. ID3 TAG 데이터가 MP3파일이면, 본 장치는 타이틀(트랙타이틀), 가수이름, 앨범이름 등을 표시합니다. 또한 단일바이트 문자와 언더바(_)를 표시할 수 있습니다. 지원하지 못하는 문자는 “NO SUPPORT”라고 표시됩니다.

* MP3 디스크 만들기

MP3파일이 준비되어있으면 CD -Writing 소프트웨어를 사용하여 CD에 저장하세요. 디스크는 512개의 파일과 폴더(ROOT 폴더 포함)까지 저장할 수 있습니다.

* 지원 가능한 미디어

본 장치가 재생할 수 있는 미디어는 CD-ROMs, CD-Rs과 CD-RWs입니다.

*** 파일시스템의 연계사용**

본 장치는 ISO9660 LEVEL1과 LEVEL2로 포맷된 디스크를 지원합니다.

ISO9660표준에 근거하여 저장하는 데에 제한이 있을 수 있습니다. 8개의 서브폴더를 저장할 수 있으며, 파일과 폴더의 이름은 31자(확장자 포함)까지 입력할 수 있습니다. 폴더나 파일의 이름으로 사용가능한 문자는 A-Z, 0-9, _ 입니다. 본 장치는 또한 ISO에 따르는 줄리엣(JULIET)이나 다른 표준으로 저장된 파일을 재생할 수 있습니다. 하지만 간혹 파일이름이나, 폴더이름 등이 옳게 표시되지 않을 수 있습니다.

*** 지원하는 포맷방식**

본 장치는 CD-ROM XA, MIXED MODE CD, 향상된 CD(CD-EXTRA)나 MULTI-

SESSION 등을 지원합니다. 본 장치는 "AT ONCE"나 "PACKET WRITING"트랙은 재생할 수 없습니다.

*** 트랙의 순서**

본 유닛은 WRITING 소프트웨어가 저장한 순서대로 파일을 재생합니다. 그러므로 재생순서는 사용자가 입력한 순서와 같지 않을 수 있습니다. 폴더와 파일의 재생순서는 다음과 같습니다.

전문용어

* BIT RATE : 암호화를 위한 음질의 압축 비율에 대한 자세한 사항을 의미합니다. BIT비율이 높을수록 고음질을 의미하며 또한 파일의 크기도 커집니다.

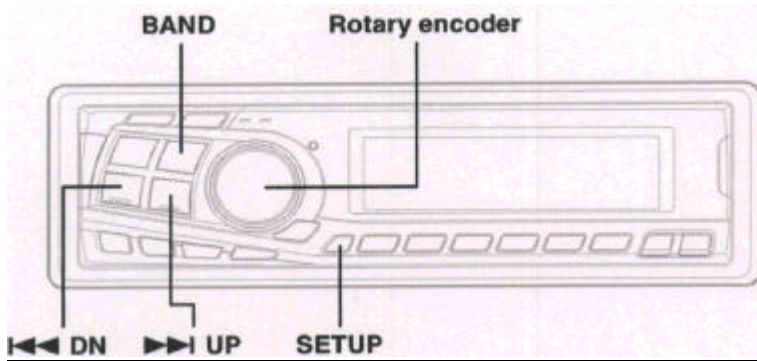
* SAMPLING RATE : 이 값은 초당 데이터가 얼마나 많이 높음이 되었는가하는 것을 의미합니다. 예를 들어 음악CD는 보통 SAMPLING RATE로 44.1kHz를 사용하는데, 음질이 1초에 44,100번 녹음되었다는 것을 의미합니다. SAMPLING RATE가 높을수록 고음질을 의미하

며, 또한 파일의 크기도 커집니다.

* ENCODING : 음악 CD인 WAVE(AIFF)파일, 다른 음악파일을 특정한 오디오압축포맷으로 전환하는 것을 말합니다.

* ID3 TAG : 트랙의 이름이나, 가수이름, 앨범이름 등과 같은 음악정보를 MP3파일에 같이 입력해 놓은 것을 말합니다.

편리한 기능



소스 시그널 레벨 조정

만약 CD와 FM라디오 간의 볼륨차이가 너무 크게 나면 FM시그널 레벨을 다음과 같이 조정하여 줍니다.

1. 설정 버튼(SET UP)을 3초이상 누르세요.
2. FM-LV모드를 선택하기 위해 ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 누르세요.
3. FM 시그널 레벨 HI 또는 LO 모드를 선택하려면 BAND버튼을 누르세요.
4. 정상모드를 작동시키려면 SET UP버튼을 누르세요.

튜너모드 변환하기

CDA-7894/CDA-7893/7892은 최고의 튜너인 MAX TUNE Pro로 이루어져 있습니다.

1. SETUP 버튼을 3초이상 누르세요
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 NORMAL을 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 TUNER 모드로 변환하세요.

NORMAL→STABLE→HI-FI

주)처음출시에는 NORMAL로 되어있습니다

HI-FI모드에서 심한 노이즈가 일어나면 NORMAL변경하기를 권장합니다.

4. 정상모드를 작동시키려면 SET UP버튼을 누르세요.

라이트 칼라 변경하기 (CDA-7893만 적용)

1. SETUP버튼을 3초이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “AMBER”를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 AMBER ON(호박색)과 AMBER OFF(녹색)을 선택하세요.
4. 정상모드를 작동시키려면 SET UP버튼을 누르세요.

딤머(조명) 조정하기(CDA-7892제외)

운정중일 때 헤드에서의 불빛이 너무 밝다는 느낌이 있을 때 딤머를 설정하면 됩니다.

1. SETUP버튼을 3초이상 누르세요
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “DIM”를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 딤머 모드를(DIM 자동/DIM 수동) 선택하세요.
4. 정상모드를 작동시키려면 SET UP버튼을 누르세요.

서브우퍼 켜짐 및 꺼짐

1. SETUP버튼을 3초이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “DIM”를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 서브우퍼 ON/OFF를 합니다
4. 서브우퍼 ON을 한 후 SETUP버튼을 누르세요.
5. 서브우퍼 모드를 선택하기 위해 MODE버튼을 반복적으로 누르세요
6. 각각의 모드에서 원하는 음이 나올때까지 모드 손잡이를 돌리면 됩니다

주)* 처음에는 서브우퍼 ON으로 되어있습니다

* 서브우퍼를 사용하지 않으면 OFF로 설정합니다

사운드 안내 기능

이 기능은 버튼을 누름에 따라 소리가 다르게 들리게 해 줍니다.

1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “BEEP”를 선택합니다.
3. BAND버튼을 눌러 BEEP ON/OFF를 합니다
주)처음에는 BEEP ON으로 되어 있습니다
4. 선택한 다음 SETUP버튼을 누르세요.

무트 켜짐/꺼짐 기능

만약 간섭되는 특징을 가진 장치가 연결되면 오디오는 간섭 시그널이 장치로부터 수신될 때마다 소리가 자동적으로 무트(무음)가 됩니다.

이 기능은 아래 순서에 따라 헤드 유닛으로부터 ON/OFF 할 수 있습니다

1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “MUTE”를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 MUTE ON/OFF를 하세요
주)처음에는 MUTE ON으로 되어있습니다
4. 선택한 다음 SETUP버튼을 누르세요.

스코롤(CD 내용) 설정 기능

이 기기는 디스크 및 CD-TEXT 디스크상에 기록된 트랙 이름 및 MP3의 TEXT정보,폴더이름,ID3 태그을 스코롤(이동) 할 수 있습니다.

1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 “SCR(SCROLL)”를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 SCR 자동/수동을 선택하세요
* SCR AUTO : CD TEXT 정보,폴더 및 파일이름,ID3 태그가 자동적으로 이동됩니다.

* SCR MANUAL : 화면은 디스크가 플레이되거나 트랙이 변경될 때만 이동됩니다.

4. 선택한 다음 SETUP버튼을 누르세요.

주)

*처음에는 SCR MANUAL로 되어있습니다

* 디스크 타이틀 입력은 수동으로 스코를 할 수 없습니다(페이지 10 참조)

보조 모드 설정기능

선택사양인 인터페이스 케이블(KCA-121B) 또는 다용도 연결 터미널(KCA-410C)을 연결하여 TV/VIDEO를 입력할 수 있습니다.

1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.

2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 "AUX"를 선택하세요.

3. BAND버튼을 눌러 AUX ON/OFF를 선택하세요

주)

* 처음에는 AUX OFF로 되어있습니다.

4. 선택한 다음 SETUP버튼을 누르세요.

5. 볼륨, 기타 조정시 우선 SOURCE버튼을 누르고 AUX모드를 선택하세요. 그리고 나서 필요한 조정을 하세요.

외부 앰프 연결하기

외부 앰프를 연결할 때 내장된 앰프의 파워공급을 차단시킴으로써 음질을 향상 시킬 수 있습니다 다음절차에 따라 파워출력을 차단시킵니다.

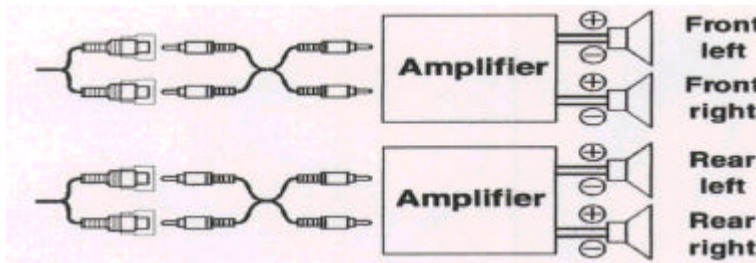
1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.

2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 "PWR-IC"를 선택하세요.

3. BAND버튼을 눌러 PWR-IC/OFF를 선택하세요

PWR-IC OFF:

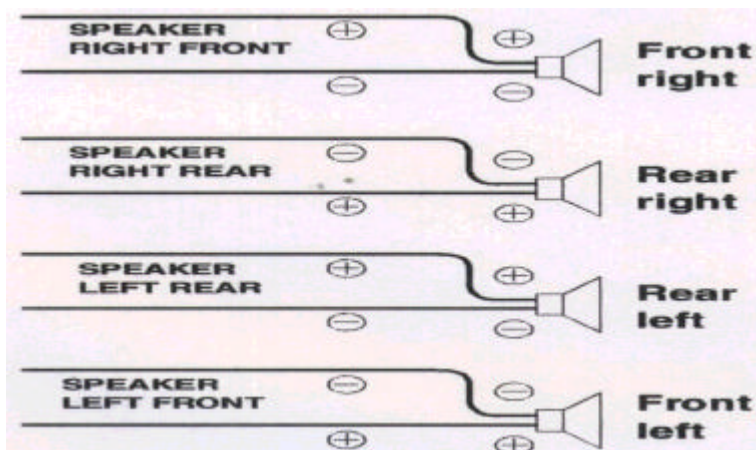
스피커를 배치할 때 이 설정은 유닛의 프리앰프 프론트,리어와 외부 앰프간의 연결을 함으로써 행해집니다.



이 세팅에서는 전혀 스피커에 출력되지 않습니다.

PWR-IC ON:

스피커가 내장된 앰프로 출력됩니다.



주)
파워출력이 OFF로 설정되었을 때에는 어떠한 음도 생성되지 않습니다.

4. 선택한 다음 SETUP버튼을 누릅니다.

외부입력의 디피트 설정하기

TV,비디오 게임과 같은 옥스 장치들을 이기기에서 사용할 때 베이스,트레블과 MX 디피트 ON/OFF간의 모드를 설정하여 사용할 수 있습니다.

1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 "INT"를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 INT ON/OFF를 선택하세요

주)

- * 처음모드를 사용할 때에는 ON으로 되어있습니다.
- * 처음모드가 설정되지 않았다면 OFF로 설정을 하세요.

4. 선택한 다음 SETUP버튼을 누르세요.

데모기능

이 기기는 디스플레이 기능을 모의 실험할 수 있는 데모기능을 가지고 있습니다

1. SETUP버튼을 3초 이상 누르세요.
2. ◀◀DN이나 ▶▶ UP 버튼을 눌러 "DEMO"를 선택하세요.
3. BAND버튼을 눌러 DEMO ON/OFF를 선택하세요

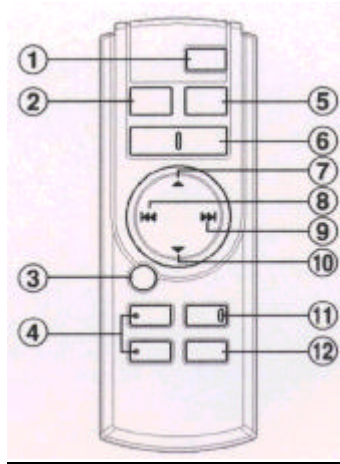
30초 이상 버튼을 선택하지 않으면 데모모드로 설정됩니다

주)

- * 처음출고시에는 "DEMO ON"으로 되어있습니다.
- * 데모 모드를 멈추기 위해서는 "DEMO OFF"를 설정하세요.

4. 선택한 다음 정상적인 기능으로 돌아가기 위해서 SETUP버튼을 누르세요.

리모콘 조작



주)CDA-7893/7892에는 리모콘이 공급되지 않지만 별도로 구입하면 사용할 수 있습니다

① 전원버튼(POWER)

전원을 켜거나 끌 때 눌러주세요

② 소스(SOURCE)버튼

라디오,디스크,체인저의 선택시 눌러주세요

③ ►/11 버튼

CD에 대한 재생 및 일시정지시 눌러주세요

④ 각도▲▼버튼

비고정식 화면의 각도를 조성할 때 눌러주세요

⑤ 밴드(BAND)버튼

버튼을 누르면 FM→FM2→FM3→MW→LW 으로 변경됩니다

⑥ 볼륨조정 버튼

∧ 버튼을 누르면 볼륨이 커집니다

▽ 버튼을 누르면 볼륨이 작아집니다

⑦ ▲ 버튼

라디오 모드 : 그림처럼 방송국들이 선택됩니다

1 →2→-----6 으로 반복됨

CD 체인저 모드 : 디스크 오름순 버튼

⑧ 1◀◀ DN버튼

라디오 모드 : 탐색 내림순 버튼

CD 모드 : 현 트랙의 시작부로 복귀시키려면 이 버튼을 누르세요

⑨ ▶▶1 UP버튼

라디오 모드 : 탐색 오름순 버튼

CD 모드 : 다음 트랙의 시작부로 전진 시키려면 이 버튼을 누르세요

⑩ ▼버튼

라디오 모드 : 라디오 모드 : 그림처럼 방송국들이 선택됩니다

6 →5→-----1 으로 반복됨

CD 체인저 모드 : 디스크 내림순 버튼

⑪ 무음 버튼(MUTE)

즉시 20dB 이하로 볼륨을 낮추고자 할 때 이 버튼을 눌러주세요

⑫ 오디오 프로세서 버튼(AUDIO PROCESSOR)

외부 오디오 프로세서 모드를 호출할 때 이 버튼을 누르세요