

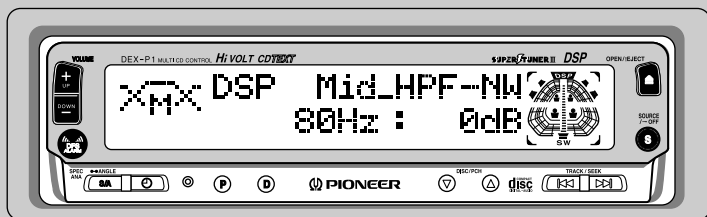
CD체인저 컨트롤 / DSP / CD player /

AM,FM 튜너

SUPER TUNER III

DEX-P1

사용설명서



PIONEER

각 버튼의 명칭	3	CD에 관하여	20
제품을 사용하기기 전에 읽어보세요	4	디스크의 선택과 취급 요령	20
DEX-P1에 관하여	4	주의사항	20
이 설명서에 관하여	4	CD 플레이어의 문제 해결법	21
시스템의 초기화	5	에러 메시지	21
주의 사항	5	멀티 CD 플레이어(CD 체인저)사용법	22
리모콘사용법	6		22
전면패널 탈착법	7	CD 체인저의 기본적인 사용법	22
도난방지	7	50장 CD 체인저의 사용법	23
기본적인 사용법	8	여러개의 멀티 CD 플레이어(체인저) 소스 전환	23
전원 켜기 / 끄기	8	디스크 번호 탐색	24
튜너 사용법	9	기능 조작법	25
튜너의 기본적인 사용법	9	세부적인 세팅	26
기능조작법	10	일시 정지	26
자동주파수 선국	11	CD 음질 보정	27
주파수 메모리	12	반복재생(repeat)	28
CD 플레이어 사용법	14	무작위 재생(random play)	29
CD 플레이어의 기본적인 사용법	14	곡의 앞부분 재생(introductive play)	29
CD 디스플레이	15	ITS(instant track selection)	30
(CD TEXT Disc만 사용가능)		디스크 제목 삽입하기	33
기능 조작법	16	그룹지정(50장 CD 체인저에서만 사용가능)	37
세부적인 기능 사용법	17	디스크 제목 또는 CD 그룹 디스플레이	39
반복 재생(repeat play)	17	(50장 CD 체인저에서만 사용가능)	
무작위 재생(random play)	18	즐거듣는 CD재생하기	39
곡의 앞부분 일부 재생(scan play)	18	(50장 체인저에서만 사용가능)	
일시정지 (pause)	19	디스크 한 장 빼내기	40
CD 음질 보정	19	(50장 체인저에서만 사용가능)	
음반 제목 삽입	19		

DSP(Digital Signal Processor) 사용법 41

기본적인 기능들	41
Special PRO 모드의 기능	42
Special STD 모드의 기능	42
DSP의 작동 모드 설정	43
DSP function 메뉴로 들어가기	44
DSP의 세부 세팅 메뉴로 들어가기	45
포지션 셀렉터 기능	46
타입 열라인먼트 기능	47
크로스 오버의 기능	49
오토 이퀄라이징 기능	56
오토 이퀄라이징의 예러 표시	60
오토 이퀄라이저의 기능	60
그래픽 이퀄라이저 기능	61
사운드 필드 프로그램 불러오기	65
밸런스 조정 기능	66
라우드니스 기능	67
오토매틱 사운드 레벨라이저(ASL) 기능	67
소스 레벨 조정(SLA) 기능	68

초기 세팅하기 69

초기 세팅 메뉴	69
시간 맞추기	70
FM 주파수 간격 바꾸기	70
AM 주파수 간격 바꾸기	71
경고음 세팅하기	71
외부 입력 모드(AUX) 세팅하기	72
DIMMER 세팅하기	72
DSP 출력 레벨 세팅하기	73
예쁜 디스플레이 설정하기	73

DFS Alarm 기능 74

DFS 도난 경보 기능 작동시키기	74
외부침입 경보 울림시간 설정하기	75
스피커의 경보음 설정	75
경보의 종류 설정하기	77
도어 스위치 시스템 설정하기	77
자동차키를 이용한 경보의 해제	79
중앙 집중식 잠금 장치	80
DFS 도난 경보의 작동	81
도난 경보 작동시키기	81
도난 경보 해제시키기	82
침입 감지	82

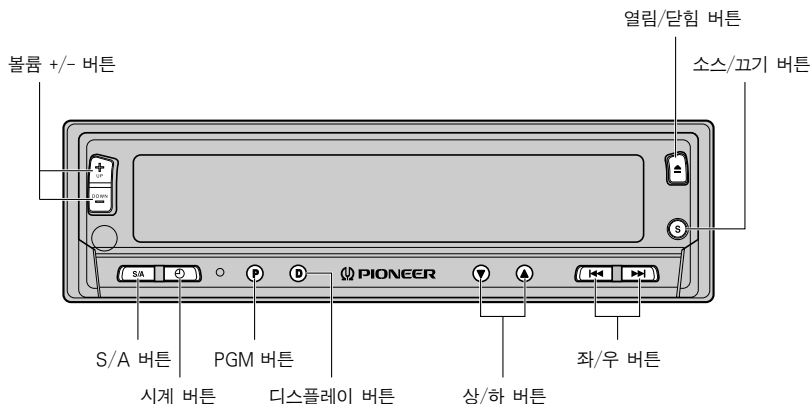
그외의 기능들 83

PGM 버튼 사용법	83
각도와 명암 조절하기	85
작동상황 표시방법 선택하기	86
Volume attenuator	86
외부입력 모드(AUX) 사용법	87
휴대 전화 뮤팅	87
화면에 시간 표시하기	88

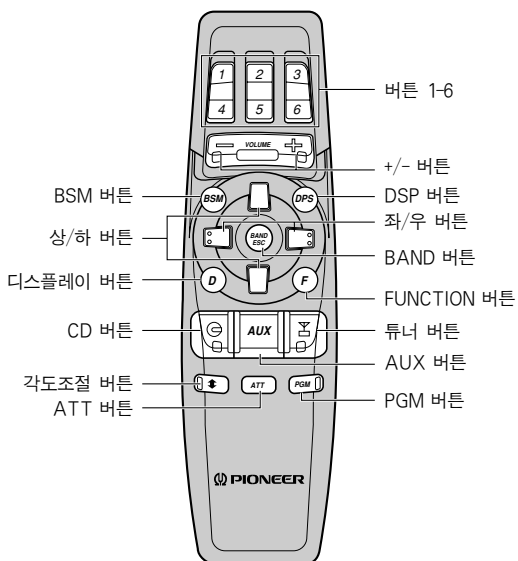
기기의 제원 89

각 버튼의 명칭

본 체



리모콘



DEX-P1에 관하여

P1의 기능은 화살표가 가르치는 방법으로 키를 눌러서 작동하는 것이 특징입니다.

각 기능과 DSP 설정시에 각 상/하/좌/우의 화살표에 불이 들어옵니다.

기능 메뉴나 DSP 메뉴에서 설정시에 상하좌우의 화살표에 따라 선택을 하거나 기능을 작동시킬 수도, 정지시킬 수도 있습니다. 다른 메뉴로 이동할 수도 있습니다.

헤드유닛 본체의 표시사항과 일치되는 버튼은 밑의 그림과 같습니다.

표시사항	버튼
↑	▲
↓	▼
→	◀
←	▶

Key Guidance indicators

(예: on/off 표시)

↑ ON

↓ OFF

이 설명서에 관하여

본 제품은 보다 나은 작동과 기능을 위하여 사용법이 복잡한 편입니다. 모든 기능을 가장 사용하기 쉽도록 고안되었으나 혼자서 사용법을 알기는 어렵습니다. 이 사용설명서는 올바르게 가능한 한 정확한 사용을 위하여 고안되었습니다.

따라서 가능한 한 제품을 사용하기 전, 본 설명서를 완전히 읽고 숙지하신 후 사용하도록 부탁드립니다.

그리고 특별히, 주의사항을 잘 읽어보시길 바랍니다.

본 설명서에는 각 세부 설명의 처음부분에 음원(튜너, CD등)의 기본 작동법이 적혀 있습니다.

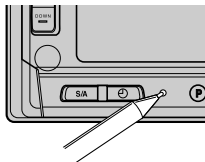
제품을 사용하기 전에 읽어보세요

시스템의 초기화

본 시스템 본체는 아래의 경우에 반드시 초기화를 시켜 주십시오.

- 장착후 최초 사용시에.
- 기기가 오작동 할 때에.
- 화면상에 오작동 메시지가 나올 경우.

- 시스템을 초기화하기 위해서는 본체에 있는 리셋 스위치를 펜이나 기타 뾰족한 것으로 눌러주십시오.



주의 사항

주의 : 기기세팅의 변경이나 기타 작동시에 몸에 해로운 전자파에 노출될 수 있습니다.

주의 : CD등의 사용시 렌즈(픽업)에 눈을 가까이 하면 시력에 안좋은 영향을 끼칠 수 있습니다.

- 작동시 이 설명서를 잘 숙지하십시오.
- 사고예방을 위하여 외부의 소리가 들릴 수 있을 정도로 음악을 들으십시오.
- 습기, 물 등으로부터 보호해 주십시오.
- 만약 배터리를 떼실 경우, 저장해 놓은 정보는 모두 지워지며, 다시 세팅을 하셔야 합니다.
- 만일 기기가 정확히 작동을 하지 않으면, 파이오니아 대리점이나 본사 AS팀으로 연락을 주십시오.

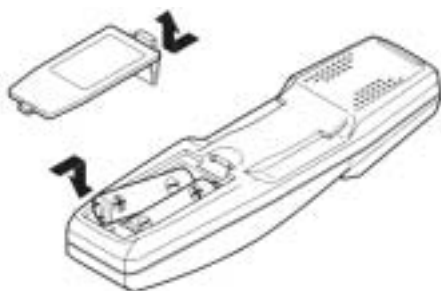
리모콘 사용법

본 제품은 사용상의 편의를 위하여 리모콘이 제공됩니다.

- 리모콘을 작동시에는 기기 정면을 향하게 하여 사용해 주십시오.
- 리모콘을 사용하지 않으실 때에는 리모콘 거치대에 보관해 주십시오.
- 리모콘을 바닥에 떨어뜨리지 않도록 주의해 주시고, 브레이크나 액셀러레이터 페달에 걸리지 않도록 조치해 주십시오.

건전지 교환

- 리모콘 뒷면의 커버를 떼어내시고 건전지의 방향이 올바른지 확인하시고 넣어주십시오.



주의사항:

- AAA사이즈의 1.5볼트 소형 건전지만 사용해 주십시오.
- 한달 이상 리모콘을 사용하지 않으실 때는 건전지를 빼주십시오.
- 사용한 건전지를 재충전하지 마십시오.
- 새 건전지와 현 건전지를 혼합해서 사용하지 마십시오.
- 건전지액이 샀을 경우, 완전히 깨끗하게 리모콘을 닦으신 다음 새로운 건전지를 넣으십시오.

도난 방지

도난을 방지하기 위하여 전면 패널을 떼어낼 수 있습니다.

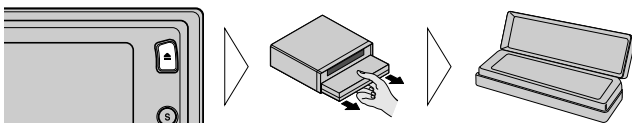


주의

전면 패널이 열린채로 사용하지 마십시오. 사고시에 위험할 수 있습니다.

전면 패널 탈착법

- 전면 패널을 탈거한 후에는 보호 케이스에 넣어 보관하십시오.



안쪽의 커버는 기기보호를 위하여 자동적으로 닫힙니다.

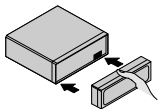
떼어낸 전면 패널을 강한 힘으로 잡거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.

주의 :

- 프론트 패널을 떼어낼 때 패널의 앞부분을 잡고 당기십시오.
- 시동키가 on/off 된 후 몇 초 후에 프론트 패널이 자동으로 움직이는데, 이러한 경우에 손가락이 끼일 수 있으니 주의하십시오.

프론트 패널 조립

- 프론트 패널이 딸깍하고 끼워질 때까지 넣어주십시오.



주의 :

- 프론트 패널 탈부착시에 절대로 힘주어 잡지 마십시오.
- 프론트 패널에 강한 충격이 가지 않도록 주의하십시오.
- 프론트 패널이 강한 직사광선이나 열에 노출되지 않도록 주의하십시오.

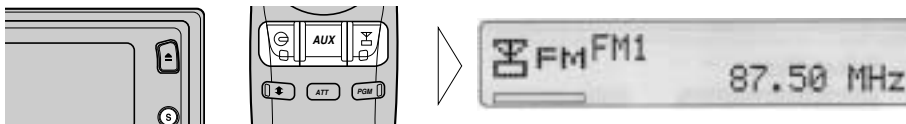
경보음

만약 시동이 꺼진 후 5초 이내에 프론트 패널이 탈거되지 않을 경우 경보음이 울립니다.

물론, 경보음이 울리지 않도록 설정할 수도 있습니다. (71페이지 참조)

전원 켜기 / 끄기

- 원하는 소스를 선택합니다. (예 : 튜너)



■ 기기 본체

사용하기 원하는 소스가 나올때까지 SOURCE ON/OFF 버튼을 순차적으로 누릅니다.

순서는 다음과 같습니다.

CD Player → 튜너 → CD 체인저 → AUX

기기의 전원을 끄기 위해서는, SOURCE ON/OFF 버튼을 1초 이상 누르시면 됩니다.

■ 리모콘

각 버튼을 눌러주시면 됩니다.

튜너 버튼 : Tuner → Off

AUX 버튼 : AUX → Off

CD 버튼 : CD 플레이어 → 체인저 → Off

(라디오를 듣다가 Off시키고자 할 경우 : 라디오 버튼을 눌러줌)

NOTE :

다음과 같은 경우에, 소스를 바꿀 수가 없습니다.

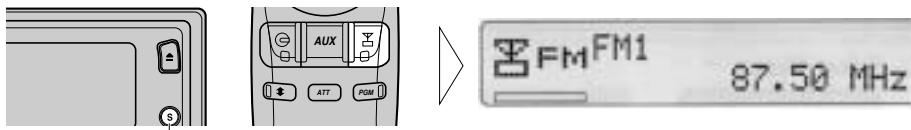
- 외부기기가 본체에 연결되어 있지 않을 경우.
- CD가 안에 들어 있지 않을 경우.
- CD 체인저의 매거진에 CD가 한 장도 없을 경우.
- AUX(외부입력)이 off로 되어있을 경우. (72페이지 참고)

튜너 사용법

AM라디오의 주파수 간격은 9KHz부터 10KHz로 변환이 가능합니다.

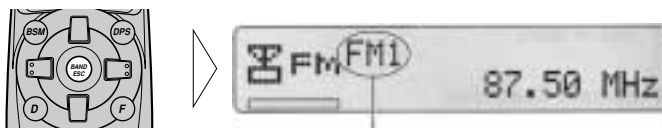
튜너의 기본적인 사용법

1. 튜너를 선택하십시오.



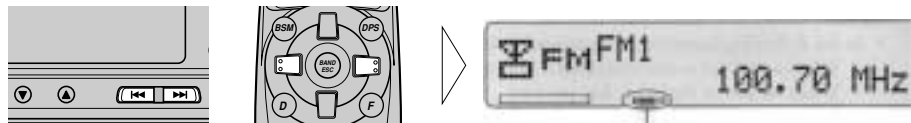
본체의 S버튼을 누를때마다 소스가 바뀝니다.
(예:CD-CD체인저 → TUNER → AUX 등)

2. 원하는 밴드를 선택합니다. 누를때마다 밴드가 바뀝니다.



FM1 → FM2 → FM3 → AM

3. 주파수를 맞춥니다.



STEREO $\odot$

본 기기의 튜너는 사용자가 버튼을 누르는 시간에 따라 선국방식이 바뀝니다.

수동 선국(순차적으로)	0.3초 이내
자동 선국	0.3-2초
수동 선국(연속적으로)	2초 이상

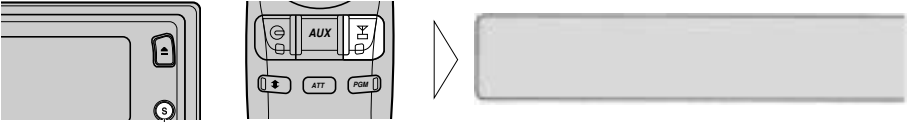
NOTE :

- STEREO 표시등은 스테레오 방송이 선국되었을 때 켜집니다.
- 각 방송국간의 주파수가 인접해 있을 경우 자동선국이 되지 않을 수 있으며, 이때는 수동으로 선국해주시면 됩니다.

4. 볼륨을 올리거나 내립니다.



5. 기기 전원을 끕니다.



1초정도 누르시면 됩니다.

기능 조작법

본 메뉴는 튜너의 기능을 선택할 때 사용합니다.

- 튜너 작동시에 원하는 모드를 선택하십시오.



누를때마다 소스가 바뀝니다.

F버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 모드가 전환됩니다.

BSM → LOCAL

기능선택을 취소하려면, BAND버튼을 누르십시오.

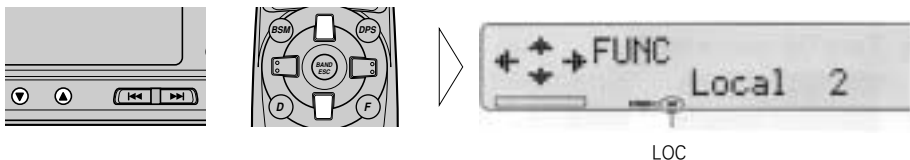
NOTE :

기능메뉴에서 30초내에 아무런 조작이 없을 경우 기능선택은 자동으로 취소됩니다.

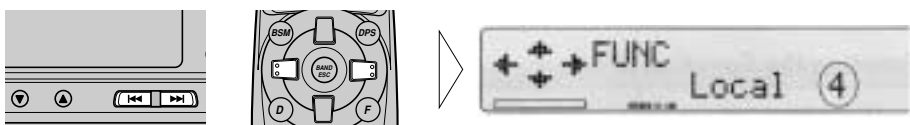
자동주파수 선국

본 모드는 방송국의 신호가 강할 때에만 선국됩니다.

1. FUNCTION 메뉴에서 LOCAL 모드를 선택하십시오.
2. LOCAL MODE를 ON/OFF 시키십시오.



3. 원하는 지역탐색감도(LOCAL SEEK SENSITIVITY)를 선택하십시오.



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4

AM : Local 1 ↔ Local 2

NOTE :

- "Local 4" 세팅은 가장 강한 방송신호를 선국합니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르십시오.

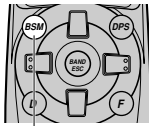
주파수 메모리

18개의 FM 방송(FM1, FM2, FM 3 각 6개씩)과 6개의 AM 방송이 저장 가능합니다.
BSM과 본체의 1-6버튼에 의해 저장이 가능합니다.

BSM(Best Stations Memory)

BSM 기능은 자동으로 방송국을 저장해주는 기능입니다.

- BSM 모드가 ON이 되도록 하십시오.



2초간 누르십시오.

가장 강한 방송국의 신호를 인식하여 자동으로 1-6까지 저장합니다.

- 취소하려면, 저장이 완전히 끝나기 전에 BSM 버튼을 눌러주십시오.

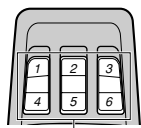
NOTE :

- BSM 기능은 FUNCTION MENU에서도 ON/OFF가 가능합니다.

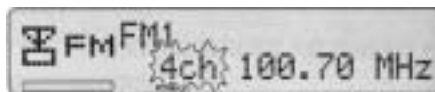
PRESET MEMORY

프리셋 메모리는 수동적으로 주파수를 저장하는 방법입니다.

1. 가장 즐겨듣는 방송의 주파수를 맞추어 주십시오.
2. 1-6의 버튼중 원하는 번호의 버튼을 2초 이상 눌러주십시오.



2초간 누르십시오.



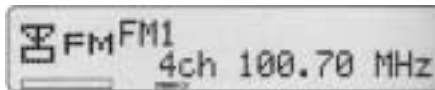
그 후엔 그 버튼을 누르시면 저장시킨 방송국의 주파수로 맞추어집니다.

RECALLING PRESET STATIONS

두 가지의 방법이 있습니다.

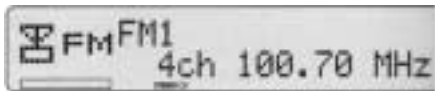
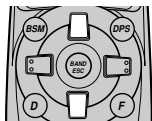
■ 직접 부르기

- 리모콘이나 본체의 1-6 버튼중 원하는 방송국의 버튼을 눌러주십시오.



■ 순차적으로 부르기

- 그림과 같습니다.



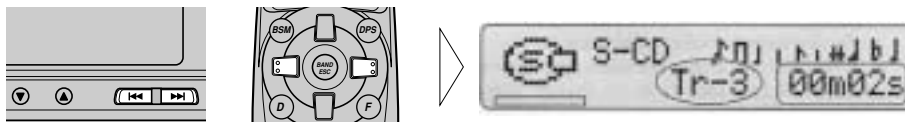
CD 플레이어의 기본적인 사용법

내장된 CD 플레이어는 한번에 한 장의 12cm 또는 8cm(싱글CD)의 재생이 가능합니다. 8cm CD 사용시에는 아답터를 사용하지 마십시오.

1. 프론트 패널을 열고 CD의 인쇄면이 위를 향하도록 집어넣으십시오.



2. 리모콘이나 본체의 좌/우 버튼을 눌러서 원하는 트랙을 선택하십시오.



본 기기의 CD플레이어는 버튼을 누르고 있는 시간만큼 Forward/Reverse 고속탐색이 가능합니다.

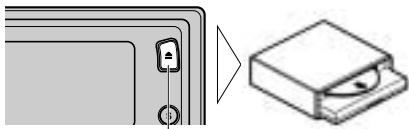
트랙바꾸기	버튼을 0.5초 이내로 누를 경우
고속탐색	버튼을 계속 누르고 있을 경우

3. 볼륨을 원하는 정도로 맞춥니다



CD 플레이어 사용법

4. 다 들으신 후엔 CD를 뺍니다.



2초간 누르십시오.

CD를 뺐 후엔 프론트 패널을 닫아주십시오.

NOTE :

- 본체 내부에 CD가 있을때에만 CD와 관련된 기능들이 작동됩니다. (8페이지 참조)
- CD가 완전히 들어가지 않거나, 재생되는데 실패했을 경우 OPEN/EJECT 버튼을 2초이상 눌러 CD를 빼내신 후 다시 집어넣기 전에 CD의 상태를 확인하십시오.
- 만일 CD가 정상적으로 작동하지 않아서 여러 메시지가 나올 경우(예를들어 ERROR-14), 21페이지의 “문제 해결” 부분을 참조하십시오.

CD 디스플레이(CD TEXT Disc만 사용가능)

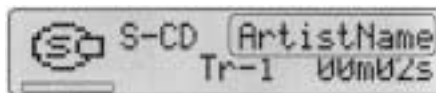
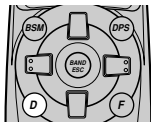
CD TEXT 디스크에만 이 기능이 적용됩니다.

NOTE :

- CD TEXT 디스크는 음반의 제목이나 음악가의 이름, 곡명등이 들어있는 CD를 말합니다.

디스플레이 선택

- 원하는 디스플레이를 선택하십시오.



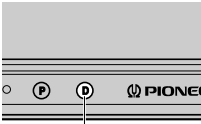
DISPLAY 버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 디스플레이가 바뀝니다.

음반의 제목 → 음악가의 이름 → 곡명

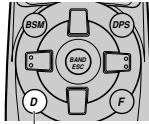
디스플레이의 방법

디스플레이 되는 문자가 영문 10글자 이상 될 경우 그 문자가 오른쪽에서 왼쪽으로 순차적으로 나열되어 나옵니다.

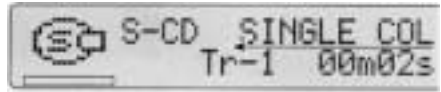
• 디스플레이의 방법



2초간 누르십시오.



2초간 누르십시오.



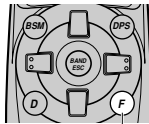
NOTE :

- CD TEXT 디스크는 앨범의 이름을 임의로 변경할 수 없습니다.

기능조작법

본 메뉴는 본체의 CD 플레이어의 기능입니다.

• FUNCTION MENU에서 원하는 모드를 선택합니다.



누를때마다 순차적으로
모드가 바뀝니다.



FUNCTION 버튼을 누를때마다 순차적으로 다음과 같은 모드가 표시됩니다.

REPEAT → RANDOM → SCAN → PAUSE → COMP&DBE

취소하고자 할 때에는 BAND 버튼을 누르십시오.

NOTE :

- FUNCTION MENU상태에서, 30초내에 아무런 조작이 없으면 자동으로 취소됩니다.

세부적인 기능 사용법

메뉴에서 PGM 버튼 세팅과 CD의 앨범 이름을 삽입할 수도 있습니다.

- FUNCTION 버튼을 2초간 눌러주십시오.



FUNCTION 버튼을 누를 때마다 다음과 같은 순서로 모드의 선택이 가능합니다.

TITLEINPUT* → PGM-key

* CD TEXT 디스크가 재생중일 때는 TITLEINPUT 모드는 사용이 불가능합니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

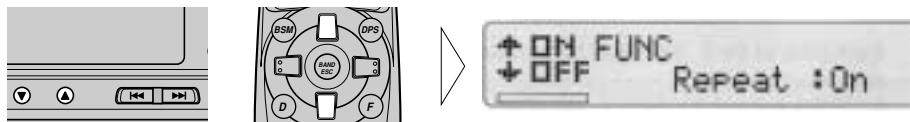
NOTE :

- 세부적인 기능사용을 취소하려면 FUNCTION 버튼을 다시 2초간 눌러주십시오.

반복 재생(REPEAT PLAY)

반복재생 기능은 같은 트랙을 반복하여 재생합니다.

1. FUNCTION MENU에서 REPEAT 모드를 선택하십시오.
2. REPEAT PLAY 모드를 ON/OFF 시키십시오.



취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

NOTE :

- 만일 반복 재생중 고속탐색이나 트랙을 변경하면 반복 재생 기능은 자동적으로 취소됩니다.

무작위 재생(RANDOM PLAY)

무작위 재생은 CD에 들어있는 트랙을 임의대로 순서에 관계없이 재생하는 기능입니다.

1. FUNCTION MENU에서 RANDOM 모드를 선택하십시오.
2. 랜덤 모드를 ON/OFF 시키십시오.



취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

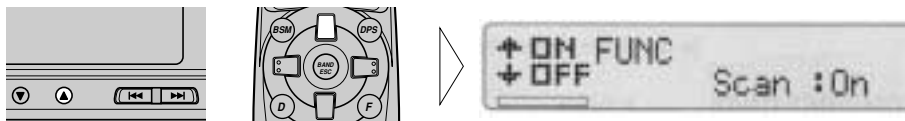
NOTE :

- 모든 트랙이 재생된 후에는 계속 반복하여 재생됩니다.

곡의 앞부분 일부 재생(SCAN PLAY)

SCAN PLAY는 CD의 각 트랙의 첫 부분 10초만을 재생하는 기능입니다.

1. FUNCTION MENU에서 SCAN MODE를 선택하십시오.
2. SCAN PLAY를 ON으로 놓으십시오.



3. 원하는 트랙을 찾으시면, SCAN PLAY를 취소하십시오.

만일 이때 FUNCTION MENU가 자동적으로 취소되면 다시 한번 FUNCTION모드에서 SCAN 모드를 선택하십시오.



원하는 트랙이 계속 재생됩니다.

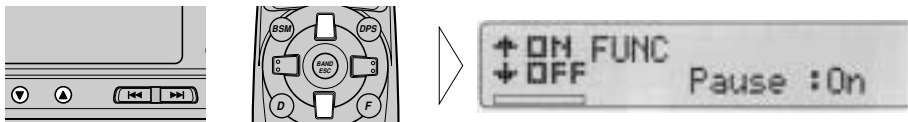
취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

NOTE :

- SCAN PLAY는 모든 트랙의 앞부분을 재생한 후에는 자동적으로 취소됩니다.

일시정지(PAUSE)

1. FUNCTION 모드에서 PAUSE 모드를 선택하십시오.
2. 일시적으로 정지시키신 후에는 다시 PLAY 시키십시오.



취소하려면, BAND 버튼을 누르십시오.

CD 음질 보정

COMP(Compression)과 DBE(Dynamic Bass Emphasis) 기능은 CD 체인저의 음질을 보정하기 위해 사용됩니다. 두 가지 레벨로 조절이 가능하며, 양 기능이 동시에 사용될 수는 없습니다.

■ COMP

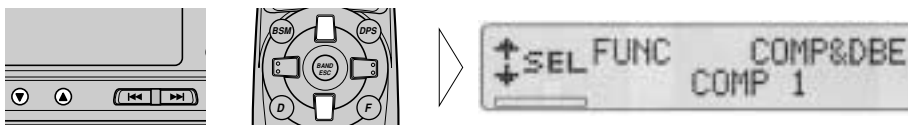
COMP의 기능은 높은 볼륨에서 불균형적으로 생긴 찌그러짐을 없애주는 역할을 합니다.

■ DBE

DBE는 저역을 부스트 시켜서 보다 풍부한 사운드를 만들어 줍니다.

COMP/DBE ON/OFF

1. FUNCTION MENU에서 COMP/DBE 모드를 선택합니다.
2. 모드의 순서는 다음과 같습니다.



COMP OFF → COMP1 → COMP2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

음반 제목 삽입

DEX-P1은 체인저가 연결되어 있지 않을 경우 10글자의 문자로 된 최대 48개의 음반제목을 삽입할 수 있습니다. (페이지 33의 CD체인저 음반제목삽입 참조)

NOTE :

- CD TEXT 디스크가 들어있을 경우 이 기능은 작동하지 않습니다.

디스크의 선택과 취급요령

- 아래와 같은 로고가 있는 CD만 사용하도록 하십시오.



NOTE :

- CD TEXT 디스크는 음반 제목이나 음악가의 이름, 곡명등이 제작당시부터 삽입되어 있는 CD입니다. 만일 위의 오른쪽 마크가 있는 CD라면 그것이 CD TEXT 디스크입니다. 어떠한 CD는 CD TEXT 마크가 없더라도 CD TEXT 디스크인 경우도 있습니다.
- CD의 재생전에, 깨지거나, 많이 긁혔거나 금이 간 디스크는 과감히 버리십시오.



- 오염된 디스크는 부드러운 천으로 가운데서 바깥쪽으로 닦아 주십시오.



- 음악이 수록된 면을 손으로 만지지 않도록 주의하십시오.
- 디스크를 사용하지 않을 때에는 케이스에 넣어 보관하십시오.

주의 사항

- 디스크를 직사광선이나 고온에 방치하지 마십시오.
- 디스크에 레이블을 붙이거나 화학물질이 묻지 않도록 하십시오.
- 추운겨울에 차내에서 히터를 틀면 본체의 내부에 결로현상이 생기게 되어 정상적인 재생을 방해할 수 있으므로 몇 시간동안 기기를 끈 후 부드러운 천으로 디스크의 습기를 제거후 사용하십시오.
- 차량운행시 진동은 CD 플레이어의 정상적인 작동을 방해할 수 있습니다.

에러 메시지

CD 재생시 문제가 생기면, 다음과 같은 에러 메시지가 디스플레이 됩니다.

그럴경우 표 오른쪽의 해결법을 참조하십시오. 만일 문제가 해결되지 않으면 구입하신 대리점이나 AS센터에 문의하십시오.

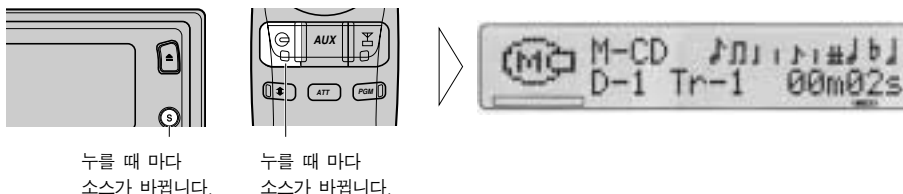
메시지	가능한 원인	해결법
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크의 오염	디스크를 깨끗이 닦는다.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크의 굽힘	다른 디스크로 바꿈.
ERROR-14	녹음되지 않은 CD	디스크를 검사한다.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	전기적 혹은 기계적 문제	시동을 켜고 꺼본다. 다른 소스로 전환해보고 다시 CD로 전환해본다.
HEAT	CD플레이어의 과열	기기의 온도가 떨어질 때까지 작동을 중지시킨다.

멀티CD플레이어(CD 체인저) 사용법

DEX-P1은 하나 또는 그 이상의 멀티 CD 플레이어(이하 CD 체인저)를 연결할 수 있습니다. (CDX-P630S 모델등과 같은 일부 CD 체인저는 한 개만 연결할 수 있음)

CD 체인저의 기본적인 사용법

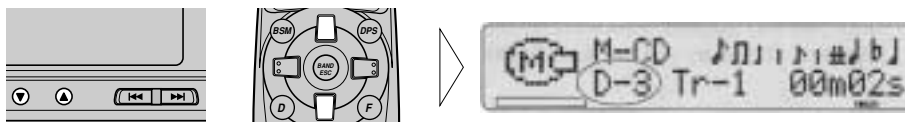
1. MULTI CD 플레이어를 선택한다.



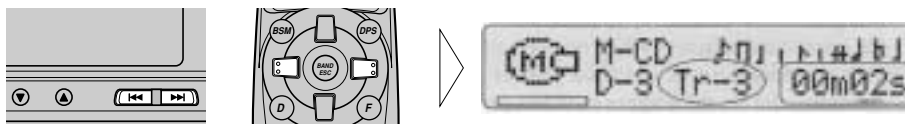
NOTE :

- CD 체인저는 작동을 준비하고 CD로부터 데이터를 읽기 위하여 새로운 CD를 삽입하였을 경우나 전원이 켜질 때에 화면에 "READY"가 디스플레이 됩니다.
- 만일 CD 체인저가 정상적으로 작동할 수 없는 상황일 경우, "ERROR-14"등과 같은 에러 메시지가 화면상에 나타납니다. 이럴 경우 CD 체인저의 설명서를 참조하십시오.
- 만일 CD 체인저 매거진에 CD가 한 장도 없을 경우, "NO DISC" 문자가 나타납니다.

2. 원하는 CD를 선택합니다.



3. 원하는 트랙을 선택합니다.



고속 탐색과 트랙의 변경은 DEX-P1의 자체 CDP사용법과 동일합니다.

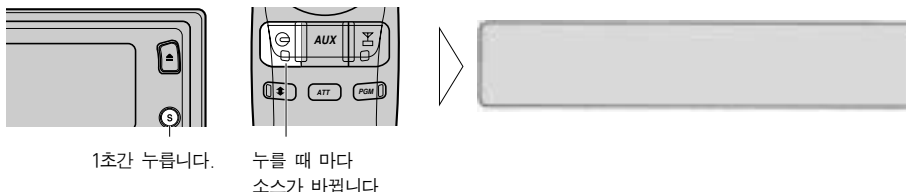
트랙바꾸기	버튼을 0.5초 이내로 누를 경우
고속탐색	버튼을 계속 누르고 있을 경우

멀티CD플레이어(CD 체인저) 사용법

4. 적당한 볼륨으로 맞춥니다.



5. 전원 OFF.



50장 CD체인저의 사용법

50장 CD체인저의 매거진이 장전되면, 매거진 내의 모든 CD에 관한 정보를 읽습니다.

만일 모든 정보가 완전히 입력되기 전에 CD를 재생시키면 정보를 입력하는 과정이 생략되며, 이럴 경우 50장 CD 체인저의 다양한 기능을 사용할 수 없게 됩니다.

만일 이러한 상태에서 50장 체인저의 기능을 이용하려 할 경우 화면상에 "NOT READY"가 나타납니다.

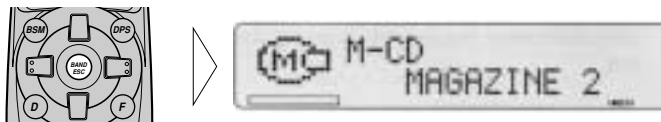
만일 이럴 경우 다른 소스를 사용하다가 50장 CD 체인저를 선택하면, CD에 관한 정보를 읽는 과정이 재시도 됩니다.

여러개의 멀티 CD 플레이어(체인저) 소스전환

간단한 아답타를 사용하면 최대 세 대까지의 CD 체인저가 연결가능합니다. 둘 이상의 CD 체인저가 연결되어 있을 경우, 각 체인저의 우선 순위가 결정됩니다.

구입하신 CD 체인저의 사용법을 숙지하시고, 우선 순위를 결정하신 후 아답타에 순서대로 연결해 주십시오.

- BAND/ESC 버튼을 누르셔서 원하는 CD 체인저를 선택하십시오.



매거진1 → 매거진2 → 매거진3

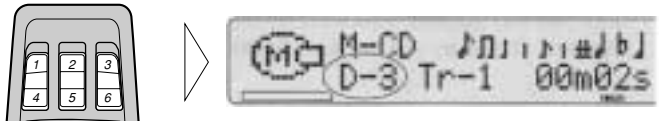
디스크 번호 탐색

디스크 번호 탐색(6장, 12장 CD 체인저의 경우)

1-6 버튼을 눌러서 매거진내의 듣고 싶은 CD를 탐색하거나 바꿀 수 있습니다.

NOTE :

- 만일 12장 CD 체인저를 사용할 때에, 매거진 내의 7-12까지의 디스크는 1-6까지의 버튼중 하나를 2초 이상 누르면 됩니다. (예 : 7번 디스크- 1번 버튼을 2초 이상, 11번 디스크-5번 버튼을 2초 이상 누르시면 됩니다)
- 원하는 디스크를 선택하십시오.



디스크 번호 ROUGH SEARCH(50장 CD체인저에만 해당)

50장 CD 체인저는 1-5까지의 버튼만 사용합니다. 50장 CD체인저는 다섯 개의 블록으로 이루어져 있기 때문입니다. 예를들어 1번 버튼을 누르시면, 10번 디스크부터 19번 디스크까지 검색이 가능하고, 최초 가장 낮은 번호의 디스크인 10번 디스크가 선택됩니다.

NOTE :

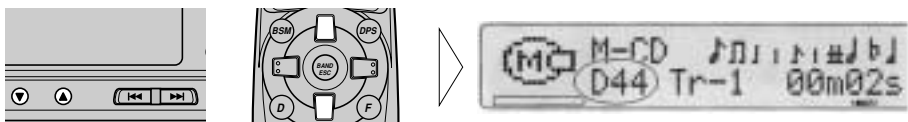
- 5번 버튼을 누르시면 50번 디스크만 선택이 됩니다.
- 6번 버튼은 동작하지 않습니다.
- 디스크의 ROUGH SEARCH 기능에서 1-9번 디스크는 선택할수 없습니다. 상/하 버튼을 이용하여 원하는 디스크를 선택하십시오.
- “NOW LOADING” 메시지는 다음과 같은 경우에 화면에 표시됩니다.
 - * EXTRA TRAY에 있는 디스크가 선택되었을 경우.
 - * EXTRA TRAY로부터 매거진으로 디스크가 옮겨지고 있을 경우. (자세한 사항은 50장 CD 체인저의 설명서를 참조하십시오.)

멀티CD플레이어(CD 체인저) 사용법

- 원하는 디스크가 들어있는 블록을 1-5의 버튼을 이용하여 선택하십시오. (예를 들어 4번 버튼)



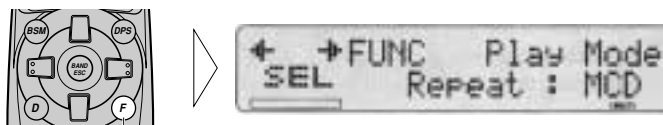
- 원하는 디스크를 상/하 버튼을 이용하여 선택하십시오.



기능조작법

이 메뉴는 CD 체인저의 기능을 선택할 수 있는 메뉴입니다.

- FUNCTION MENU에서 원하는 모드를 선택하십시오.



누를때마다
모드가 바뀝니다.

FUNCTION 버튼을 누를때마다 다음과 같이 순차적으로 모드가 바뀝니다.

REPEAT → List Search → ABC Search* → Random → Scan → ITS Play → Music Group* → Frequent* → Pause → COMP&DBE

* ABC SEARCH, MUSIC GROUP, FREQUENT 기능은 50장 CD체인저에만 해당되는 기능입니다. 6장, 12장 CD 체인저가 연결되어 있을 경우 이 기능은 사용할 수 없습니다.

취소하고 싶으시면, BAND버튼을 누르십시오.

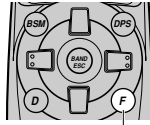
NOTE :

- 어떠한 CD 체인저는 COMP, DBE 기능을 지원하지 않습니다. COMP 모드를 선택하면 화면에 "NO COMP" 메시지가 나타납니다.
- FUNCTION MENU 상에서 30초 이내에 아무런 조작이 없으면 자동적으로 취소됩니다.

세부적인 세팅

이 메뉴는 앨범 제목 삽입이나 ITS 프로그램, MUSIC GROUP 설정과 PGM 버튼 세팅을 할 수 있습니다.

- 세부적인 세팅 메뉴를 선택합니다.



2초간 누르세요.



그 후에 FUNCTION 버튼을 계속 누르면 아래와 같은 순서로 화면에 디스플레이 됩니다.

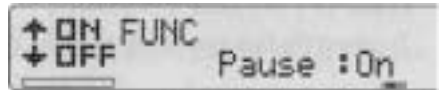
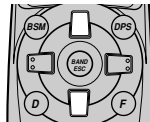
TITLEINPUT → ITS → MG INPUT* → PGM KEY

* MG INPUT은 50장 CD 체인저에만 적용됩니다. 6장이나 12장 CD 체인저에서는 이용할 수 없습니다.

취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

일시정지

1. FUNCTION 메뉴에서 PAUSE MODE를 선택합니다.
2. 원하는 시간만큼 정지 후 다시 플레이하시면 됩니다.



취소하고 싶으시면, BAND 버튼을 누르세요.

CD 음질 보정

COMP(Compression)과 DBE(Dynamic Bass Emphasis) 기능은 CD 체인저의 음질을 보정하기 위해 사용됩니다. 두 가지 레벨로 조정이 가능하며, 양 기능이 동시에 사용될 수는 없습니다.

■ COMP

COMP의 기능은 높은 볼륨에서 불균형적으로 생긴 찌그러짐을 없애주는 역할을 합니다.

■ DBE

DBE는 저역을 부스트 시켜서 보다 풍부한 사운드를 만들어 줍니다.

COMP/DBE ON/OFF

1. FUNCTION MENU에서 COMP/DBE 모드를 선택합니다.
2. 모드의 순서는 다음과 같습니다.



COMP OFF → COMP1 → COMP2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

반복 재생(REPEAT)

CD 체인저는 4가지 반복 재생 모드를 지원합니다.

한국 반복, 한가지 디스크 반복, 디스크 전체 반복, 연결된 모든 CD 체인저의 반복등이 있습니다. 하나 또는 그 이상의 CD 체인저가 장착되어 있을 경우 기본 설정은 디스크 전체 반복을 수행합니다.

1. FUNCTION 메뉴에서 REPEAT를 선택합니다.
2. 원하는 반복 재생 모드를 선택합니다. 순서는 다음과 같습니다.



MULTI-CD player Repeat(MULTI 인디케이터 불이 들어옵니다) → ALL REPEAT(아무런 표시가 나타나지 않음) → ONE TRACK REPEAT(“REPEAT”표시가 보임) → DISC REPEAT(“REPEAT”이 나타나며 동시에 “DISC”인디케이터의 불이 들어옴)

최소하려면, BAND 버튼을 누르십시오.

NOTE :

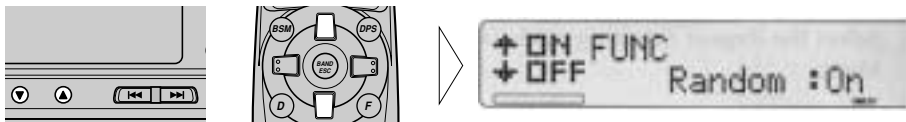
- 위에 적힌 모든 반복 재생 기능은 두 개 이상의 CD 체인저가 장착되었을 경우이며, 하나일 경우는 일부 기능이 제한될 수 있습니다.

■ 반복 재생

모드	작동
한국 반복재생	선택된 디스크의 한국을 반복재생. - 반복중 트랙 탐색이나 고속 탐색을 할 경우 자동으로 디스크 반복 재생으로 돌아감. - 다른 디스크나 다른 CD 체인저로 전환하면 CD 체인저내의 모든 CD 반복모드로 변함.
디스크 한 장 반복재생	선택된 디스크 전체를 반복 재생. - 재생 중 다른 CD 체인저를 선택할 경우, 선택된 CD 체인저내의 모든 CD 반복 재생 모드로 전환됨.
체인저내의 모든 CD 반복	선택된 CD 체인저 매거진내의 모든 CD를 반복하여 재생함. 1번 디스크가 우선적으로 재생됨.
연결된 모든 체인저 전체반복	연결되어 있는 모든 체인저의 CD가 반복 재생됨.

무작위 재생(random play)

1. FUNCTION 메뉴에서 RANDOM MODE를 선택하십시오.
2. 랜덤 플레이를 ON/OFF 시키십시오.



랜덤 플레이가 ON되어 있을 경우, 밑의 표에 적혀있는 반복 재생과 연동하여 작동됩니다.
 REPEAT 모드를 사용하면, RANDOM PLAY는 자동으로 꺼지게 됩니다.
 취소하려면, BAND 버튼을 누르십시오.

NOTE :

- 랜덤 플레이므로, 같은 트랙이 반복될 수도 있습니다.

■ CD 체인저의 무작위 재생시 옵션

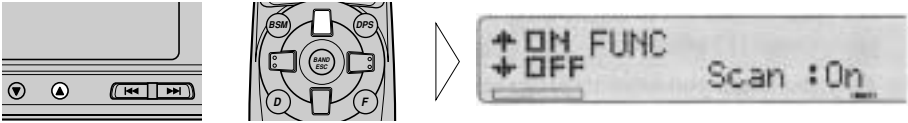
모드	작동
한곡 반복	디스크 반복 모드로 돌아오며, 디스크 내의 모든 곡은 무작위적으로 재생됩니다.
디스크 반복(RANDOM+DISC)	디스크내의 모든곡 무작위 재생
체인저내의 모든 CD 반복 (RANDOM+MULTI)	CD 체인저 내의 모든 디스크의 곡 무작위 재생
모든 체인저 반복(RANDOM)	연결된 모든 CD 체인저의 디스크의 수록곡 무작위 재생

곡의 앞부분 재생(SCAN play)

하나 또는 그 이상의 CD 체인저를 장착하신 상태에서, 각 수록곡의 첫부분 10초만을 들려주는 기능입니다.

1. FUNCTION 메뉴에서 SCAN을 선택하십시오.

2. SCAN PLAY가 ON 되도록 하십시오.



REPEAT MODE와 SCAN PLAY가 함께 선택되었을 경우, 밑의 표와 같이 작동됩니다.

3. 원하는 트랙을 찾으셨으면, SCAN PLAY를 취소하십시오.

만일 FUNCTION 메뉴가 자동적으로 취소되어 있으면, 다시한번 FUNCTION MENU에서 선택해 주십시오.



선택된 디스크나 트랙이 재생될 것입니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- SCAN PLAY는 모든 디스크의 트랙을 검색한 후에는 자동적으로 취소됩니다.

■ CD 체인저 SCAN PLAY 옵션

모드	작동
한국 반복 재생	디스크 반복 모드로 돌아오며, 디스크 내의 모든 트랙이 SCAN PLAY 된다.
디스크 반복 ("SCAN"+"DISC")	모든 디스크의 트랙이 SCAN PLAY된다.
체인저내의 CD 반복 ("SCAN"+"MULTI")	체인저내의 모든 디스크의 첫 번째 곡이 SCAN PLAY된다.
체인저 전체 반복 ("SCAN")	연결되어 있는 모든 체인저에 있는 디스크의 첫번째 곡이 SCAN PLAY된다.

ITS(Instant Track Selection)

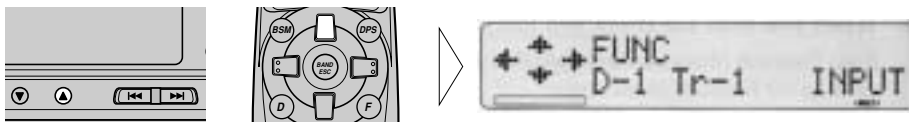
ITS 기능은 장착되어 있는 체인저중 원하는 곡만을 골라 재생할 수 있는 기능입니다.

최대 24곡, 100장의 디스크중에서 선택할 수 있습니다. 물론 ITS 프로그램에 100장의 앨범 이름을 기억시킬 수 있습니다. 50장 CD 체인저가 있을시에는 그룹 지정도 할 수 있습니다.

ITS Programming

ITS PROGRAMMING은 타사나, 구형의 CD 체인저도 제어를 할 수 있습니다. (정상적인 연결이 가능하다면)

1. 원하는 곡을 재생시키십시오.
2. FUNCTION 메뉴에서 ITS programming 모드를 선택하십시오.
3. 원하는 곡을 입력시키십시오.



취소하려면 BAND를 누르세요.

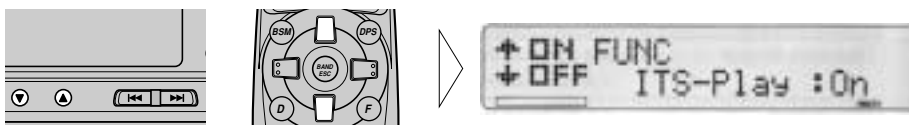
NOTE :

- 만일 100장의 디스크 이상의 이름이 입력되면, 가장 입력된지 오래된 데이터부터 순차적으로 지워지게 됩니다.)

ITS재생하기

ITS의 재생은 어떠한 반복 재생 모드에서도 가능합니다.

1. FUNCTION 메뉴에서 ITS PLAYBACK 모드를 선택하십시오.
2. ITS를 ON/OFF 시키십시오.



ITS PLAY가 ON되면, 밀의 표에서처럼 반복 재생과 동시에 사용할 수 있습니다. 만일 반복 재생 모드를 한 곡 반복 재생 모드로 전환하시면, ITS PLAY 모드는 자동적으로 취소됩니다.

ITS에 의해 기억된 곡은 첫 곡부터 마지막 곡까지 재생됩니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- 만일 ITS에 아무런 내용이 저장되어 있지 않으면 "ITS EMPTY" 문자가 화면에 나옵니다.

■ CD 체인저 ITS PLAY

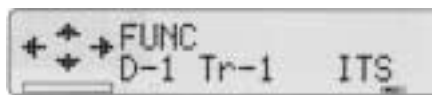
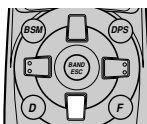
모드	작동
한국 반복 재생	디스크 반복 모드로 전환되며 디스크내에 프로그램된 모든 곡들이 재생됩니다.
디스크 반복 재생("ITS"+"DISC")	디스크내의 모든 프로그램된 곡들이 재생됩니다.
체인저내의 모든 CD 반복 재생("ITS"+"MULTI")	체인저의 매거진내에 있는 모든 프로그램된 곡들이 재생됩니다. 만일 현재 재생중이던 디스크에 아무런 프로그램된 곡이 없으면 자동적으로 다음 디스크로 전환됩니다.
모든 연결된 체인저 반복 재생("ITS")	모든 연결된 체인저에 있는 프로그램된 곡들이 재생됩니다. 현재 재생중이던 디스크에 아무런 프로그램된 곡이 없으면 자동적으로 다음 디스크로 전환됩니다.

ITS프로그램 지우기

ITS프로그램은 100장의 디스크가 저장 가능하며 고의적으로 지우지 않을 경우 영원히 기억됩니다.

■ ITS 입력된 곡 삭제

1. 지우기 원하는 ITS에 의해 입력된 곡을 선택합니다.
2. ITS의 세부적인 세팅 메뉴에서 ITS Programming Mode(ITS)를 선택합니다.
3. 트랙을 지웁니다.

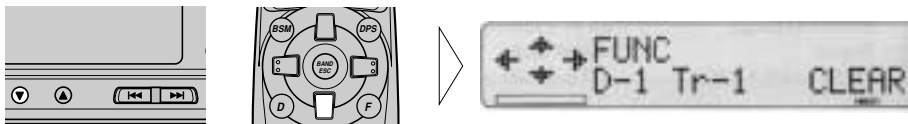


지우고자 하는 곡을 선택하는 과정에 다른 ITS 곡으로 넘어가게 되면 자동적으로 삭제는 취소됩니다. 또한 모든 ITS 곡들이 지워지게 되면 화면상에 "ITS EMPTY" 메시지가 나옵니다.
취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

멀티CD플레이어(CD 체인저) 사용법

■ ITS 입력된 디스크 전체 삭제

1. 지우길 원하는 디스크가 재생중일 때 디스크를 선택합니다.
2. 세부적인 세팅 메뉴에서 ITS Programming(ITS) 모드를 선택합니다.
3. 디스크 프로그램을 삭제합니다.



취소하려면 BAND 버튼을 누르세요.

디스크 제목 삽입하기

디스크의 원하는 제목을 삽입할 수 있습니다. 기억용량은 100장의 디스크이며, 한번에 10개의 글자를 입력할 수 있습니다. 체인저 사용시에 입력을 시켜놓으면 원하는 디스크를 찾는데 큰 도움이 됩니다.

1. 디스크 제목을 넣고싶은 디스크를 재생시키십시오.
2. 세부적인 세팅 메뉴에서 TitleInput을 선택하십시오.
3. 알파벳 모드를 켜십시오.



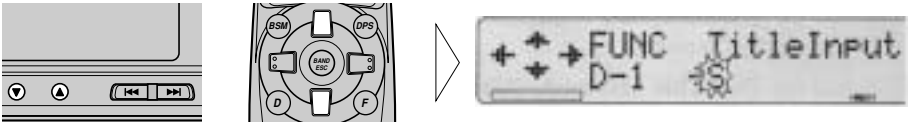
누를때마다
모드가 바뀝니다.

1번 버튼을 누를때마다 아래와 같은 방법으로 모드가 바뀝니다.
알파벳(대문자), 숫자나 기호-알파벳(소문자)

NOTE :

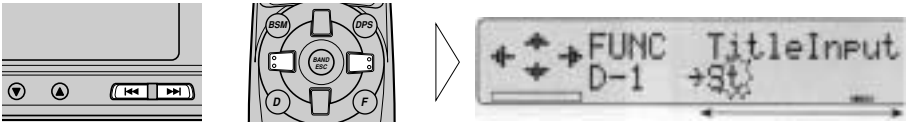
- 2번버튼을 누르면 숫자나 기호를 입력하는 모드로 전환됩니다.

4. 상하버튼을 눌러서 원하는 글자나 기호를 선택하십시오.

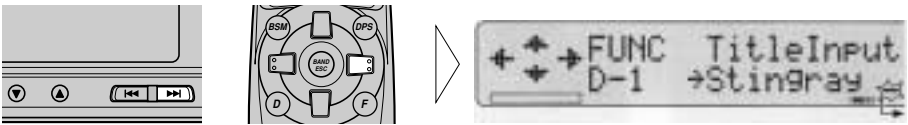


글자 사이를 띄우려면, 그냥 반짝이기만 하는 커서를 선택하세요.

5. 좌우 화살표로 이동시키세요.



6. 제목삽입이 완료되었으면 반짝이는 커서가 없어집니다. (10글자 이내일 경우 계속 오른쪽 화살표버튼을 누르십시오.)



취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

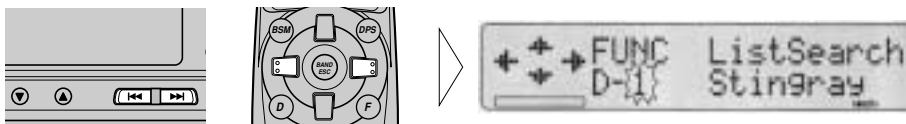
NOTE :

- 입력시킨 CD를 빼냈을 경우에도 디스크의 제목은 계속 기억됩니다. 나중에 그 디스크를 넣으시면 CD 제목이 나옵니다.
- 100장의 CD가 넘게 입력되었을 경우 가장 입력된지 오래된 디스크부터 순차적으로 지워집니다.

디스크 제목에 의해 디스크 선택하기

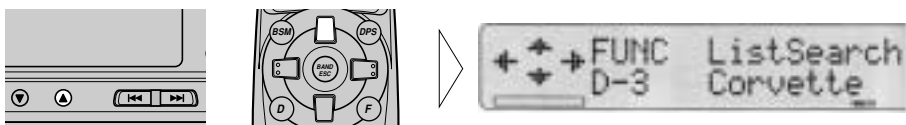
미리 디스크의 제목이 입력되어 있어야 합니다.

1. FUNCTION 메뉴에서 List Search를 선택하십시오.
2. 좌우의 버튼을 누르면 매거진 내의 디스크 타이틀과 디스크의 번호가 나옵니다.



아무것도 디스플레이 되지 않는 것은 디스크 제목이 입력되지 않은 디스크입니다.

3. 원하는 디스크 제목이 디스플레이되면 위를 향한 화살표버튼을 눌러 선택하십시오.

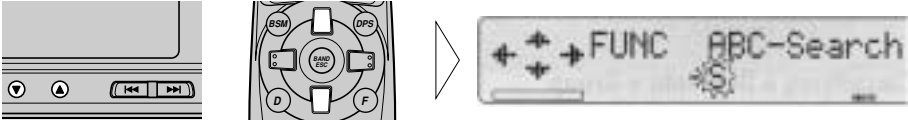


취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

디스크제목의 첫 글자로 디스크 탐색하기. (50장 CD체인저에만 적용)

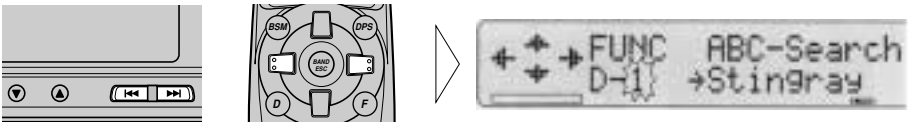
디스크 제목의 첫 글자로 원하는 디스크를 찾을 수 있습니다.

1. FUNCTION 메뉴에서 “ABC”-SEARCH 모드를 선택합니다.
2. 찾기 원하는 디스크의 첫 글자를 집어넣습니다.



3. 원하는 디스크의 제목을 선택하십시오.

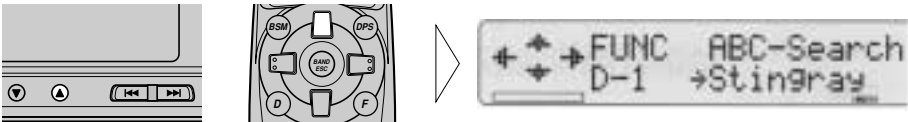
버튼을 누를 때마다 디스크 번호와 디스크의 제목이 디스플레이 됩니다.



NOTE :

- 선택된 글자와 일치하는 디스크가 없을 경우, “NO TITLE” 표시가 디스플레이 됩니다.
- 아랫방향 화살표를 누르시면 처음으로 되돌아갑니다.

4. 원하는 디스크 타이틀이 디스플레이 되면 ^방향의 버튼을 누르시면 그 디스크가 재생됩니다.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

MUSIC GROUP PLAY(50장 CD체인저에서만 사용가능)

뮤직그룹 플레이 기능은 50장 CD체인저에서 적용가능합니다.

이 그룹은 10장의 디스크로 구성되며, 같은 그룹끼리만 재생이 가능합니다. 그룹은 100장의 디스크까지 등록이 가능합니다.

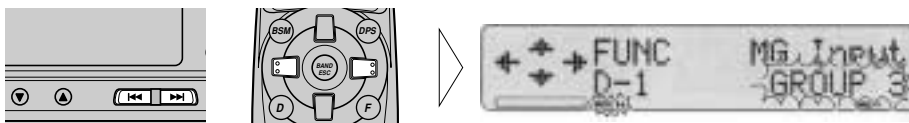
NOTE :

- 뮤직그룹의 종류는 다음과 같습니다.

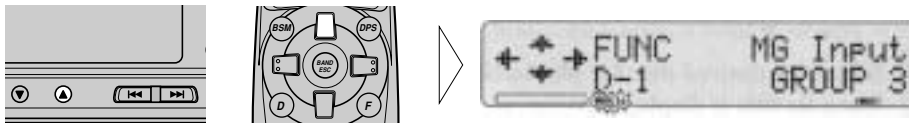
ROCK1, ROCK2, POP, JAZZ, INSTRUMENT, CLASSIC, GROUP1, GROUP2, GROUP3, GROUP4 등.

그룹지정하기

1. 그룹으로 지정하기 원하는 디스크를 재생시키십시오.
2. 세부적인 세팅 메뉴에서 Music Group Input 모드(MG Input)를 선택하십시오.
3. 원하는 그룹을 선택하십시오.



4. 선택된 그룹에 디스크를 등록하십시오.



취소하려면 BAND 버튼을 누르세요.

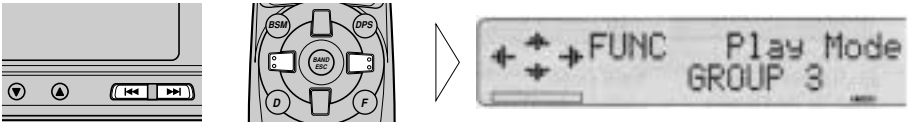
NOTE:

- 그룹으로 지정된 디스크가 차후에 체인저로부터 빠진 상태라도, 메모리에 기억되어 있습니다. 그러므로 나중에 그룹으로 지정된 CD가 다시 체인저에 들어오면 자동적으로 본래 정해 놓았던 그룹으로 소속됩니다.
- 100장 이상의 디스크가 그룹으로 지정되면, 가장 적게 사용된 그룹이 먼저 지워지게 됩니다.

MUSIC GROUP 불러오기

같은 그룹의 디스크들만 재생 가능합니다.

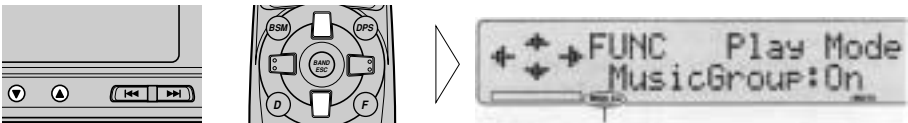
1. FUNCTION MENU에서 MUSIC GROUP을 선택합니다.
2. 원하는 뮤직 그룹을 선택합니다.



NOTE :

- 처음에는 지금 재생되던 디스크가 속해있는 그룹의 이름이 디스플레이 됩니다. 만일 재생되던 디스크가 어느 그룹에도 속해있지 않으면, "NO GROUP" 메시지가 화면에 나타납니다.

3. 뮤직그룹을 ON/OFF 시킵니다.



"MUSIC G" (뮤직그룹)

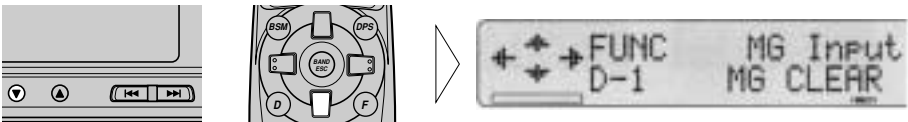
취소하려면 BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- 만일 지정된 어떠한 그룹도 없다면 "MG EMPTY" 메시지가 화면에 나타납니다.

뮤직그룹으로부터 특정 디스크 삭제하기

1. 그룹으로부터 삭제하기 원하는 디스크를 재생시키십시오.
2. 세부적인 세팅메뉴에서 MG INPUT을 선택하십시오.
3. 그 그룹으로부터 디스크를 삭제하십시오.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- 특정 디스크를 삭제시킨 뮤직그룹이 재생될 때, 방금 삭제한 디스크가 재생되고 있었다면, 그 그룹내의 다음 디스크가 재생될 것입니다. 만일 같은 그룹내의 모든 디스크가 삭제되었다면, "NO GROUP" 메시지가 화면에 나타납니다.

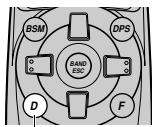
디스크 제목 또는 CD 그룹 디스플레이(50장 CD체인저에서만 사용가능)

지금 재생하고 있는 뮤직 그룹의 이름을 디스플레이 시킬 수 있습니다.

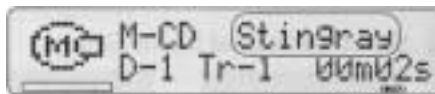
- 원하는 디스플레이를 선택하십시오.



누를때마다
디스플레이가 바뀝니다



누를때마다
디스플레이가 바뀝니다



DISPLAY 버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 디스플레이가 바뀝니다.

디스크 제목 → 뮤직그룹이름

NOTE :

- 재생되는 디스크의 제목이 없다면, 디스크 제목 디스플레이시에 "NO TITLE" 메시지가 4초간 깜빡거립니다. 그 후에 방금 전의 디스플레이로 돌아갑니다.
- 재생되고 있는 디스크가 그룹에 포함되지 않은 디스크일 경우 그 상태에서 뮤직그룹 플레이를 실행시키시면 4초간 "NO GROUP"이 화면상에서 깜빡거립니다. 그리고 나서 그전의 상태로 돌아갑니다.

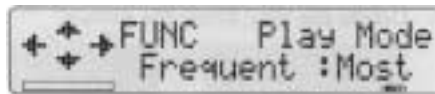
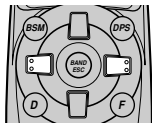
즐거듣는 CD재생하기(50장 체인저에서만 사용가능)

즐거듣는 CD재생하기(FREQUENT PLAY) 기능은 가장 즐겨듣는 CD부터 시작하여 순차적으로 가장 듣지 않는 CD를 재생하는 기능입니다. (그 반대의 경우도 가능)

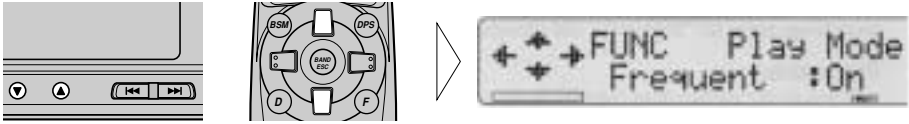
1. FUNCTION 메뉴에서 FREQUENCY PLAYBACK 모드를 선택하세요.

2. 원하는 재생 방법을 선택하세요.

가장 즐겨듣는 CD부터 재생하기를 원하면 "MOST", 가장 듣지 않는 CD부터 재생하기를 원하면 "LEAST"를 선택하십시오. (좌우버튼을 사용함)



3. FREQUENCY PLAYBACK을 ON/OFF 시키세요.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- FREQUENCY PLAYBACK 실행시에 상/하 버튼을 누르시면 이전/이후의 사용빈도를 가진 디스크가 재생됩니다.

디스크 한 장 빼내기(50장 체인저에서만 사용가능)

이 기능은 50장 CD 체인저에서 원하는 디스크를 추출해내는 기능입니다.

1. 빼내길 원하는 디스크를 재생시키세요.
2. EXTRA TRAY로 디스크를 옮기세요.



2초간 누르세요.

3. EXTRA TRAY에 있는 디스크를 빼내세요. 자세한 사항은 50장 CD 체인저의 매뉴얼을 참조하세요.

NOTE :

- 이 기능은 EXTRA TRAY에 이미 다른 디스크가 있을 경우 동작하지 않습니다.

DSP(Digital Signal Processor) 사용법

DEX-P1은 프로 모드, 표준 모드 이 두가지의 DSP 모드를 지원합니다.

원하는 모드를 직접 선택하실 수 있습니다. (페이지 43참조)

주의 :

- 만일 수명이 다 된 자동차의 배터리를 새 배터리로 교환하시면 P1은 초기의 세팅으로 환원됩니다. 모든 입력된 사항이 사라집니다. 세팅을 완료하신 후에는 제공된 종이에 이 세팅값을 적어두셔야 이럴 경우에 따른 불이익이 없습니다.

PRO(Professional) mode

본 프로 모드는 3웨이의 멀티 시스템의 구성시에 사용됩니다. 프로모드는 3웨이 크로스오버 기능과 더불어 타임얼라인먼트 기능을 제공합니다. 물론 크로스오버 설정 및 타임 얼라인먼트는 확실적이 아닌 사용자 자신 이 직접 세팅을 변경할 수 있습니다.

STD(Standard) mode

STD mode(표준모드)는 프론트와 리어, 또는 프론트+리어+서브로 구성되는 시스템에 이용하시면 좋습니다. 표준모드는 SOUND FIELD CONTROLDMF 제공하는데 이는 자동차에서 보다 현실감 있는 사운드를 제공합니다.

기본적인 기능들

오토 이퀄라이징(56페이지를 보세요)

본 기능은 자동으로 차량의 음향학적 상태를 파악, 기기 스스로 부스트 되거나 상실된 소리를 평탄하게 맞추어 주는 기능입니다.

오토 이퀄라이저(60페이지를 보세요)

오토 이퀄라이징에 의해 만들어진 3가지의 이퀄라이저 패턴을 사용할 수 있는 기능입니다.

BALANCE 조절

프론트/리어, 좌/우의 밸런스를 맞추는 기능입니다.

NOTE :

프로모드에서는 좌/우의 밸런스를 맞출 수 있습니다. (프론트/리어는 불가)

그래픽 이퀄라이저(61페이지를 보세요)

차량의 환경에 맞추어 본인의 취향대로 주파수를 조절하는 기능입니다.

포지션 셀렉터(46페이지를 보세요)

차량의 탑승인원에 따라 최적의 청취환경을 만들어 줍니다.

크로스오버 네트워크(49페이지를 보세요)

각각의 스피커에 주파수 커팅의 범위와 슬로프, 위상등을 맞추는 기능입니다.

라우드니스(67페이지를 보세요)

적은 음량에서 잘 들리지 않는 저음과 고음을 부스트시켜 보다 자연스러운 사운드를 만들어 줍니다.

AUTOMATIC SOUND LEVELIZER(67페이지를 보세요)

자동으로 차량의 소음 정도에 따라 음질을 바꾸어 주는 기능입니다.

SOURCE LEVEL 조정(68페이지를 보세요)

본 기능은 표준 FM의 볼륨 레벨과 동일하게 다른 소스의 볼륨 레벨을 맞추어 주는 기능입니다.

SPECIAL PRO **모드의 기능**

타임 얼라인먼트(47페이지를 보세요)

스피커 간의 거리차에서 발생하는 시간차를 보정해 주는 기능입니다.

SPECIAL STD **모드의 기능**

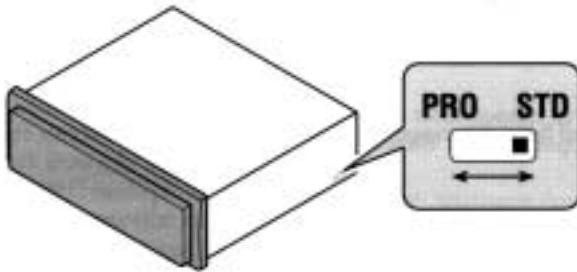
사운드필드 컨트롤(65페이지를 보세요)

공연 장소에서 느낄 수 있는 효과를 만들어 주는 기능입니다.

DSP의 작동 모드 설정

- PRO/STD 모드를 설정하세요.

이 스위치는 본체의 옆부분에 있습니다. 펜의 끝부분 등을 이용하여 모드를 정해주세요.
이렇게 스위치를 조작한 후 시스템을 리셋시켜 주십시오. (5페이지 참조)



NOTE :

- RESET 버튼을 누를 경우 모든 기억된 사항은 삭제됩니다.

DSP FUNCTION 메뉴로 들어가기

본 메뉴에서 DSP의 기능을 선택하실 수 있습니다.

- DSP FUNCTION 메뉴에서 원하시는 모드를 선택하십시오.



누를때마다
모드가 바뀝니다

■ PRO 모드

DSP 버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 모드가 바뀝니다.

오토이퀄라이저 모드(A.EQ MODE)* → 밸런스 조정 모드(BALANCE) → 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ-NUANCE) → 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 모드(EQ-FINE)** → 포지션 셀렉터 모드(POSITION)

* 만일 오토 이퀄라이징의 기능이 수행되지 않았다면 오토 이퀄라이저 모드의 이용이 불가능하므로 먼저 오토 이퀄라이징을 실행하십시오.

** 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 모드는 그래픽 이퀄라이저 모드에서 USER CURVE를 선택했을 때에만 사용할 수 있습니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- DSP FUNCTION 메뉴에서 30초내에 아무런 조작이 없을 경우 DSP FUNCTION MODE는 자동으로 취소됩니다.

■ STD 모드

DSP 버튼을 누를 때마다 다음과 같은 순서로 모드가 바뀝니다.

오토 이퀄라이저 모드(A.EQ MODE)* → 밸런스 조정 모드(FADER) → 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ-NUANCE) → 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 모드(EQ-FINE)** → 사운드 필드 컨트롤(SFC MODE) → 포지션 셀렉터모드(POSITION)

* 만일 오토 이퀄라이징이 선행되지 않았을 경우 오토 이퀄라이저 모드의 사용이 불가능합니다. 오토 이퀄라이징을 먼저 실행해 주십시오.

** 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 모드는 그래픽 이퀄라이저 모드에서 USER CURVE를 선택했을때에만 사용할 수 있습니다.

취소하려면 BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- DSP FUNCTION 메뉴에서 30초내에 아무런 조작이 없을 경우 DSP FUNCTION MODE는 자동으로 취소됩니다.

DSP 세부 세팅 메뉴로(DSP detailed setting menu) 들어가기

이 메뉴에서는 네트워크모드(크로스오버 모드)와 automatic sound levelizer와 같은 기능을 조절하실 수 있습니다.

- DSP세부세팅 메뉴로 들어갑니다.



2초간 누르세요.

■ PRO 모드

DSP 버튼을 누를 때마다 다음과 같은 순서로 모드가 바뀝니다.

크로스오버 모드(LOW-NW) → 타임 얼라인먼트 모드(T.Alignment) → 라우드니스 모드(Loudness) → Automatic sound levelizer모드(ASL) → 사운드 레벨 조정 모드(SLA)*

* 만일 FM 방송을 듣고 계신다면 SLA 기능의 사용이 불가능 합니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- DSP 세부 세팅 메뉴에서 30초 이내에 아무런 조작이 없으면 자동으로 취소됩니다.

■ STD 모드

DSP 버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 모드가 바뀝니다.

크로스오버 모드(SUB-W-NW) → 라우드니스 모드(LOUDNESS) → Automatic Sound Levelizer Mode(ASL) → Source Level Adjustment mode(SLA)*

* FM 방송을 듣고 계신다면 SLA기능의 사용이 불가능합니다.

취소하려면 BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- DSP 세부 세팅 메뉴에서 30초 이내에 아무런 조작이 없으면 자동으로 취소됩니다.

포지션 셀렉터 기능

더욱 자연스러운 음악을 감상하시는 방법은 스테레오 사운드 이미지를 확보하는 것입니다.
 (음원이 가운데에 있는 것처럼 느끼는 것)
 포지션 셀렉터 조정 기능은 탑승 인원의 수, 위치에 따라 각 스피커의 볼륨을 조정하여 최적의 스테레오 사운드 이미지를 잡아주는 역할을 합니다.

버튼	사람의 위치
▲	앞좌석
▼	앞좌석+뒷좌석
◀	운전석
▶	조수석

NOTE :
 - 프로모드에서는, 앞좌석+뒷좌석의 조정기능을 선택하실 수 없습니다.

포지션 표시등(POSITION INDICATOR)에 관하여.

포지션 표시등은 현재의 포지션 셀렉터의 상태를 알려줍니다.

Front-Left



Front-Right



Front

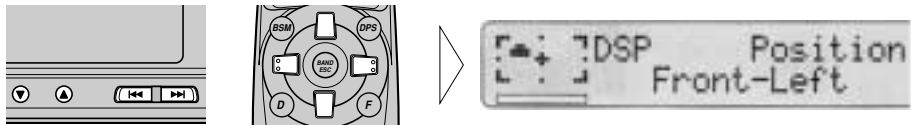


All



청취 위치 정하기

1. DSP FUNCTION 모드에서 POSITION SELECTOR 모드(POSITION)를 선택합니다.
2. 상/하/좌/우 버튼중 원하는 한가지 버튼을 누릅니다.



포지션 셀렉터를 취소하려면, 같은 버튼을 한 번 더 누릅니다.

NOTE :
 - 프로모드에서는 하/버튼을 선택하실 수 없습니다.

타임 얼라인먼트 기능(PRO MODE)

자동차 안에서는 각 스피커와 청취자와의 거리가 많은 차이가 나므로, 스피커의 음이 청취자에게 들리는 시간이 차이가 나게 됩니다. 멀티 시스템에서는 고음, 중음 저음스피커들에서 나오는 음의 도달시간이 차이가 나게 되는데, 이럴 경우 스테레오 이미지가 밸런스, 주파수 반응 등의 손실을 초래합니다. 타임 얼라인먼트는 가까이 있는 스피커에 보내지는 신호를 지연시켜, 그 도달 시간의 차이가 없도록 보정해 줍니다. 이 지연 시간은 자동으로 실행됩니다.

만일 운전석 위주의 세팅을 원할 경우, 포지션 셀렉터를 운전석을 선택하면, 그에 따른 최적의 타임 얼라인먼트를 실행합니다. (46페이지 참조)

타임 얼라인먼트의 세팅

1. DSP FUNCTION 모드에서 타임 얼라인먼트를 선택하십시오. (T.Alignment)
2. 운전석을 선택하십시오.



1번 버튼을 누를때마다 운전석의 위치가 좌/우로 이동합니다.

NOTE :

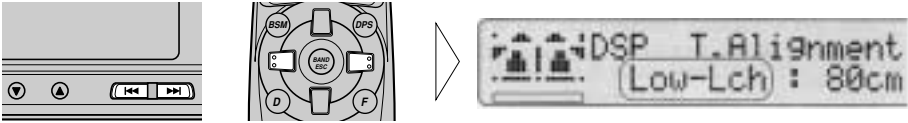
- 만일 운전석의 위치가 정해지지 않으면, 거리 보정 세팅의 제 5단계가 실행되지 않습니다.

3. 스피커 거리의 단위를 선택하세요(cm 또는 inch)



2번 버튼을 누를때마다 cm 또는 inch로 바뀝니다.

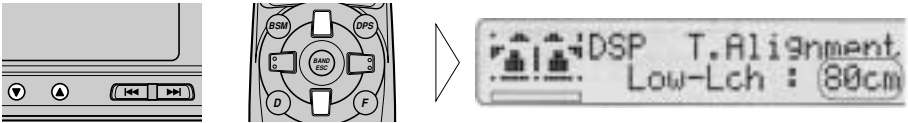
4. 다음과 같은 순서로 스피커를 선택하십시오.



LOW-Lch ↔ LOW-Rch ↔ MID-Rch ↔ HIGH-Lch ↔ HIGH-Rch

디스플레이	스피커 타입
HIGH-Rch	오른쪽 트위터
HIGH-Lch	왼쪽 트위터
MID-Rch	오른쪽 미드/미드베이스
MID-Lch	왼쪽 미드/미드베이스
LOW-Rch	오른쪽 서브우퍼
LOW-Lch	왼쪽 서브우퍼

5. 스피커와 청취자의 머리 위치의 거리를 입력하세요.



만일 세 번째 단계에서 CM 단위를 선택하셨으면, 0 cm - 400 cm이 디스플레이 됩니다.
만일 세 번째 단계에서 INCH 단위를 선택하셨으면, 0.0 - 160.0이 디스플레이 됩니다.

6. 4번과 5번째 단계를 각 스피커마다 반복하십시오.

NOTE :

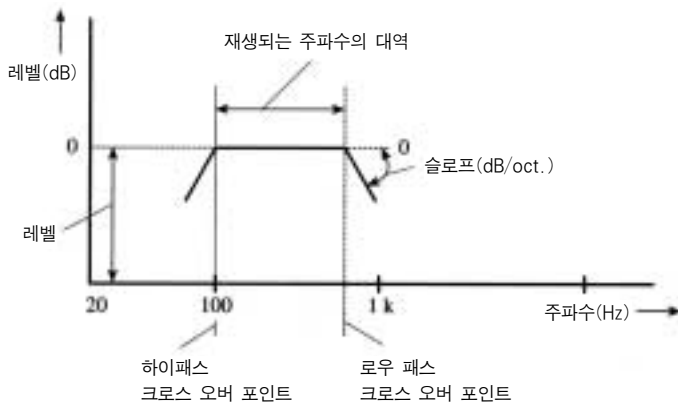
- 서브우퍼가 한 개만 설치되어 있으면, LOW-Rch와 LOW-Lch의 거리를 동일하게 입력하십시오.

크로스 오버의 기능

분리형 타입의 스피커 유닛에 보내는 주파수를 각 스피커에 맞게 잘라주는 역할을 합니다.
재생되는 주파수의 대역과 레벨, 위상과 다른 변수들을 스피커의 특색에 맞게 설정할 수 있습니다.

조정 가능한 요소들

크로스 오버는 다음과 같은 요소를 조절할 수 있습니다.



■ 재생되는 주파수의 대역

각 스피커마다 하이 패스 또는 로우 패스의 범위를 설정하면, 재생되는 주파수를 설정하는 것입니다.

- 하이 패스 필터는 세팅된 주파수보다 높은 대역의 주파수를 재생시키며, 로우 패스 필터는 세팅된 주파수보다 낮은 대역의 주파수를 재생시킵니다.

■ 레벨

스피커간의 소리크기를 맞출 수 있습니다.

■ 슬로프

하이 패스된 대역과 로우 패스된 대역이 부드럽게 연결되도록 맞추어 줍니다.

- 커팅된 주파수가 1옥타브당 몇 dB로 줄어드는가에 따라 12, 18, 24 dB의 슬로프를 가진다고 말합니다. dB의 수치가 높을수록 팍~ 잘리는 것입니다.

■ 위상

스피커에서 재생되는 위상을 정위상, 역위상으로 바꾸어 주는 기능입니다. STD 모드에서는 서브 우퍼만 이용가능. 스피커간의 음의 연결이 매끄럽지 못할 때, 이 기능을 이용해 보십시오. 소리가 향상될 수도 있습니다.

■ 서브 우퍼 모노/스테레오 스위치(PRO MODE)

서브 우퍼의 입력 신호를 모노/스테레오로 바꾸어 주는 역할을 합니다.

크로스 오버 설정에 관한 요령

■ CUT-OFF FREQUENCY ADJUSTMENT(PRO MODE)

- 서브 우퍼가 뒷선반에 장착되어 있을 경우, 서브 우퍼의 로우 패스를 너무 높게 잡으면 베이스의 소리가 뒤에서 나는 것처럼 느껴지게 됩니다. 이러한 이유로 LOW-NW의 컷 오프 포인트 설정시에 100 Hz이하로 맞추어 주십시오.
- 트위터와 미드/미드 베이스가 가장 큰 소리를 낼 수 있는 주파수는 서브 우퍼보다 높은 주파수입니다. 그러므로, MID_HPF-NW나 HIGH-NW의 컷 오프 주파수 설정시에 유념하시기 바랍니다. 또한 너무 컷 오프 주파수가 낮아질 경우 스피커에 심한 손상이 갈 수 있으니 주의하십시오.

■ CUT-OFF FREQUENCY ADJUSTMENT(STD MODE)

- 서브 우퍼가 뒷선반에 장착되어 있을 경우, 서브 우퍼의 로우 패스를 너무 높게 잡으면 베이스의 소리가 뒤에서 나는 것처럼 느껴지게 됩니다. 이러한 이유로 Sub-W-NW의 컷 오프 포인트 설정시에 100 Hz이하로 맞추어 주십시오.

■ LEVEL ADJUSTMENT(PRO MODE)

- 대부분의 악기들의 기본적인 주파수 대역은 중음입니다. 가장 먼저 MID/MIDBASS의 레벨을 맞추시고, 다음에 트위터, 다음에 서브 우퍼의 순으로 레벨을 조정하십시오.

DSP(Digital Signal Processor) 사용법

■ 슬로프 설정

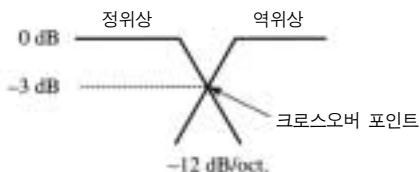
- 만일 슬로프 설정을 너무 완만하게 하면 스피커 간에 간섭이 생기게 되어 주파수 반응이 나빠지게 됩니다.
- 만일 슬로프 설정을 너무 급하게 하면, 스피커간의 음의 자연스러운 연결이 어렵게 되어 소리의 자연스러운 연결이 나빠지게 됩니다.
- 만일 슬로프 설정은 0dB/oct.로 설정하면, 음악신호가 크로스 오버 필터를 그냥 통과하게 되어 크로스 오버의 아무런 효과가 없습니다.

■ 위상 설정

- 크로스 오버 포인트의 슬로프가 하이, 로우 둘다 -12 dB로 설정되어 있을 경우, 크로스 오버 포인트에서 180도의 위상 반전이 일어납니다. 이러한 경우에, 위상을 반전시키면, 음의 연결이 자연스러워 집니다.

■ 서브 우퍼 모노/스테레오 스위치(PRO MODE)

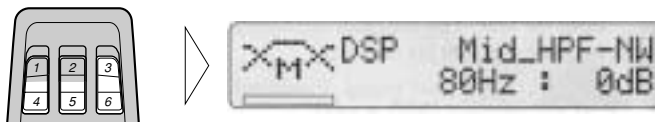
서브 우퍼의 입력 신호를 모노/스테레오로 바꾸어 주는 역할을 합니다.



크로스 오버 설정

새로운 크로스 오버 설정 전에 타임 얼라인먼트를 먼저 실행한 후 크로스 오버 주파수를 설정하십시오.

1. DSP 세부 조정 메뉴에서 NETWORK MODE(LOW-NW 또는 SUB-W-NW)를 선택하십시오.
“LOW NW”는 PRO MODE에서, “SUB-W-NW”는 STD 모드에서 선택합니다.
2. 3-6까지의 버튼 중 크로스 오버 조정을 원하는 스피커의 버튼을 누릅니다.



NOTE :

- STD 모드에서는, 버튼 3은 동작하지 않습니다.

PRO MODE

버튼	디스플레이	FILTER TYPE
3	LOW-NW	서브우퍼 로우패스
4	MID_HPF-NW	미드/미드베이스 하이패스
5	MID_LPF-NW	미드/미드베이스 로우패스
6	HIGH-NW	트위터

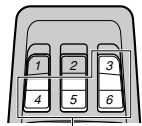
NOTE :

- PRO 모드에서 SUB WOOFER 세팅시, 모노/스테레오로 설정할 수 있습니다. (페이지 55참조)

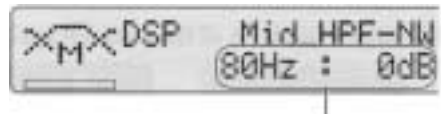
STD MODE

버튼	디스플레이	FILTER TYPE
4	SUB-W-NW	서브우퍼 로우패스
5	FRONT-NW	프론트 스피커 하이패스
6	REAR-NW	리어스피커 하이패스

3. 크로스 오버 설정을 원하는 스피커를 제외한 나머지 스피커들은 3-6까지의 버튼을 2초 이상 눌러 뮤트를 시키십시오.



2초 이상 누르세요.



뮤트 : ON

- * 만일 원하는 스피커를 뮤트시켰다면, "MUTE : ON"이 화면상에 디스플레이 되며, 이때엔 크로스 오버 설정이 불가능합니다.

뮤트를 취소하려면, 동일한 버튼을 2초 이상 다시 누르십시오.

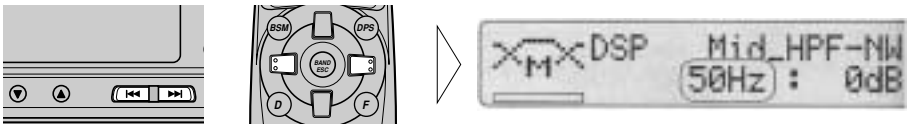
물론 각각의 스피커를 뮤트 시킬 수 있습니다. 뮤트되었을 때는 뮤트된 스피커의 소리가 나오지 않습니다. 크로스 오버 설정시에 MUTE의 ON/OFF 기능이 유용합니다.

NOTE :

- STD 모드에서 3번 버튼은 동작하지 않습니다.

DSP(Digital Signal Processor) 사용법

4. 선택된 스피커의 주파수 커팅 포인트를 정하세요.



PRO MODE

디스플레이	커팅 주파수
LOW-NW	40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250Hz
MID_HPF-NW	40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250Hz
MID_LPF-NW	2, 2.5, 3, 15, 4, 5, 6.3, 8, 10, 12.5Hz
HIGH-NW	2, 2.5, 3, 15, 4, 5, 6.3, 8, 10, 12.5Hz

STD MODE

디스플레이	커팅 주파수
SUB-W-NW	50, 63, 80, 100, 125, 160, 200Hz
FRONT-NW	50, 80, 125, 200Hz
REAR-NW	50, 80, 125, 200Hz

5. 각각의 스피커마다 2-4까지의 과정을 반복하세요.

6. 각 스피커의 레벨을 선택하세요.



PRO MODE

디스플레이	레벨
LOW-NW	-24 ~ +6
MID_HPF-NW	-24 ~ 0
MID_LPF-NW	-24 ~ 0
HIGH-NW	-24 ~ +6

STD MODE

디스플레이	커팅 주파수
SUB-W-NW	-24 ~ +6
FRONT-NW	-24 ~ 0
REAR-NW	-24 ~ 0

7. 2,3,6번의 과정을 스피커마다 반복하세요.
각 스피커의 레벨을 잘 맞추면 전체적인 밸런스가 좋아집니다.
8. 선택된 스피커의 슬로프를 정하세요.



1번 버튼을 누를때마다 슬로프가 변합니다.

PRO MODE

디스플레이	SLOPE
LOW-NW	-12, -18, -24, -30, -36dB/oct
MID_HPF-NW	0, -6, -12, -18, -24dB/oct
MID_LPF-NW	0, -6, -12, -18, -24dB/oct
HIGH-NW	-6, -12, -18, -24dB/oct

STD MODE

디스플레이	SLOPE
SUB-W-NW	-6, -12, -18dB/oct
FRONT-NW	0, -6, -12dB/oct
REAR-NW	0, -6, -12dB/oct

9. 2,3,8단계를 각 스피커마다 설정하세요.
인접한 스피커간의 자연스런 연결에 주의하시고, 각 필터의 슬로프를 조절해 주세요.

10. 선택된 스피커의 위상을 조정해 주세요.



2번 버튼을 누를때마다 정위상/역위상을 결정할 수 있습니다.

NOTE :

- STD 모드에서는 프론트와 리어(FRONT-NW, REAR-NW)의 위상을 바꿀 수 없습니다. 하지만 서브 우퍼의 위상(SUB-W-NW)은 조절할 수 있습니다.

11. 2, 3, 10단계를 각 스피커마다 설정하세요.

각 스피커의 위상 조절을 잘 하면 인접한 스피커간의 음의 연결이 좋아집니다.

서브 우퍼 모노/스테레오 변환(PRO MODE)

DEX-P1은 스테레오 서브 우퍼 출력을 지원합니다. 만일 공간의 부족등으로 서브 우퍼를 하나만 설치시에, 또는 두 개의 서브우퍼를 모노로 쓰고자 할 때에 간단한 조작으로 모노로 전환할 수 있습니다.

1. NETWORK 모드에서 서브 우퍼 세팅 모드를 선택하세요.(LOW-NW)

2. 서브 우퍼 출력 모드를 선택하세요.



3. 서브 우퍼의 출력 방법을 정하세요.



3번 버튼을 누를때마다 모노/스테레오로 전환됩니다.

오토 이퀄라이징 기능

DEX-P1의 오토 이퀄라이저는 자동적으로 자동차 실내의 음향적 특성을 파악한 후 그 정보를 기초로 세가지의 이퀄라이저 타입을 만들어 냅니다.

오토 이퀄라이징을 실행하기 전에

■ 경고

- 사고를 예방하기 위해 운전중에는 절대로 오토 이퀄라이징을 실행하지 마십시오. 오토 이퀄라이징을 실행할 때에는 스피커에서 큰 노이즈(오토 이퀄라이징을 실행하기 위해)가 납니다.

■ 주의

- 다음과 같은 상황에서 오토 이퀄라이징을 실행할 경우 스피커에 손상이 갈 수 있습니다. 오토 이퀄라이징을 실행하기 전에 반드시 제반 상황을 체크해 주십시오.
 - * 스피커가 제대로 연결되어 있지 않을때. (예:트위터가 미드/서브 우퍼 출력 단자에 연결되어 있을 때)
 - * 스피커의 허용 입력이 연결되어 있는 앰프의 출력보다 작을 때.
 - * 크로스 오버의 세팅이 스피커가 받아들일 수 있는 최저치의 주파수보다 낮게 설정되어 있을 때.
- 만일 테스트 마이크가 적당한 위치에 있지 않을 경우, 스피커에서 나오는 테스트 톤이 과도하게 커지고 오랫동안 지속되어, 배터리가 방전될 수 있습니다. 그러므로, 정해진 위치에 마이크를 놓아 주십시오.

■ 오토 이퀄라이징을 실행하기 전에 읽어주십시오..

- 오토 이퀄라이징을 실행할 때에는 가능한 한 조용한 장소에서, 시동과 에어컨 등을 끄고 실행해 주십시오. 핸드폰등은 꺼 주시거나 오토 이퀄라이징을 실행할 때에는 차에서 치워 주십시오. 측정에 필요하여 발생하는 노이즈 외의 다른 소리는 자동차 내부의 음향학적 특성을 측정하는데 큰 방해가 됩니다.
- 오토 이퀄라이징을 실행할 때에는 반드시 제품과 같이 공급된 마이크를 사용하십시오. 다른 마이크를 사용하시면 정확한 측정이 되지 않습니다.
- PRO 모드에서 미드/미드 베이스 스피커가 연결되어 있지 않거나, STD 모드에서 프론트/리어 스피커가 연결되어 있지 않을 경우, 오토 이퀄라이징은 실행되지 않습니다.
- 파워앰프가 연결되어 있을시, 게인이 너무 적을 경우 오토 이퀄라이징이 실행되지 않으므로 파워앰프의 게인을 표준레벨로 맞추어 주십시오.
- 오토 이퀄라이징이 완료되면, 페이더/밸런스 세팅(66페이지 참조)이 초기화됩니다.
- 오토 이퀄라이징은 크로스 오버의 설정에 따라 많은 영향을 받으며(49페이지 참조), 프로 모드에서 타임얼라임먼트 기능에 의해서도 많은 영향을 받습니다. 오토 이퀄라이징 기능을 실행하기 전에, 상기된 요소를 먼저 설정해 준 후에 오토 이퀄라이징을 실행하십시오.
- 만일 오토 이퀄라이징의 결과가 만족스럽지 않으면 위의 세팅을 바꾸어 준 후에 다시 실행시켜 보십시오. 좋은 결과가 있을 수 있습니다. 또한 뮤트시킨 스피커에 의해 오토 이퀄라이징이 취소되지는 않지만, 그 스피커의 오토 이퀄라이징을 원하시면 스피커의 뮤트를 해제시켜 주십시오.

- 오토 이퀄라이저는 세 가지 형태의 곡선으로 만들어 집니다. 만일 다시 오토 이퀄라이징을 실행시키시면 이미 만들어져 있던 세 개의 EQ 곡선은 삭제됩니다.
- 오토 이퀄라이저의 세 가지 곡선은 다음과 같은 크로스 오버 요소에 따라 만들어 집니다. (49페이지 참조)
 - * 각 스피커의 볼륨 레벨.
 - * 각 스피커의 위상(STD 모드에서는 서브 우퍼만)
 - * STD 모드에서 리어 스피커의 하이 패스 커팅 주파수와 슬로프.(서브 우퍼가 하나만 연결되어 있을 때)
- 오토 이퀄라이징을 실행할 때에는, 이퀄라이저 커브를 플랫폼한 상태로 놓으십시오.
- 오토 이퀄라이징이 실행중에는 소스 버튼을 눌러 다른 소스로 전환하지 마십시오.

오토 이퀄라이징

1. 마이크의 위치를 선택하십시오.

(46페이지의 청취 포지션 선택기능 참조)

- 포지션 선택이 운전석으로 되어 있지 않을 경우에 오토 이퀄라이징을 실행하면 자동으로 운전석으로 선택됩니다.

2. 프로 모드에서는 타임 얼라인먼트를 설정하십시오.

(47페이지 참조)

3. 크로스 오버를 설정하십시오.

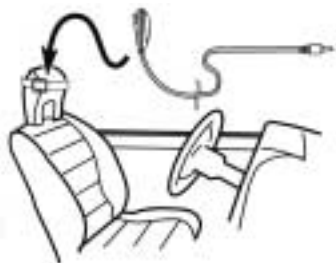
(49페이지 참조)

4. 차의 문을 닫고, 창문을 올리고, 선루프를 닫고, 시동을 끄는등 가능한 한 조용한 상태로 만드십시오.

엔진시동이 걸려 있을 경우 엔진의 소음이 정확한 오토 이퀄라이징을 방해합니다.

5. 제공된 마이크를 운전석의 헤드레스트에 앞쪽을 향하게 하여 벨트를 이용하여 고정시키십시오. (벨트는 별도 판매)

오토 이퀄라이저 곡선은 마이크의 위치에 의해 좌우됩니다. 만일 조수석 위주의 세팅을 원하시면 조수석에 마이크를 위치시키십시오.



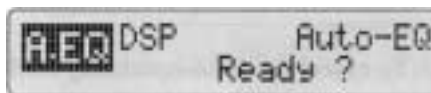
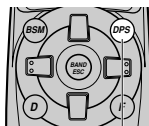
6. 자동차 키의 위치는 ON 또는 ACC 위치에 놓으십시오.

만일 이때 에어컨이나 히터의 스위치가 ON 되어 있으면 꺼주십시오. 에어컨이나 히터의 팬 돌아가는 소리는 정확한 오토 이퀄라이징을 방해합니다.

7. SOURCE를 OFF 시키십시오.

(8페이지의 SWITCHING POWER ON/OFF 참조)

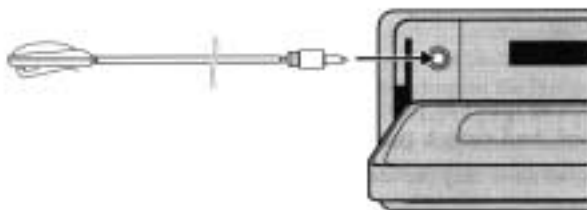
8. SOURCE가 OFF된 상태에서 오토 이퀄라이징 모드를 선택하십시오.



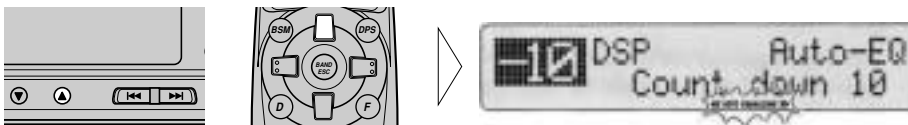
2초간 누르십시오.

프론트 패널이 자동으로 열립니다.

9. 마이크를 본체의 마이크 잭에 꽂으십시오.



10. 오토 이퀄라이징을 실행시키십시오.

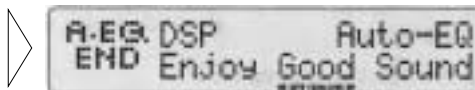


11. 카운트 다운이 시작되면 10초 이내로 자동차 밖으로 나와 문을 닫아 주십시오. 측정에 필요한 노이즈가 스피커에서 나오면, 오토이퀄라이징이 시작된 것입니다.

NOTE :

- 모든 스피커가 연결되어 있으면 7분-8분 이내로 오토 이퀄라이징이 끝납니다.
- 취소하려면, 도중에 아무 버튼이나 누르십시오.

12. 오토 이퀄라이징이 완료되면, 아래와 같은 메시지가 화면에 나타납니다.



정확한 차내의 음향학적 특성이 측정되지 않으면 에러 메시지가 화면에 나타납니다. (다음 페이지의 에러 메시지를 참조하세요.)

13. 오토 이퀄라이징을 취소하려면, 아무 버튼이나 누르세요.

14. 마이크를 뺀 후 적절한 장소에 보관하세요.

마이크를 안전한 장소에 보관하십시오. 만일 마이크가 직사 광선이나 뜨거운 열에 노출되면, 마이크가 변형되거나 색이 바래거나 고장나게 됩니다.

오토 이퀄라이징의 에러 표시

정확한 차내의 음향학적 환경이 측정되지 않으면, 다음과 같은 에러 메시지가 화면에 나타납니다. 체크후, 다시 실행해 주십시오.

화면표시	이유	문제해결방법
마이크 에러	마이크가 연결되지 않았습니다.	제공된 마이크를 주의 깊게 다시 연결해 보십시오.
스피커 에러	프로 모드에서 미드/ 미드 베이스 스피커의 소리 또는 STD 모드에서 프론트와 리어 스피커의 음이 마이크에 포착되지 않았습니다.	스피커의 연결을 확실히 하십시오. 스피커에 연결된 파워 앰프의 계인을 확인하시고 너무 적다면 올려주십시오. 마이크의 위치를 올바르게 설정해 주십시오. 네트워크 모드에서 스피커의 뮤트가 되어있는지 확인하시고 만일 뮤트가 되어 있다면 해제시켜 주십시오.
노이즈 에러	차 내/외부의 잡음이 너무 큼니다.	가능한한 차량을 조용한 곳에 주차시키고 시동과 에어컨, 히터등의 스위치를 꺼주십시오. 정확하게 마이크를 설치해 주십시오.

오토 이퀄라이저의 기능

오토 이퀄라이저는 차량의 환경에 맞게 세 가지 형태의 이퀄라이저 곡선을 만들어 냅니다. 원하는 세팅을 선택하실 수 있습니다.

오토 이퀄라이저 곡선에 관하여

디스플레이	이퀄라이저 커브	내용
NATURAL	NATURAL	부드럽고 자연스러운 소리가 나도록 평탄하게 만듭니다.
MILD	MILD	조용한 음악을 듣기에 좋은 세팅입니다.
DYNAMIC	DYNAMIC	재즈, ROCK 등의 음악에 어울리는 세팅입니다.

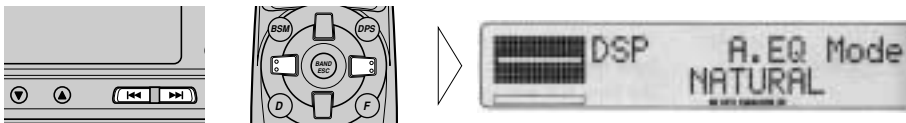
오토이퀄라이저 커브 선택하기

세가지의 오토 이퀄라이저 커브중 원하는 것을 선택합니다.

NOTE :

이 모드는 오토 이퀄라이징을 실행하지 않았을 경우 동작하지 않습니다.

1. DSP FUNCTION 모드에서 오토 이퀄라이저 모드(A.EQ MODE)를 선택합니다.
2. 다음과 같이 오토 이퀄라이저 모드를 선택합니다.



NATURAL ↔ MILD ↔ AUTO-EQ OFF(auto equalizer curve off) ↔ DYNAMIC

그래픽 이퀄라이저 기능

차량의 음향학적 환경에 맞게 세팅하는 오토 이퀄라이징과는 달리, 사용자 자신이 직접 자신이 원하는 세팅을 할 수 있는 기능입니다.

이에는 크게 두가지 타입의 이퀄라이저 곡선이 있습니다. 미리 입력해 놓은 이퀄라이저 커브가 있고, 사용자 자신이 만드는 이퀄라이저 커브가 있습니다.

각각의 음악에 맞게 다른 이퀄라이저 커브를 선택할 수 있습니다.

NOTE :

미리 입력된 이퀄라이저 커브는 네가지가 있습니다. :ROCK, POP, VOCAL, FLAT

플랫 커브와 사용자 정의 커브에 관하여.

■ FLAT

아무런 EQ에 의한 조작이 없는 상태입니다. 다른 세팅된 이퀄라이저 커브와 비교 청취시 유용합니다.

■ FLATUSER CURVES(CUSTOM 1,2)

사용자 정의 커브(USER 1,2)는 저장 할 수 있습니다. 뉘앙스 컨트롤 이퀄라이저(NCE) 또는 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 등에 의해 설정됩니다.

버튼	디스플레이	이퀄라이저 커브
1	ROCK	ROCK
2	POP	POPS
3	VOCAL	VOCAL
4	FLAT	FLAT
5,6	CUSTOM 1, 2	USER 1, 2

이퀄라이저 커브 찾기

쉬운 방법으로 저장된 이퀄라이저 커브를 불러올 수 있습니다. 두가지의 방법이 있습니다.

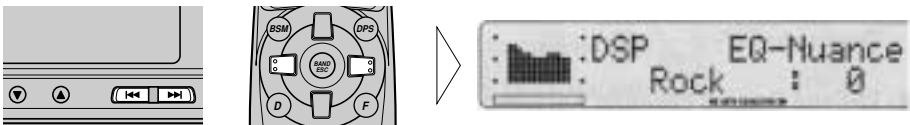
■ 직접 부르기

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ-NUANCE)를 선택합니다.
2. 원하는 이퀄라이저 커브를 선택합니다.



■ 순차적으로 부르기

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ-NUANCE)를 선택합니다.
2. 다음과 같은 순서로 디스플레이 됩니다. 원하는 세팅을 선택하세요.



ROCK ↔ POP ↔ VOCAL ↔ FLAT ↔ CUSTOM1 ↔ CUSTOM2

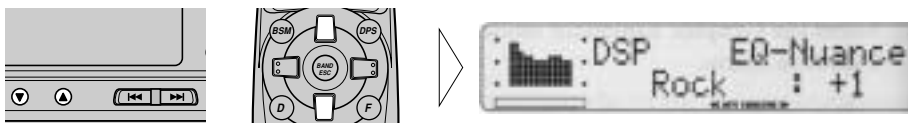
이퀄라이저 커브 설정하기

4가지 타입의 미리 입력된 이퀄라이저 커브가 있습니다. 또한 NUANCE CONTROL EQ와 13밴드 그래픽 이퀄라이저에 의해서도 설정이 가능합니다.

■ NUANCE CONTROL EQUALIZER(N.C.E.)

4가지 미리 입력된 EQ 커브에서 추가 조절이 가능합니다.

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ-NUANCE)를 선택하십시오.
2. 조절을 원하는 EQ 커브를 선택하십시오.
3. 이퀄라이저 커브를 조정하십시오.



디스플레이는 +6에서 -6의 범위입니다.

■ 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정

이 조절은 사용자 설정 EQ모드에서만 가능합니다.

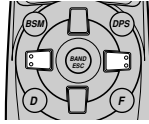
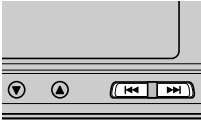
1. DSP FUNCTION모드에서 그래픽 이퀄라이저 모드(EQ-NUANCE)를 선택합니다.
2. 사용자 정의 커브를 불러옵니다. (CUSTOM1 또는 2) 앞페이지를 참조하세요.
3. DSP FUNCTION 메뉴에서 13밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 모드(EQ-FINE)를 선택하세요.



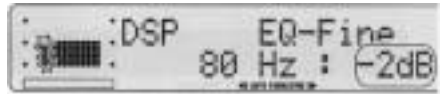
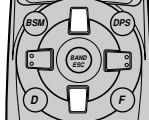
NOTE :

- NUANCE CONTROL을 실행한 후의 N.C.E 세팅을 사용자 정의 커브에 저장할 수도 있습니다. 다음페이지의 “이퀄라이저 커브 저장하기”를 참조하세요.

4. 조정을 원하는 주파수 대역을 선택하십시오.



5. 레벨을 조정하세요.



6. 위의 4,5단계를 다른 주파수 대역에도 반복하세요.

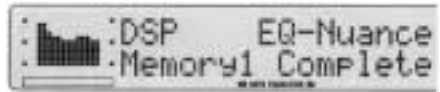
이퀄라이저 커브 조정하기

조정된 이퀄라이저 커브를 사용자 정의 커브에 저장합니다. (USER1, USER2)

1. 이퀄라이저 커브를 조정하세요.

앞 페이지의 “이퀄라이저 커브 조정”을 참조하세요.

2. 5번이나 6번 버튼을 2초 이상 눌러서 이퀄라이저 커브를 저장하세요.



2초 이상 누르세요.

NOTE :

- 사용자 정의 커브를 조정할 때, 별도의 저장을 할 필요는 없습니다. 이퀄라이저 커브는 조정 후 자동으로 저장됩니다. 만일 이미 설정된 이퀄라이저 커브를 보존하고자 할 때에는, 새로운 조정을 하기 전에 별도로 저장을 하십시오.

사운드 필드 컨트롤 기능(STD 모드)

사운드 필드 컨트롤 기능(SFC)은 콘서트 홀, 스타디움 등의 현장감이 느껴지도록 기본적으로 6가지의 세팅이 제공됩니다. 이 기능은 자동차에서 스타디움에 있는 것처럼 느껴지도록 해주는 것입니다.

사운드 필드 프로그램 불러오기

불러오는 두 가지의 방법이 있습니다.

버튼	디스플레이	사운드필드 프로그램
1	STUDIO	STUDIO
2	JAZZ	JAZZ CLUB
3	CLUB	CLUB
4	CONCERT	CONCERT HALL
5	DOME	DOME
6	STADIUM	STADIUM

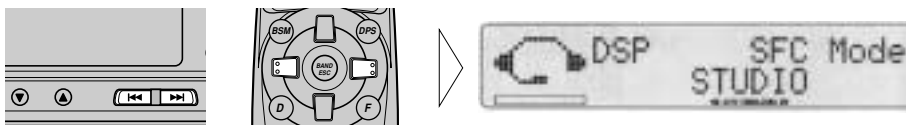
■ 직접 불러오기.

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 SFC 모드를 선택하세요.
2. 원하는 사운드 필드 프로그램을 선택하세요.



■ 순차적으로 불러오기.

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 SFC MODE를 선택하세요.
2. 다음과 같은 순서로 나오는 사운드 필드중 원하는 한가지를 선택하세요.



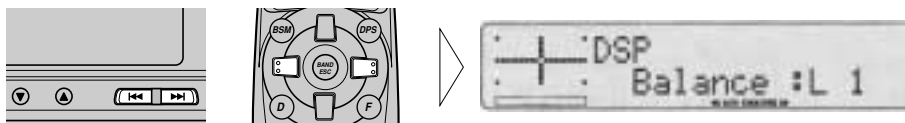
SFCOFF ↔ STUDIO ↔ JAZZ ↔ CLUB ↔ CONCERT ↔ DOME ↔ STADIUM

밸런스 조정기능

본 기능은 모든 탑승인에게 이상적인 청취 환경을 만들어 줍니다.
각 탑승석에 맞게 세팅이 가능합니다.

■ PRO MODE

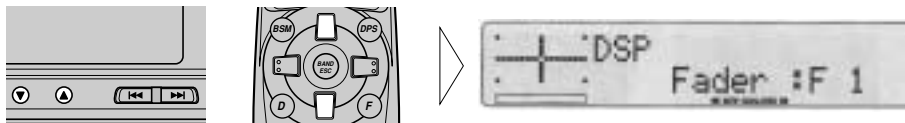
1. DSP FUNCTION 메뉴에서 밸런스 조정 모드(BALANCE)를 선택하세요.
2. 원하는 밸런스를 왼쪽, 오른쪽으로 변경하면서 맞추어 주세요.



L25-R25까지의 범위가 있습니다.

■ STD MODE

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 밸런스 조정 모드(FADER)를 선택하세요.
2. 상하 버튼을 눌러 원하는 프론트와 리어의 밸런스를 맞추세요.

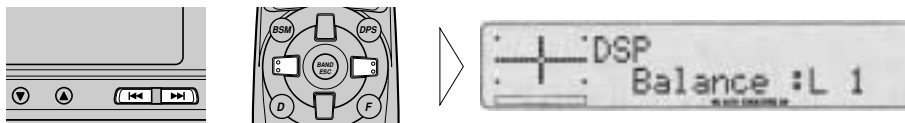


F25-R25까지의 범위가 있습니다.

NOTE :

- FAD 0은 두 개의 스피커가 있을 때 가장 적합합니다.

3. 좌우 버튼을 눌러 원하는 좌우의 밸런스를 맞추세요.

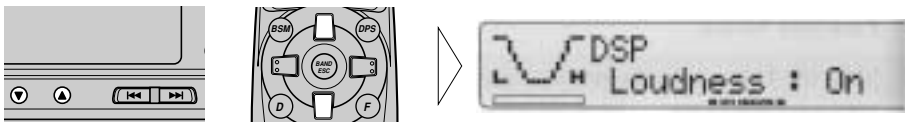


L2-R25까지의 범위가 있습니다.

라우드니스 기능

라우드니스 기능은 적은 볼륨에서 청취시 잘 안들리기 쉬운 고음과 저음을 보강해 줍니다.

1. DSP FUNCTION 메뉴에서 라우드니스 모드(LOUDNESS)를 선택하세요.
2. 라우드니스를 ON/OFF 시키세요.

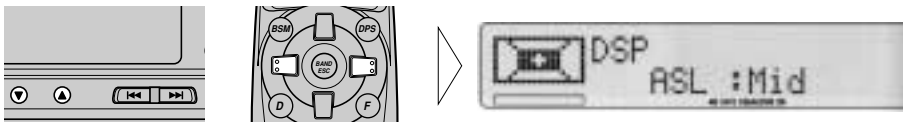


오토 매트 사운드 레벨라이저(ASL)기능

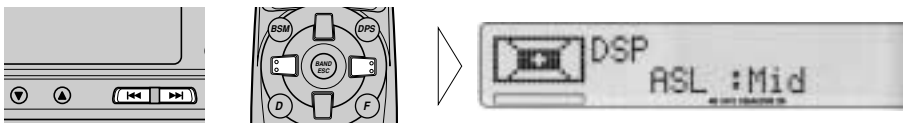
운전하는 동안, 자동차의 속도나 도로의 상태에 따라서 외부 잡음의 세기가 변화합니다.

ASL 기능은 그러한 여러 가지의 노이즈 변화를 감지하여 외부의 노이즈가 커질 경우 자동으로 시스템의 볼륨을 높여줍니다. 노이즈 감지의 감도는 다섯가지 중 한가지로 설정이 가능합니다.

1. DSP 세부 세팅 메뉴에서 ASL을 선택합니다.
2. ASL을 ON/OFF 시킵니다.



3. 순차적으로 세팅이 나오는데, 이때 원하는 세팅을 선택합니다.

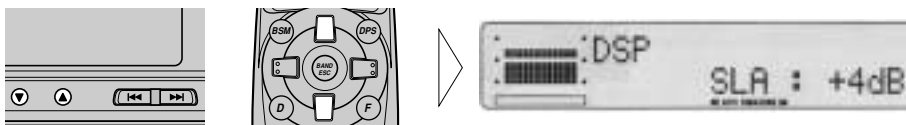


LOW ↔ MID-LOW ↔ MID ↔ MID-HIGH ↔ HIGH

소스 레벨 조정(SLA)기능

SLA 기능은 소스의 변환시 각 레벨이 틀려서 발생할 수 있는 음압의 차이를 일정하게 해주는 기능입니다. 본 세팅은 FM 볼륨 레벨에 기초를 두고 있으며, 따라서 FM을 듣고 있을 때에는 동작하지 않습니다. AM, CD, AUX등의 소스레벨이 SLA 기능에 의해 조정될 수 있습니다. 본체의 CD 플레이어와 외부 CD 체인저는 자동적으로 같은 레벨로 세팅되어 있습니다.

1. 다른 소스와 FM 볼륨의 차이를 비교하십시오.
2. DSP 세부 세팅 메뉴에서 SLA를 선택하세요.
3. 레벨을 올리거나 내려주세요.

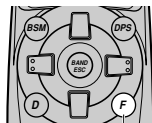


레벨은 -8에서 +8까지 조정이 가능합니다.

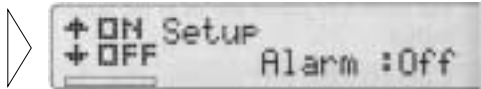
초기 세팅 메뉴

이 메뉴는 DEX-P1의 초기 세팅을 위한 메뉴입니다.

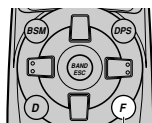
1. 소스를 OFF시키세요.
2. 소스를 OFF시킨 후 초기 세팅 메뉴로 들어가세요.



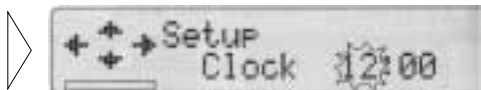
2초간 누르세요.



3. 원하는 모드를 선택하세요.



누를때마다
모드가 바뀝니다.



FUNCTION 버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 모드가 바뀝니다.

ALARM → CLOCK → FM STEP → AM STEP → WARNING → AUX → DIMMER → SENSE → DISP FILLER

초기 세팅 메뉴를 취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

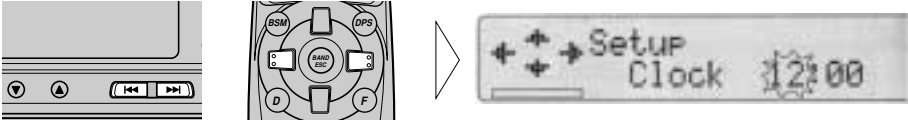
NOTE :

- 알람은 도난방지 전면패널 탈거 기능(DFS)과 함께 쓰입니다. 세부 사항과 사용 방법은 DFS 경보 기능을 참조하세요.
- FUNCTION 버튼을 2초 이상 누르면 초기 세팅 메뉴가 취소됩니다.

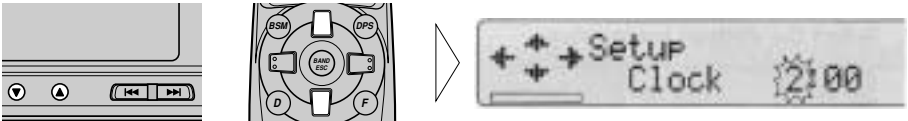
시간 맞추기

이 기능은 DEX-P1의 시계를 맞추는 기능입니다. (88페이지를 참조하세요)

1. 초기 세팅 메뉴에서 시간 설정 모드(CLOCK)를 선택하세요.
2. 시간 또는 분을 선택하세요.



3. 원하는 시간을 맞추세요.

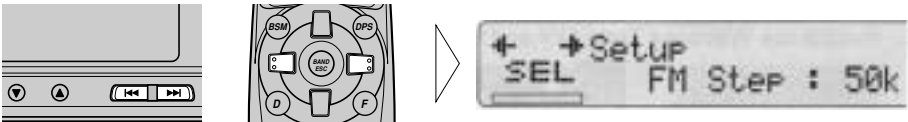


“분”을 선택하시면, 00분부터 시작하게 됩니다.

FM 주파수 간격 바꾸기

본 기능은 FM 주파수 탐색시 주파수 간격을 100 KHz(초기 설정값)부터 50 KHz까지 선택할 수 있습니다.

1. 초기 세팅 메뉴에서 FM 튜닝 스텝 모드(FM STEP)를 선택하세요.
2. 원하는 주파수 간격을 선택하세요.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

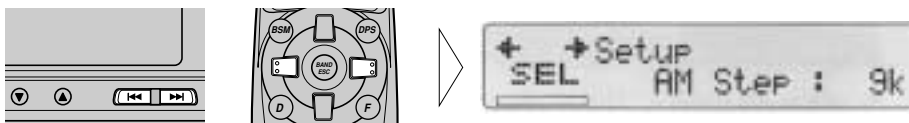
- 만일 탐색 주파수 간격을 50 KHz로 설정해 놓으면, 방송국의 주파수가 정확하지 않게 탐색될 수 있습니다. 이럴 경우 SEEK TUNING을 더 시도해 보거나 수동으로 탐색하십시오.

AM 주파수 간격 바꾸기

본 기능은 AM 주파수 탐색시 주파수 간격을 9 KHz(초기 설정값)에서 10 KHz까지 선택할 수 있습니다. 10 KHz간격은 미 북부, 중부, 남부에서 쓰입니다.

SPECIFICATIONS	초기세팅값	새로운 세팅값
주파수 간격	9KHz	10KHz
수신 주파수 범위	531-1602KHz	530-1710KHz

1. 초기세팅 메뉴에서 AM 주파수 간격 모드를 선택하세요.
2. 원하는 주파수 간격을 선택하세요.

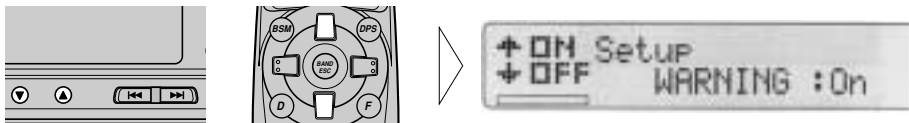


취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

경고음 세팅하기

경고음을 울리게/울리지 않게 세팅할 수 있습니다. (7페이지의 “경고음” 부분을 참조하세요)

1. 초기 세팅 메뉴에서 경고음 모드(WARNING)를 선택하세요.
2. 경고음을 ON/OFF 시키세요.

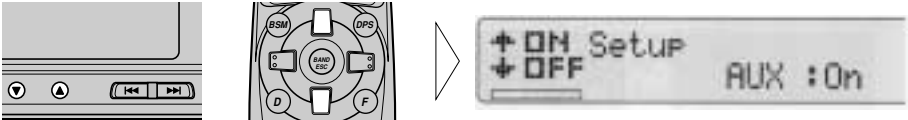


취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

외부 입력 모드(AUX) 세팅하기

이 기능은 외부기기의 입력을 받아들이는 기능입니다.
외부기기를 연결하신후 AUX 모드를 ON으로 선택하십시오.

1. 초기 세팅 메뉴에서 AUX 모드를 선택하세요.
2. AUX모드를 ON/OFF 시키세요.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

DIMMER 세팅하기

디스플레이가 밤에 너무 밝아 시야가 피로해 질 수 있습니다. 자동차의 미등을 켤 때 자동적으로 디스플레이의 밝기를 약간 어둡게 만들어 주는 기능입니다.

1. 초기 세팅 메뉴에서 DIMMER를 선택하세요.
2. DIMMER를 ON/OFF 시키세요.

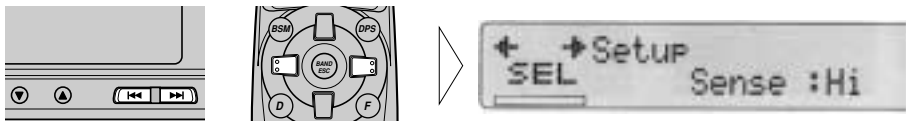


취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

DSP 출력 레벨 세팅하기

이퀄라이저 세팅에 의하여 음이 찌그러 질 수 있습니다. 이럴 경우에 기기의 DSP 출력을 조절하여 찌그러짐을 막는 기능입니다.

1. 초기 세팅 메뉴에서 SENSE를 선택하세요.
2. DSP 출력 레벨을 HI 또는 LOW로 선택하세요.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

예쁜 디스플레이 설정하기

디스크의 제목을 입력시키지 않았을 때 화면에 예쁜 디스플레이를 보여주는 기능입니다.

1. 초기 세팅 메뉴에서 DISP FILLER를 선택하세요.
2. ENTERTAINMENT DISPLAY를 ON 또는 OFF 시키세요.



취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

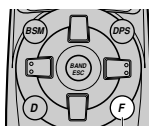
DFS 알람 기능

본 기기는 도난방지를 위한 전면패널 탈거를 할 수 있게 설계되어 있습니다. 본사는 새로운 도난방지 시스템 인 전면패널 탈거+도난방지 시스템을 파이오니아 신모델에 적용하고 있습니다.

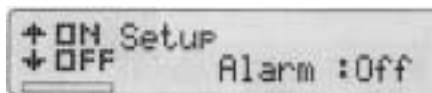
DFS 도난 경보 기능 작동시키기

파이오니아는 고객의 요구에 부응코자 DFS 기능을 첨가시켰습니다. 본 메뉴는 외부침입시 경보음의 울림시간 설정 및 스피커를 통한 경보음의 크기, 선택가능한 출력, 도어시스템의 타입, 자동차 키를 이용한 경보해제, 리모콘에 의한 경보해제 등에 대해 설명하고 있습니다.

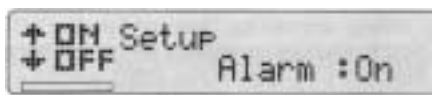
1. 소스를 OFF 시킨 후 DFS 경보 ON/OFF 모드를 선택하십시오.



2초간 누르세요.

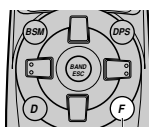


2. DFS 경보기능을 ON 시키십시오.

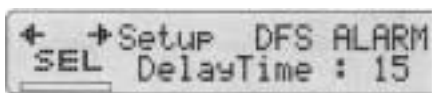


아래쪽 확실표를 누르시면 DFS 경보기능이 해제됩니다.

3. DFS 경보 세팅 메뉴로 들어가십시오.



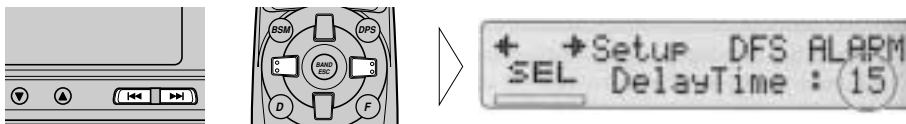
2초간 누르세요.



외부침입 경보 올림시간 설정하기

기본적인 값은 15초입니다. 외부침입 경보 올림시간 설정은 0, 5, 15, 30, 60초 등으로 설정이 가능합니다.

- 원하는 경보 올림시간을 설정하세요.



0초, 5초, 15초, 30초, 45초, 60초 등으로 설정할 수 있습니다.

- 다음 선택 메뉴로 넘어가세요.



스피커의 경보음 설정

DFS 경보기에 의해 침입이 감지되었을 때 스피커를 통하여 경보음을 발생시키거나 소리를 나지 않게 설정할 수 있습니다. 기본적으로는 경보음이 발생되도록 되어 있습니다. 상/하 버튼을 눌러서 원하는 상태를 선택하십시오.

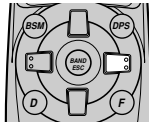
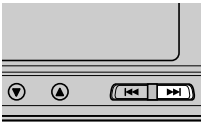
경고음의 크기 조절

스피커에서 나오는 경고음의 크기를 조절하려면 "TEST MODE"를 선택하여야 합니다.

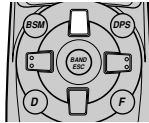
NOTE :

- 만일 스피커 경보음이 해제되어 있으면 "TEST MODE"가 화면에 나타나지 않습니다.

1. TEST MODE로 들어가기.

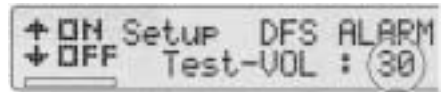
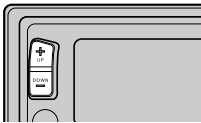


2. TEST MODE 설정.



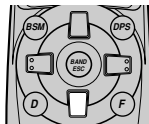
본 모드에서는 스피커에서 경보음이 울립니다.

3. 볼륨을 올리거나 내리세요.

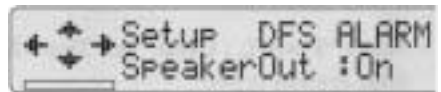
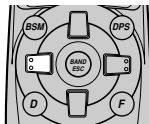


볼륨 10에서 40까지 설정이 가능합니다.

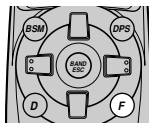
4. 원하는 볼륨의 세팅이 끝나면, TEST MODE를 해제시키십시오.



5. TEST MODE를 해제시키십시오.



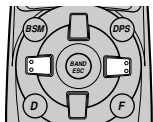
6. 다음 선택메뉴로 이동합니다.



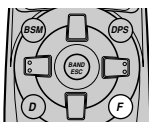
경보의 종류 설정하기

본 모드는 사이렌이 연결되어 있을 경우 CONSTANT를, 혼이나 전구가 연결되었을 경우 PULSED를 선택하시면 됩니다.

- 원하는 경보의 종류를 선택합니다.



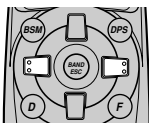
- 다음의 선택메뉴로 넘어갑니다.



도어 스위치 시스템 설정하기

소유한 차량의 정확한 도어 스위치 시스템 설정이 중요한 요소입니다. (NEGATIVE 또는 POSITIVE)
기본적으로는 NEGATIVE 도어 스위치 시스템이 설정되어 있습니다.
정확한 차종별 도어 시스템의 종류는 아래와 같습니다.

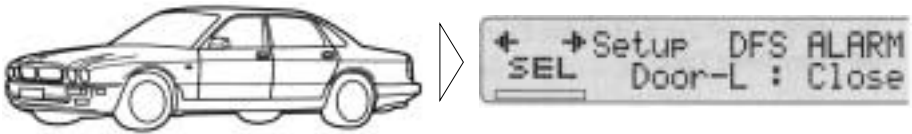
- DOOR-L : CLOSE를 선택해야 하는 차종,
GM, CHRYSLER, 일본제 차량, 유럽제 차량 등.
- DOOR-H : CLOSE를 선택해야 하는 차종,
FORD, JAGUAR, MERCEDES등등#
* MERCEDES중 일부분의 차량만 해당됨.
- 정확한 도어 시스템 타입에 맞추어 DOOR-L : CLOSE 나 DOOR-H : CLOSE 중 하나를 선택합니다.



도어 시스템의 확인

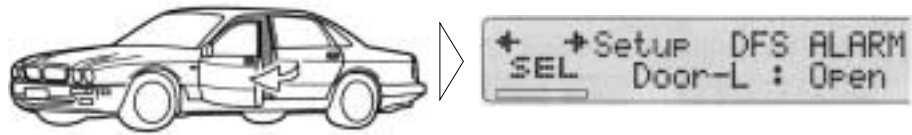
도어 시스템의 확인은 정확한 도어 시스템의 설정이 되어있나를 확인하는 과정입니다.
(예 : GM 자동차에 맞는 세팅인 DOOR-L : CLOSED를 선택한 경우)

- 1. 맨처음, 차량의 모든 문을 닫으십시오. 만일 정확한 도어 시스템이 설정되어 있으면 화면에 DOOR-L : CLOSE가 나타날 것입니다.



만일 이렇게 되지 않을 경우, 좌우버튼을 눌러 다른 세팅으로 바꾸어 보십시오. 마지막으로, 앞뒤의 문을 열고 닫아보면서 문열림 센서가 제대로 작동하는지 확인하십시오.

- 2. 만일 운전석의 문이 열릴 경우 다음과 같이 화면에 변화가 나타납니다.
DOOR-L : CLOSE - DOOR-L : OPEN



- 3. 다음 선택 메뉴로 넘어가세요.



자동차키를 이용한 경보의 해제

만일 전면 패넬을 잃어버렸을 경우에 도난 경보를 자동차키를 이용하여 해제시킬 수 있습니다.
이 방법은 DFS 경보기능의 ON/OFF 여부에 따라 해제방법이 다릅니다.

■ 만일 이 기능이 ON 또는 OFF일 때.

DFS 도난 경보는 전면 패넬을 가지고 문을 연 후 침입감지 경보가 울리기 전(미리 설정된 시간 내에)에 재빨리 전면 패넬을 원래대로 조립하면 해제됩니다.

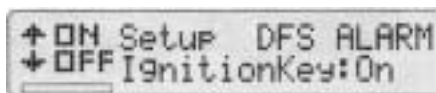
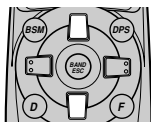
■ 만일 이 기능이 ON 상태일 때.

DFS 도난 경보는 사전에 설정된 침입감지 경보 울림시간 내에 재빨리 자동차키를 자동차의 키박스에 꽂고 1 분 이내에 키를 OFF 위치로부터 ON까지 다섯 번을 왕복시켜주면 해제됩니다.

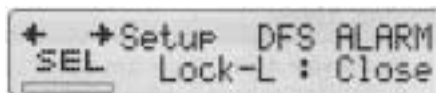
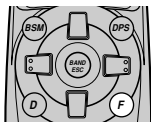
■ 만일 이 기능이 OFF 상태일 때.

DFS 도난 경보기능은 사전에 설정된 침입감지 경보 울림시간 내에 재빨리 키를 OFF에서 ON 위치로 돌려주면 해제됩니다.

1. IGNITION KEY DISARM을 ON 또는 OFF 시키십시오.



2. 다음 선택메뉴로 넘어가세요.



중앙 집중식 잠금 장치

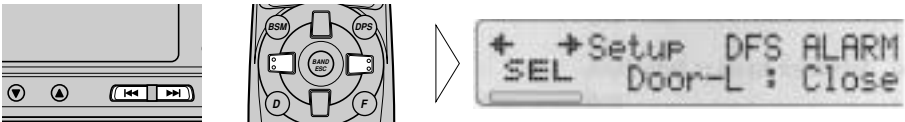
DFS 도난 경보는 다른(일반적으로 도난경보기라 칭하는 것)경보기의 리모콘 조작으로 차의 문이 열어서 해제할 수 있습니다. 만일 DEX-P1의 도난 경보 기능이 해제되어 있을 경우 표시등이 점점 빠르게 깜빡거립니다. (만일 표시등의 깜빡거리는 속도가 변화가 있으면 DFS 경보 기능이 해제되어 있는지 확인하십시오.)

NOTE :

- 만일 DFS 도난 경보 기능이 다른 경보기에 의해 해제되었을 경우 계속 해제된 채로 있게됩니다. 다시 경보 기능을 작동하려면, 전면 패널을 다시 붙이시고 시동을 켜다가 끈 후 전면 패널을 떼어내십시오.
- 만일 차량의 자체 도난 방지기가 중앙 집중 잠금 기능은 있으나 충격 센서가 연결되어있지 않으면, 유리가 깨지거나 기타 다른 이유로 잠긴 문이 열릴 경우 DFS 도난 방지 기능은 해제되어 작동하지 않습니다.
- 본사는 완벽한 도난의 방지를 위하여 충격 센서와 유리 충격 감지 장치가 설치되어 있는 도난 방지 시스템을 권장합니다.

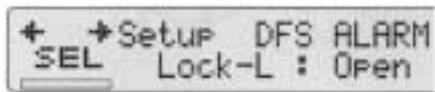
차문 잠금 장치의 종류 선택하기

- DFS 도난 경보의 정확한 작동을 위하여 차종에 맞는 차문 잠금 장치를 선택하십시오.



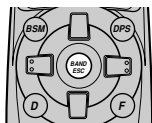
차문 잠금 장치의 확인

1. 중앙 집중 잠금 장치가 되어있는 차의 경우 문이 잠기지 않았을 경우, LOCK-L:OPEN 메시지가 나타납니다.



만일 그렇지 않은데도 이런 메시지가 나오면 좌우 버튼을 이용하여 다른 설정으로 바꾸십시오.

2. DFS 도난 경보 설정 끝내기.



DFS 도난 경보의 설정이 모두 끝났습니다.

NOTE :

- 배터리를 떼어낸 적이 있거나 RESET 버튼을 눌러 시스템을 초기화 한 후에는 DFS 경보의 설정을 다시 입력해야 합니다.
- DFS 도난 경보 기능이 작동 중일 때에는 RESET 버튼을 눌러 시스템의 초기화를 할 수 없습니다.

DFS 도난 경보의 작동

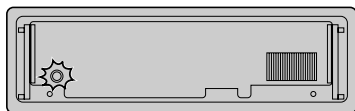
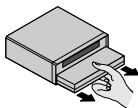
정확한 설정이 끝났으면 DFS 도난 경보 기능은 아주 쉽게 작동합니다.

도난 경보 작동시키기

DFS 도난 경보 기능을 작동시키려면 7페이지에 설명된 바와 같이 시동을 끄고 전면 패널을 분리하십시오. 전면 패널을 떼어낸 후 30초 후에 자동으로 도난 방지 기능이 작동됩니다. 30초 이내에 모든 창문과 문을 닫아 주십시오. 30초 후에도 문이 잠겨있지 않으면 마지막 문이 닫힐 때까지 작동하지 않습니다.

모든 문을 닫은 다음엔 확실히 문을 잠그어 주십시오. 전면 패널을 떼어낸 본체에 도난시 경보음이 울림을 경고하는 도난방지 표시등이 밝게 빛납니다.

이제 DFS 도난 경보 기능이 작동되는 겁니다.



도난 경보 해제시키기

자동차에 탑승한 후 침입 감지 도난 경보 작동이 시작되기 이전에 분리했던 전면 패널을 7페이지에 나와있는 요령에 의해 본체와 붙여주십시오.

만일 전면 패널이 없을 경우

만일 IGNITION KEY DISARM(자동차 키에 의한 무장해제 기능)이 ON상태일 경우 침입 감지 도난 경보가 울리기 전에 키를 키박스에 꽂은 후 1분 내에 키를 OFF에서 ON 위치로 “다섯번” 돌리십시오.

만일 IGNITION KEY DIARM이 OFF상태일 경우 침입 감지 도난 경보가 울리기 전에 재빨리 키를 꽂고 OFF에서 ON 상태로 돌리십시오.

침입 감지

만일 DFS 경보 기능의 해제 방법에 의해 해제가 되지 않은채로 침입을 하게되면, DFS 경보기에 침입 상태로 간주되어 경보음이 60초간 울리게 됩니다. 또한 다른 문이 열린채로 있거나 또 열리게 되어도 다섯 번까지 경보음이 울립니다. 다섯 번의 경보음이 울린 후에는 배터리의 방전을 막기 위하여 경보음이 울리지 않습니다. 이럴 경우 설정을 다시 실행해야 합니다.

주의 :

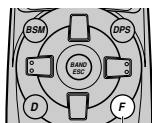
- 만일 침입을 받았던 상태에서 차에 들어오면, 기기 전면의 표시등이 들어와 있는지 확인해 주십시오. 만일 표시등이 들어오지 않으면 그것은 경보음이 울렸던 것을 의미합니다. 상기한 바와 같이, DFS 경보 기능의 설정을 다시 실행해 주십시오.

PGM 버튼 사용법

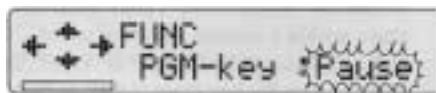
PGM 버튼은 FUNCTION 메뉴에 있는 한 가지의 기능을 저장할 수 있는 기능입니다. 각각의 소스별로 다른 한가지의 기능 저장이 가능합니다.

PGM 버튼 세팅하기

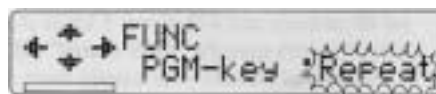
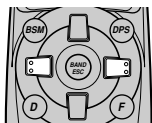
1. PGM 버튼 세팅 모드를 선택합니다.



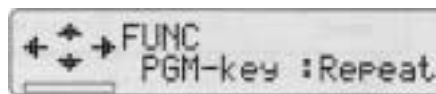
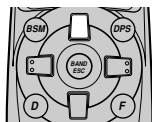
2초간 누르세요.



2. PGM 버튼에 저장하고 싶은 기능을 선택하십시오.



3. PGM 버튼에 원하는 기능을 저장하십시오.

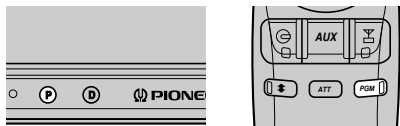


취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

PGM 버튼 사용하기

PGM 버튼을 누르면 미리 기억시켜 놓은 기능이 실행됩니다.

- PGM 버튼을 누르세요.



TUNER

기능	한번 누를때	2초이상 누를때
BSM	OFF	ON
LOCAL	ON/OFF	로컬탐색감도 ON

기기에 내장된 CD 플레이어

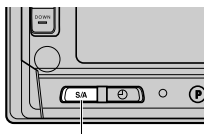
기능	한번 누를때	2초이상 누를때
일시정지	ON/OFF	NONE
반복재생	ON/OFF	NONE
무작위 재생	ON/OFF	NONE

CD 체인저

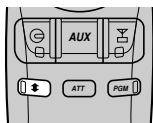
기능	한번 누를때	2초이상 누를때
일시정지	ON/OFF	NONE
반복재생	모드선택	NONE
무작위 재생	ON/OFF	NONE
리스트	리스트모드로 들어감	NONE
ITS	ITS 프로그래밍	ON/OFF

각도와 명암 조절하기

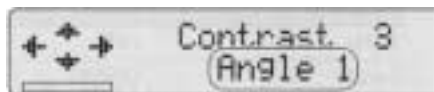
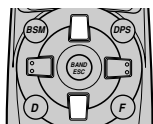
1. ANGLE & CONTRAST 모드로 들어가세요.



2초간 누르세요.



2. 각도를 맞추세요.

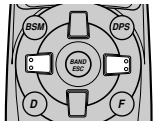


ANGLE 0 - ANGLE 4의 범위중 선택.

NOTE :

- 앵글 조정시에 위로 향한 화살표 버튼을 누르면 세팅은 ANGLE 0으로 되돌아옵니다.

3. 명암 조절하기.



단계는 CONTRAST -7에서 CONTRAST +7까지 있습니다.

취소하려면, BAND 버튼을 누르세요.

NOTE :

- 프런트 패널의 ANGLE(각도)을 조절한 상태에서 리모콘을 사용할 경우 리모콘에 의한 조작이 되지 않을 수 있습니다. 이럴때는 리모콘의 방향을 전면 패널의 정면에서 사용해 주세요.

주의 :

- 시동이 꺼진후 몇 초간은 전면 패널이 스스로 움직입니다. 이럴 경우 전면 패널에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.

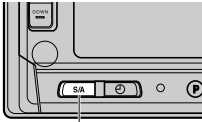
작동상황 표시 방법 선택하기

작동상황 표시 방법을 스펙트럼 애널리저나 기타 다른 상황을 표시하도록 선택할 수 있습니다.

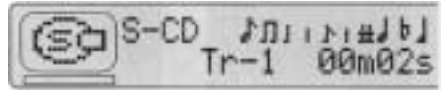
NOTE :

- 스펙트럼 애널리저 디스플레이의 패턴은 음악의 스타일에 따라 달라집니다.

- 원하는 디스플레이 방법을 선택하세요.



누를때마다
디스플레이가 바뀝니다.



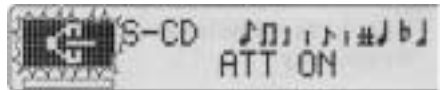
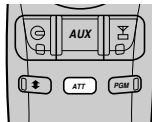
S/A 버튼을 누를때마다 다음과 같은 순서로 디스플레이가 바뀝니다.

SOURCE DISPLAY → RADIO RECEPTION INDICATORS* → PATTERN1 → PATTERN2 → PATTERN3
→ PATTERN4

* RADIO RECEPTION INDICATOR는 선택된 소스가 라디오일 경우에만 작동합니다. 다른 소스가 선택될 경우 본 인디케이터는 선택할 수 없습니다.

VOLUME ATTENUATOR

- 본 기능은 원래 볼륨의 90%를 간편하게 줄여줍니다.



버튼을 다시 누르면 원래의 볼륨으로 환원됩니다. ATTENUATOR 모드를 취소하기 위하여 +또는 -버튼을 눌러서 조절할 경우 이전보다 적은 볼륨으로 환원됩니다.

외부입력모드(AUX)사용법

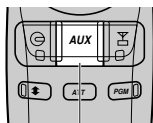
외부기기를 연결하여 사용할 수 있습니다.
본체에 외부기기를 연결한 후 AUX 모드를 ON 시키십시오.

AUX 모드 선택하기

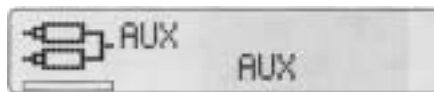
- AUX를 선택하세요.



누를때마다
소스가 바뀝니다.



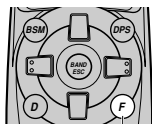
누를때마다
소스가 바뀝니다.



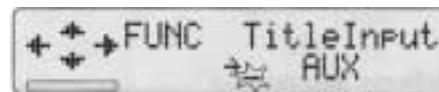
AUX의 제목 입력하기

AUX 모드시 AUX에 연결된 외부 기기의 이름을 입력할 수 있습니다.

- 세부세팅메뉴에서 AUX TITLE INPUT MODE를 선택하세요.



2초이상 누르세요.



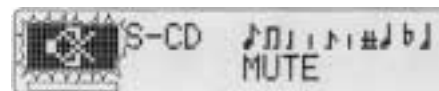
- AUX의 제목을 입력하세요.

페이지 33을 참조하여 3-6까지의 과정을 같은 방법으로 반복하세요.

휴대 전화 뮤팅

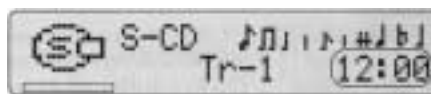
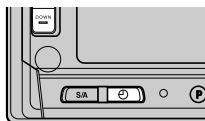
휴대 전화에 전화가 왔을 때 시스템의 볼륨을 자동으로 뮤트시켜주는 기능입니다.

- 음악이 꺼지고 화면에 "MUTE" 표시가 나타나면 볼륨 조절을 제외한 모든 기능의 사용이 불가능 합니다. 통화가 끝나면 다시 원래의 상태로 되돌아 옵니다.



화면에 시간 표시하기

- 소스가 켜지면 시간의 표시도 동시에 이루어집니다.



시간의 표시는 일시적으로 다른 기능을 동작시킬 때 사라질 수 있습니다. 하지만 조작이 끝난 후 25초 후에는 다시 시간이 표시됩니다.

일반적인 제원

전원	직류 14.4 V(10.8-15.1 V범위 가능)
접지 시스템	NEGATIVE
최대 소비 전류	4 A
크기	
(DIN) (chassis)	178(W)×50(H)×155(D) mm
(nose)	188(W)×58(H)×20(D) mm
(D) (chassis)	178(W)×50(H)×160(D) mm
무게	1.8 Kg

프리 아웃

최대 프리 아웃 레벨	4 V
프리 아웃 임피던스	100 옴 이하

CD 플레이어

시스템	CD 오디오 시스템
사용 가능 디스크	CD
시그널 포맷	샘플링 주파수 : 44.1 KHz 16비트, 리니어
주파수 특성	5-20000 Hz
신호대 잡음비	120 dB(1 KHz)(IEC-A network)
다이내믹 레인지	98 dB(1 KHz)
채널수	2(stereo)

FM 튜너

수신 주파수 범위	87.5-108 MHz
usable sensitivity	11 dBf(1.0 마이크로볼트/75 옴, 모노, S/N 30 dB)
50 dB quieting sensitivity	16 dBf(1.7 마이크로볼트/75 옴, 모노)
신호대 잡음비	70 dB(IEC-A network)
왜율	0.3 %(at 65 dBf, 1 KHz, stereo)
주파수 특성	30-15000 Hz(±3 dB)
채널분리도	40 dB(at 65 dBf, 1 KHz)

AM 튜너

수신 주파수 범위	531-1602 KHz(9 KHz) 530-1710 KHz(10 KHz)
usable sensitivity	18 마이크로볼트(S/N 20 dB)
selectivity	50 dB(±9 KHz) 50 dB(±10 KHz)

DSP

이퀄라이저(13밴드 그래픽 이퀄라이저)

주파수 50, 80, 125, 200, 315, 500, 800,
1.25 k, 2 k, 3.15 k, 5 k, 8 k, 12.5 k(Hz)

레벨 ± 12 dB(2 dB)

오토 이퀄라이저(STD모드)

(프론트&리어&서브우퍼 13밴드

그래픽+리어2밴드 파라메트릭)

주파수(프론트&리어&서브우퍼)

..... 50, 80, 125, 200, 315, 500, 800,
1.25 k, 2 k, 3.15 k, 5 k, 8 k, 12.5 k(Hz)

주파수(리어) 100-8 KHz(1/3 oct)

레벨 +6 ~ -12 dB(2 dB)

Q factor(rear) 1.2, 3.6

오토 이퀄라이저(PRO모드)

13밴드 그래픽

주파수 50, 80, 125, 200, 315, 500, 800,
1.25 k, 2 k, 3.15 k, 5 k, 8 k, 12.5 k(Hz)

레벨 +6 ~ -12 dB(2 dB)

크로스오버(STD모드)

프론트/리어 ... 하이패스 주파수: 50, 80, 125, 200(Hz)

슬로프 : 0, -6, -12 dB/oct

레벨 : 0 ~ -24 dB(1 dB)

서브우퍼(모노)

.....로우패스 주파수 : 50, 63, 80, 100,
125, 160, 200(Hz)

슬로프: -6, -12, -18dB/oct

레벨 : +6 ~ -24dB(1dB)

위상 : 정위상/역위상

크로스오버(PRO모드)

트위터 하이패스 주파수 : 2 k, 2.5 k, 3.15 k,
4 k, 5 k, 6.3 k, 8 k,
10 k, 12.5 k(Hz)

슬로프 : -6, -12, -18, -24 dB/oct

레벨 : +6 ~ -24 dB(1dB)

위상 : 정위상/역위상

미드 ...로우패스 주파수 : 2 k, 2.5 k, 3.15 k, 4 k,
5 k, 6.3 k, 8 k, 10 k, 12.5 k(Hz)

하이패스 주파수 : 40, 50, 63, 80, 100,
125, 160, 200, 250(Hz)

슬로프 : 0, -6, -12, -18, -24 dB/oct

레벨 : 0 ~ -24 dB(1dB)

위상 : 정위상/역위상

서브(스테레오/모노)

.....로우패스 주파수: 40, 50, 63, 80,
100, 125, 160, 200, 250(Hz)

슬로프 : -12, -18, -24, -30, -36 dB/oct

레벨 : +6 ~ -24 dB(1dB)

위상 : 정위상/역위상

타임 얼라인먼트 0-400 cm(2 cm)

0-160 inch(0.5 inch)

NOTE :

- 제원은 제품의 성능향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.