

멀티 CD DSP 튜너 데크 앰프

사용 매뉴얼

PIONEER 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

제품을 사용하시기에 앞서서 매뉴얼을

꼭 읽어 보시기 바랍니다.

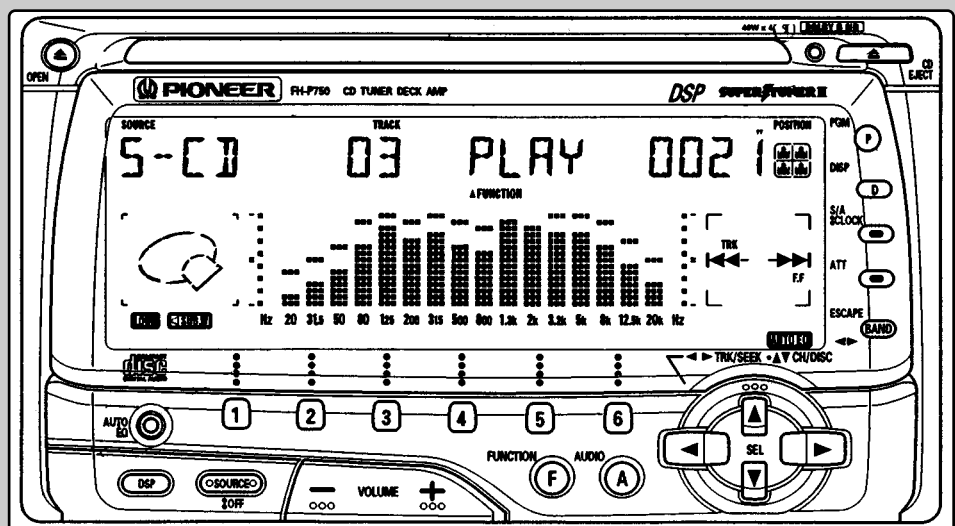
이 매뉴얼은 보증서와 함께 꼭 보관하십시오.

제품의 설치와 연결을 위해서는 첨부된

설치 매뉴얼을 참조하시기 바랍니다.



FH-P750



이 매뉴얼에 대해서...

이 제품은 보다 나은 수신과 작동을 위한 많은 종류의 정교한 기능을 가지고 있습니다. 대부분의 기능의 설정 방법은 될 수 있으면 쉽게 조작될 수 있도록 설계되었지만, 실제로는 많은 부분에 있어서 매뉴얼 없이 조작하는 것이 어렵습니다. 그러므로, 이 매뉴얼은 잠재적인 기능의 최대한 활용과 좋은 음질을 충분히 즐기게 하기 위해서 제작되었습니다. 제품을 사용하기에 앞서서 매뉴얼을 먼저 읽어 보시기 바라며, 특히, 다음 페이지와 또 다른 부분들의 "주의"라고 표기된 내용들은 중요한 것이므로 자세히 읽어 보시기 바랍니다.

본 설명서를 읽기전에

주의 : 본 설명서에 기재되어 있지 않은 임의의 설정 동작들은 사용자에게 해로운 전자기파의 노출 (HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE)을 초래할 수 있습니다.

주의 : 이 제품을 광학 기기(OPTICAL INSTRUMENT)와 함께 사용하는 것은 눈에 문제를 일으킬 수 있습니다.

- * 작동 절차의 설정과 주의사항의 참조를 위하여 이 설명서를 항상 휴대 하십시오.
- * 오디오의 볼륨은 항상 차 외부의 소리를 들을 수 있는 정도로 유지 하십시오.
- * 제품에 습기가 차지 않도록 주의하십시오.
- * 만일, 배터리를 제품으로부터 빼낼 경우, 프로그램되었던 내용은 모두 지워지게 되므로 설정을 다시 해야 합니다.
- * 만일, 본 제품이 제대로 동작하지 않는다면 구입처에 문의 하거나 가까운 Pioneer 서비스 센터에 문의 하십시오.

차례

개요



사용하기 전에	6
이 설명서를 읽는 방법	6
리모콘 사용	7
시스템 리셋	7
시간 설정	8
다른 초기 설정	9
유닛의 명칭	10
메인 유닛 부분	10
디스플레이 부분	11
리모콘 부분	12
기본 작동들	13
자주 사용되는 기능의 동작	13
편리한 기능의 동작	14
안내 화면과 작동 모드	15

시스템의 기본적인 사용법

소스 선택하기	16
본체에서	16
리모콘에서	16
CD 플레이어 듣기	17
카세트 테이프 듣기	18
라디오 듣기	19
CD 체인저 듣기	20
간단한 소리조절	21
음장(Sound field)의 선택	21
이퀄라이저(Equalizer)의 선택	21

내장 CD 플레이어의 청취



모드 전환	22
디스크 제목 입력	24
디스크 제목 표시	26

라디오의 청취



방송국 주파수 자동 저장 기능	28
지역 방송국 기능 켜기와 끄기	29
방송국 주파수의 저장	30
메모리 상의 방송국 주파수 호출	31
자주 사용되는 라디오의 기능 학습	32

카세트 테이프의 청취



빠른 감기/되감기와 노래 시작 찾기	34
모드 전환	35
같은 노래 반복 재생	36
노래 탐색	37
긴 공백 부분의 자동 빨리 감기	38
Dolby B NR 상태로 카세트 테이프 듣기	39
상태가 좋지 않은 테이프의 청취	40

CD 체인저 청취



디스크 선택(6/12 장)	42
디스크 선택(50장)	43
모드의 전환	44
기능모드 전환	44
상세 설정 모드의 전환	44
반복 연주	45
Track 순서와 관계없이 듣기	46
연주의 일시 정지	47
Track 또는 디스크의 탐색	48
원하는 트랙들만 기억시키기	50
기억된 곡의 재생	51
기억된 곡 지우기	52
디스크 단위 곡 지우기	53
디스크의 그룹화(50 디스크)	54
그룹의 재생(50 디스크)	56
디스크의 그룹지정 해제(50 디스크)	57
재생 빈도에 의한 디스크 재생(50 디스크)	58
CD 사운드 품질 조정	59
디스크 제목 저장	60
제목을 이용한 디스크 탐색	62
첫 글자로 디스크 탐색(50 디스크)	63
디스플레이 전환	64
디스크 선택(50 디스크)	65

TV 기능의 선택과 활용



TV 모드의 선택과 활용	66
TV 채널 선곡과 채널 메모리	67
VTR의 사용	68
VCD(CD-Vision)의 사용	68

소리의 조정



오디오 조정 모드 전환	70
사운드 볼륨 밸런스의 앞, 뒤, 좌, 우 사운드 조정	71
작은 사운드 볼륨에서의 효과를 위한 변조	72
서브 우퍼의 사용	73
서브 우퍼의 조정	74
음원간 음량의 차이를 동일 레벨화 하기	75

음장과 음질의 조정



DSP 조정 모드의 선택	76
콘서트 홀의 이미지 재생	77
자동 이퀄라이징 기능의 사용전에	78
자동 이퀄라이징이란	78
자동 이퀄라이징하기 전에	78
스피커의 파손 막기	78
자동 이퀄라이징 하기 전에 숙지사항	79
자동 이퀄라이징의 조정	80
음악에 적합한 음질의 선택	82
대략적인 아티클라이저 커브의 보정	83
이퀄라이저 커브의 수정	84
음장의 중심에서 듣기	86

편리한 기능과 초기설정



디스플레이 변경	88
디스플레이의 예	89
자주 사용되는 기능익히기	90
디스플레이 콘트라스트 조절	92
즉각 음량 감소 기능	93
초기 세팅 모드 바꾸기	94
FM 50K와 10K 사이에서 전환	95
AM 9K와 10K 사이에서 전환	96
외부 기기로부터 음향 듣기	97
야간 디스플레이 밝기 조절	98
음질 문제 발생시 대처 방법	99
달력설정(년/월/일)	100

연결과 설치

연결 전에	102
기기 연결	104
설치 전에	106
본체 설치	107
Toyota 또는 Nissan 차량에 대한 설치	107
원격조정기(리모콘) 설치	108
리모콘 고정시키기	108
지지대 만을 사용한 고정	108
지지대와 브라켓을 사용한 설치	109
마운팅 베이스와 "AD-R60"을 이용한 설치	111

기타



사용하기전 주의사항(디스크에 관하여)	112
디스크 선택	112
디스크 보호	112
디스크의 보관	112
디스크의 유지	112
디스크 재생기의 위치에 관한 주의사항	112
사용하기전 주의사항(카세트 테이프에 관하여)	113
카세트 테이프에 관하여	113
테이프의 보관시 주의사항	113
테이프 헤드의 청소	113
다음의 메시지를 접했을때	114
CD 오류 표시	114
오디오 이퀄라이저 오류 표시	114
문제	115
제품사양	120
색인	118

개요

시스템의 기본적인 사용법

내장 CD 플레이어의 청취

라디오의 청취

카세트 테이프의 청취

CD 체인저 청취

TV 기능의 선택과 활용

소리의 조정

음장과 음질의 조정

편리한 기능과 초기설정

연결과 설치

기타

사용하기 전에

이 설명서를 읽는 방법

다음의 심볼들은 이 설명서 전체에 걸쳐서 아래와 같은 의미로 사용된다.



내장 CD 플레이어



소리 조정



카세트 테이프



음장(sound field)과 음질 조정



라디오



메인 유닛에서의 작동



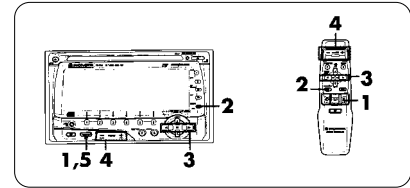
멀티 CD 플레이어 (CD 체인저)



리모콘에서의 작동



라디오 듣기



Read this to use the system immediately

1 라디오 선택하기

소스나 음내 버튼을 누른다. (음내 수신을 시작한다.)

2 BAND 선택하기

BAND 버튼을 누른다.
Band는 버튼이 눌린 횟수마다 변경된다.
FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 방송국 선택

◀나 ▶ 버튼을 누른다.
▶ 주파수 찾기
◀ 주파수 낮추기

방송국 선택

수동 선택(단색적으로) : 0.3초이하
자동 선택 : 0.3초에서 2초 사이

주파수는 2초 이상 버튼을 누르고 있으면 자동으로 증가(감소)한다.

4 소리 크기 맞추기

나나 - 버튼을 누르시오.
+ : 소리 커지기
- : 소리 줄이기
소리 크기는 0-30의 범위로 맞추어 될 수 있다.
(소리 크기는 약 4초 동안 표시 된다.)

5 라디오 수신 끝내기

소스 버튼을 누른다.
(다른 소스로 변경된다.)
소스 버튼을 1초 이상 누른다.
(잠금이 해제된다.)
소스는 스위치나 리모콘을 이용해 끌 수 있다.



방송국 선택에 있어서 강한 방송국 신호는 자동 선택을, 약한 방송국 신호는 수동 선택을 사용할 것을 권장합니다.

19

다음의 마크들은 아래와 같은 의미로 사용된다.



디스플레이 및 기능의 제한이 기술되어 있다.



키 포인트와 테크닉들이 기술되어 있다.



작동에 대한 권고 사항이 기술되어 있다.



작동에 대한 힌트 사항이 기술되어 있다.



동작을 실행중 멈추는 방법이 기술되어 있다.

리모콘 사용

배터리 넣기

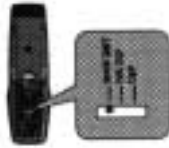
리모콘 뒤의 배터리 케이스를 열고 두개의 R03 배터리를 넣는다.



- 만일 리모콘의 operable range가 가늘게 표시 되면 새로운 배터리로 교체를 한다.

리모콘 스위치에 대해서

리모콘의 스위치를 MAIN UNIT에 위치 시킨다. 다른 위치에서는 리모콘이 동작하지 않는다.



Caution

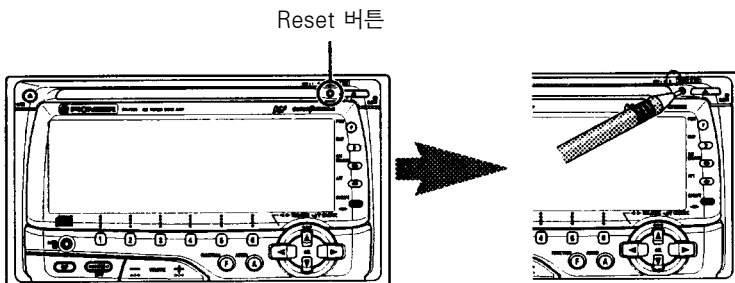


리모콘을 사용하는데 있어서의 주의 사항

- 리모콘을 직사광선에 장시간에 걸쳐서 노출되지 않도록 한다. 고온 때문에, 리모콘의 외관이 변형되거나 동작하지 않을 수 있습니다. 사용하지 않을 때에는 직사광선이 없는 장소에 리모콘을 보관한다.
- 메인 유닛이 직사광선을 받고 있는 상황에서는 리모콘이 동작하지 않을 수 있다. 이때에는 리모콘을 메인 유닛 가까이에서 위치 시키고 동작 시켜야 한다.
- 사용되는 배터리는 재충전할 수 없다.
- 리모콘을 장기간 동안 사용하지 않을 경우는 배터리를 제거 해 놓는다.
- 배터리의 전해액이 샌 경우는 액을 닦아내고 배터리를 교환 한다.

시스템 리셋

새롭게 설치를 하거나, Display가 제대로 되지 않거나 메인 유닛이 제대로 동작하지 않는 경우는 시스템을 리셋 시킨다.



펜등을 사용해서 Reset 버튼을 누른다.

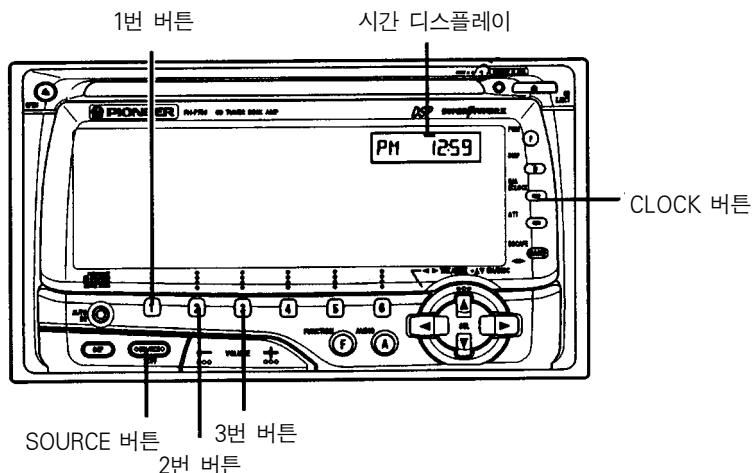
- 메인 유닛의 마이크로 컴퓨터가 초기화 된다.



- 시스템 Reset 시에는 메인 유닛의 메모리 (시계, 라디오 Preset 설정 등)는 지워 지게 되므로 데이터를 다시 설정한다.

사용하기 전에

시간 설정



시간 설정

1 전원 켜기

SOURCE 버튼을 누른다.

2 시간 설정

CLOCK 버튼을 2초 이상 누르면서 1번 버튼을 누른다.

1번 버튼을 누를 때 마다 시간을 표시하는 숫자가 1 씩 증가된다.

3 분 설정

CLOCK 버튼을 2초 이상 누르면서 다시 2번 버튼을 누른다.

2번 버튼을 누를 때 마다 분을 나타내는 숫자가 1 씩 증가된다.

4 0초부터 시작하도록 하기

CLOCK 버튼을 놓는다.

초를 나타내는 숫자가 0으로부터 시작한다.



- CLOCK 버튼을 누를 때 마다 시계와 스펙트럼 분석기 표시가 전환한다.
2초 이하 간격으로 누를 때 → 스펙트럼 분석기 디스플레이 모드 (S/A 버튼으로 사용됨. p.88 참조).
2초 이상 누를 시 → 시간 디스플레이 (CLOCK 버튼으로 사용됨)

Timecast 모드로 시간을 설정한다.

Timecast 모드로 시간을 설정한다.

CLOCK 버튼을 2초 이상 누르면서 3번 버튼을 누른다.

분을 나타내는 숫자가 "00"이 된다.

예: 10:00에서 10:29 → 10:00

10:30에서 10:59 → 11:00

시계의 동작 오류를 방지해준다.

시간을 표시하는 디스플레이를 끄고 켜기

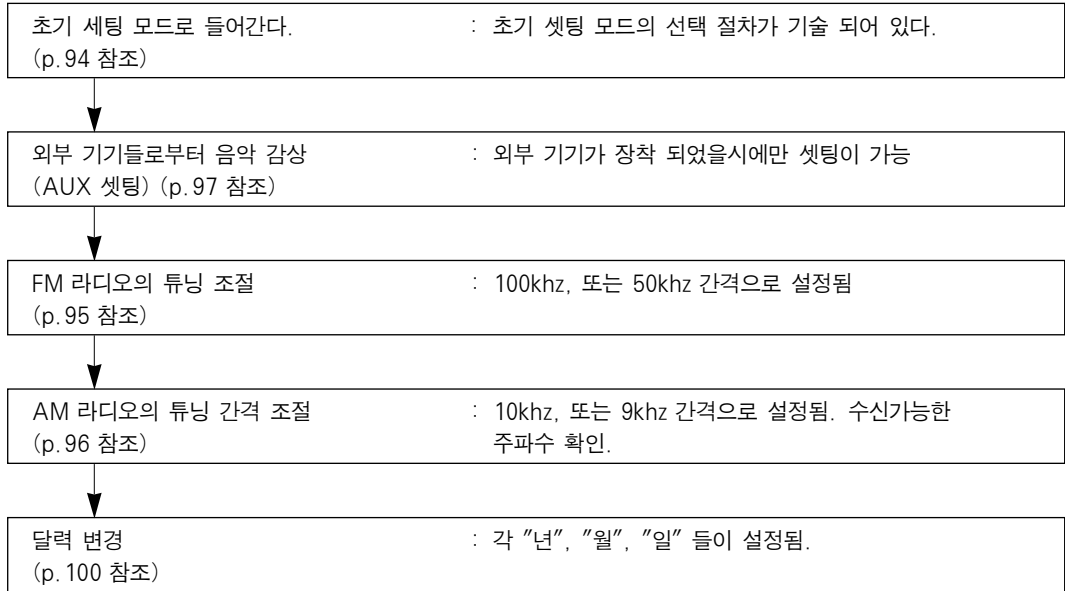
CLOCK 버튼을 2초 이상 누를때마다 시간을 보여주는 디스플레이가 켜지고 꺼진다.

시간 디스플레이 ON → 시간 디스플레이 OFF



달력 디스플레이를 원할때는 p.100을 참조.

다른 초기 설정



필요하다면 다음과 같이 설정하기를 권장합니다.



라디오 방송국들을 설정하기 (페이지 28 - 31 참조)

각각의 방송국을 1에서 6번 버튼에 한번의 조작으로 저장 시킨다. (Best Station Memory)

각각의 방송국을 1에서 6번 버튼에 하나씩 저장 시킨다. (preset memory)



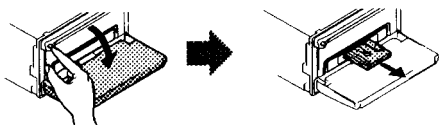
acoustic 특성의 자동 조정

이퀄라이저의 설정은 자동차 차체의 acoustic 특성에 따라서 자동으로 조정된다. (auto equalizing)

메인 유닛 부분

OPEN 버튼

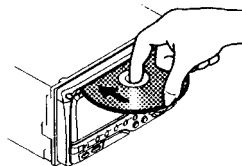
테이프를 삽입하거나 제거하기 위해서 OPEN 버튼으로 프론트 패널을 연다.



테이프가 장착되어 있다면 자동으로 나온다.

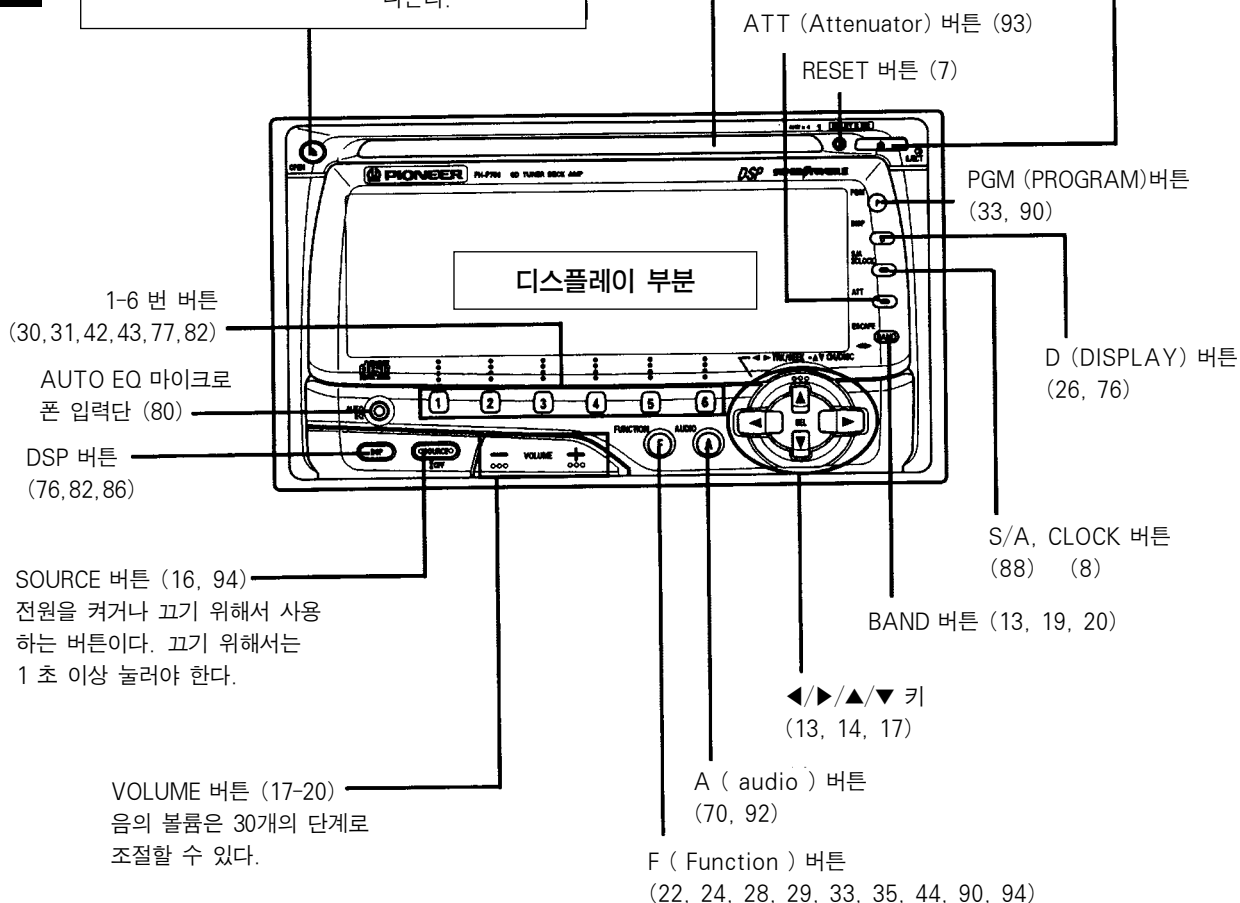
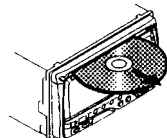
CD 삽입

제목 면이 위로 향하게 해서 디스크를 삽입한다.



CD EJECT 버튼

디스크를 제거하기 위해서 EJECT 버튼을 누른다.



디스플레이 부분

소스 표시 부분

현재 선택되어 있는 소스가 문자로 표시된다.
예 : S-CD, TAPE

소스 조건/세팅 표시 부분

소스 동작 조건, 세팅, 그리고 제목이 문자로 표시된다. 또한 시간도 표시된다.
예 : PLAY 00'21", REPEAT:ON
PM 12:59

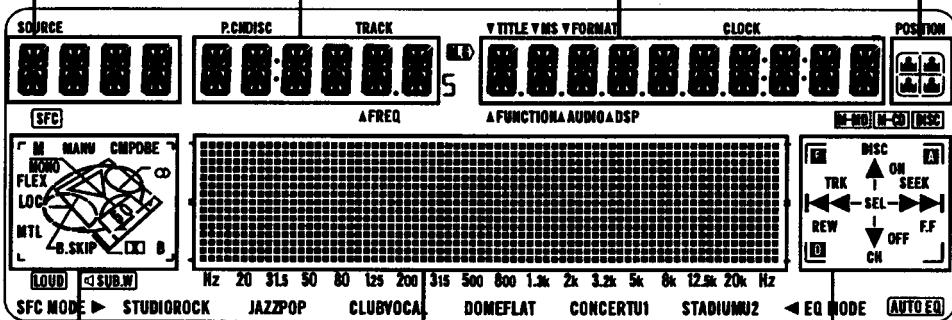
주파수/CD 번호 표시 부분

라디오 주파수, CD와 트랙 번호가 표시된다.
예 : 81.5, 03

위치 표시(82)

듣는 위치 선택의 세팅 조건이 표현된다.

개요



소스와 동작 표시 부분

소스 심볼과 상태의 ON/OFF 조건이 표시된다.

동작 표시

◀/▶/▲/▼ 버튼이 표시된다.

스펙트럼 분석기와 주석 표시 부분

14 밴드 스펙트럼 분석기가 표시된다.
기능 이름과 설명이 또한 표시된다.

Demonstration 모드에 대하여

모든 소스가 꺼졌을 때 6번 버튼을 누르시오. (Demonstration 모드가 된다)

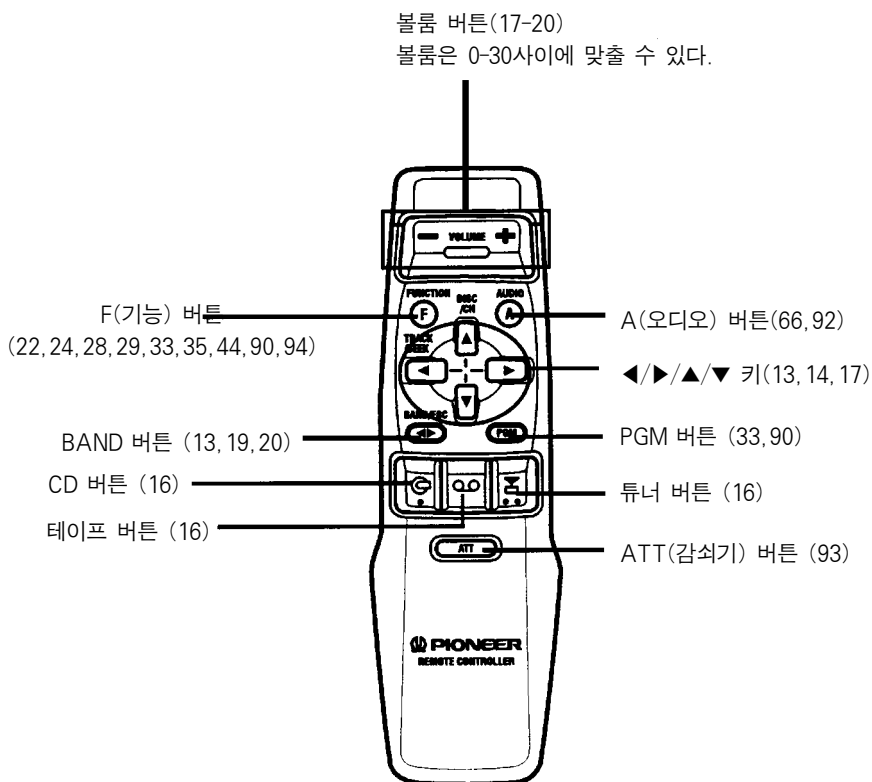
- Demonstration이 화면에 보여진다.
- Demonstration 모드를 끄기 위해서는 다시 6번 버튼을 누르시오.



유닛의 명칭

괄호안의 숫자는 참조해야 하는 페이지를 의미한다.

리모콘 부분



쉬어가기



- 리모콘의 건전지 교환은 7쪽을 보시오.

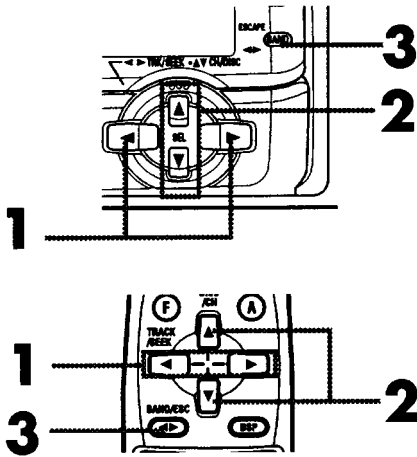


기본 작동들

시스템의 기본 동작이 서술된다. 자주 사용되는 버튼과 안내 화면을 기술하겠다.

가장 자주 사용되는 기능의 동작

가장 보편적으로 사용되는 기능을 밑에 보여진 버튼에 의해 제어된다.



디스크로 들을 때



트랙의 선택, 빨리감기/되감기

→ 1번을 누르시오.

다른 디스크 선택
(CD 체인저가 연결 되었을 때)

→ 2번을 누르시오.

CD 체인저 선택
(한 개 이상의 CD 체인저가 연결되어 있을 때)

→ 3번을 누르시오.

라디오를 들을 때



자동으로 또는 수동으로
방송국을 선택한다.

→ 1번을 누르시오.

기억중인 방송국을 선택

→ 2번을 누르시오.

FM/AM 선택

→ 3번을 누르시오.

카세트 테이프 듣기



빨리 감기/되감기

→ 1번을 누르시오.

뒷면으로 바꾸기

→ 3번을 누르시오.



- 작동 버튼을 제대로 눌렀을때 메인 시스템에서 Beep 음이 들린다.



기본 작동들

다음은 이 쪽에 나타나는 중요한 그림들이다.
그림 밑의 괄호에 있는 숫자는 참조할 페이지를 나타낸다.



내장 CD 플레이어



라디오



카세트 테이프



CD 체인저



오디오



음장 (Sound field)

편리한 기능의 동작

시스템은 기능 설정이 가능하게 하는 5개의 동작 모드를 가지고 있다. ◀/▶/▲/▼ 키는 기능을 선택하고 제어를 ON/OFF한다. 동작 모드를 끝내기 위해서는 BAND버튼을 누르시오.

1. 기능 모드

다양한 소리 작동 방법이 각각의 소스에 대해 설정될 수 있다.

기본 작동

기능을 선택하기 위해서는 F 버튼을 누르고, 항목을 정하거나 ◀/▶/▲/▼ 키를 이용해 ON/OFF를 정한다.



(22)



(28)



(35)



(44)

2. 자세한 설정 모드

이 모드는 디스크 제목으로 들어가기 위해 사용되며 이 시스템의 많은 부가적인 기능들을 나타낸다.

기본 작동

2초이상 동안 F 버튼을 누르고 난후 F 버튼을 이용해 기능을 선택한다. 아이템을 설정하거나 ◀/▶/▲/▼ 키를 이용해 ON/OFF를 설정한다.



(24)



(32)



(90)



(44)

3. 초기 설정 모드 (94-100 참고)

외부 장치가 설정 될 수 있다.

기본 작동

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누르면 후 F 버튼을 이용해 기능을 선택한다. 아이템을 설정하거나 ◀/▶/▲/▼ 키를 이용해 ON/OFF를 설정한다.

4. 오디오 조절 모드

균형, 크기등 음질에 관계된 조절이 이루어 질 수 있다.

기본 작동

기능을 선택하기 위해서는 A 버튼을 누르고, 아이템을 설정하거나 ◀/▶/▲/▼ 키를 이용해 ON/OFF를 설정한다.



(70-75)

5. DSP 조절 모드

SFC, 그래픽 이퀄라이저와 같은 음장과 음질에 관계된 조절이 이루어 질 수 있다.

기본 작동

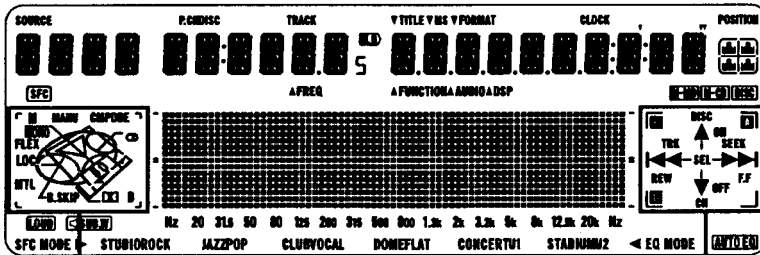
기능을 선택하기 위해서는 DSP 버튼을 누르고 아이템을 설정하거나 ◀/▶/▲/▼ 키를 이용해 ON/OFF를 설정한다.



(76-86)

안내 화면과 작동 모드

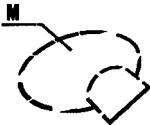
화면을 봄으로써 사용가능한 버튼과 기능을 알 수 있도록 안내화면에 표시된다.



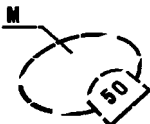
소스가 선택될 때 해당 그림이 표시된다.



내장 CD 플레이어가 디스크를 동작시킨다.



CD 체인저(6/12디스크)가 하나의 디스크를 동작시킨다.



CD 체인저(50디스크)가 하나의 디스크를 동작시킨다.

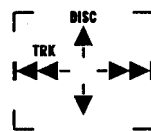


카세트 테이프가 돌아간다. 테이프 방향은 화살표로 표시된다. (이 예제에서는 FWD가 나타나 있다.)

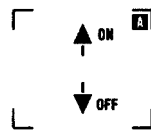


라디오를 듣고 있다.

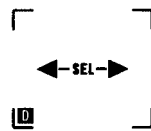
작동 버튼이 표시된다.
각각의 의미는 다음과 같다.



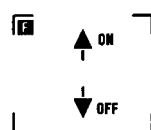
◀/▶ 버튼은 트랙을 선택하기 위해 이용된다.
▲/▼ 버튼은 디스크를 선택하기 위해 이용된다.



단지 ▲/▼ 버튼만이 이용된다. 이것은 오디오 셋팅 모드이다.



단지 ◀/▶ 버튼만이 이용된다. 이것은 DSP 셋팅 모드이다.



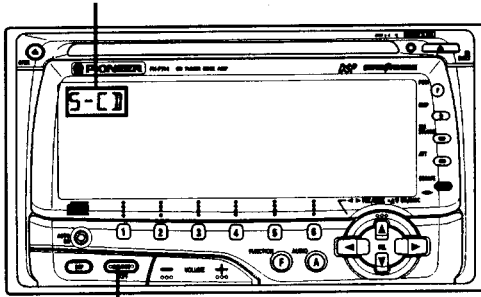
단지 ▲/▼ 버튼만이 이용된다. 이것은 기능 셋팅 모드이다.



소스 선택하기

원하는 소스를 선택할 수 있다.

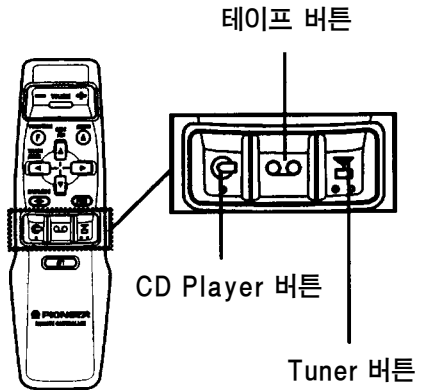
바뀐 소스의 이름이 여기에 표시된다.



Source 버튼

전원이 꺼져 있을 때 → Source 버튼을 누르면 켜진다.

전원이 켜져 있을 때 → Source 버튼을 1초 이상 누르면 전원이 꺼진다.



테이프 버튼

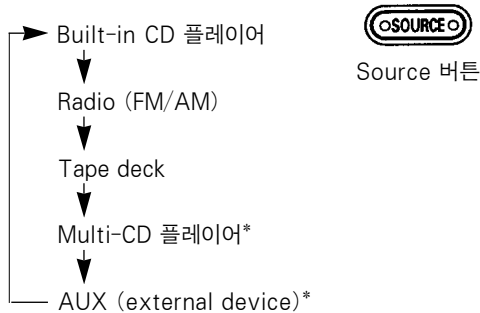
CD Player 버튼

Tuner 버튼

본체에서....

Source 버튼 누르기

소스는 버튼이 눌러질 때마다 다음과 같이 변경된다.



* 외부기기가 연결되어 있을때만 Source가 변경된다.



- 만약 AUX 초기 설정이 ON으로 되어있지 않으면 AUX로 변경되지 않는다. (P93 참조)

리모콘에서....

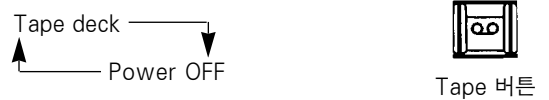
CD 버튼 누르기

소스는 버튼이 눌러질 때마다 다음과 같이 변경된다.



테이프 버튼 누르기

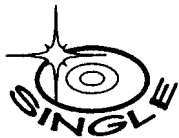
소스는 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 변경된다.



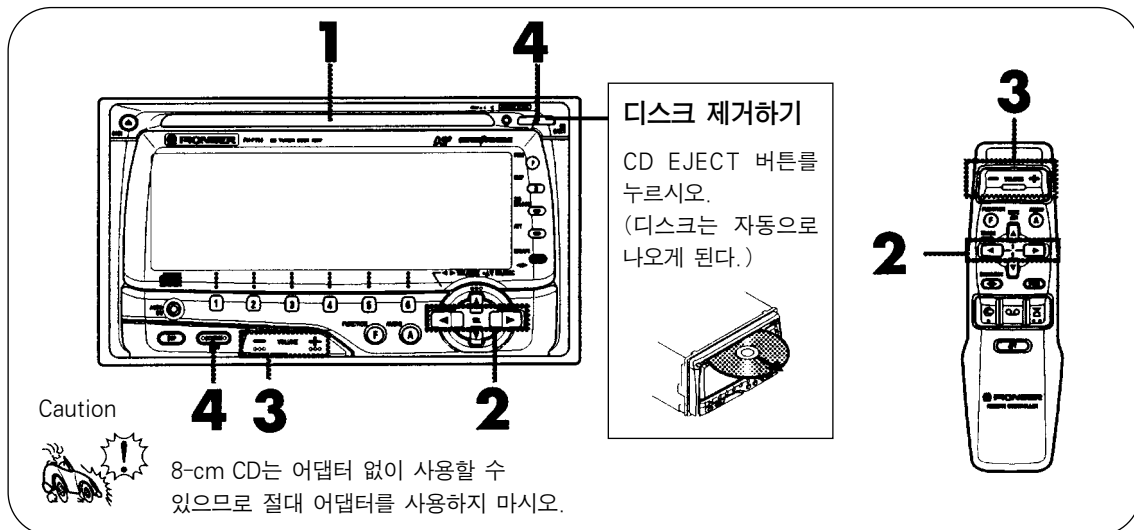
튜너 버튼 누르기

소스는 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 변경된다.





CD 플레이어 듣기



1 디스크 넣기

제목 인쇄면이 위로 향하도록 디스크를 삽입한다.
(디스크 재생은 자동으로 시작된다.)

2 트랙 선택하기

◀나 ▶버튼을 누르시오.

◀ : 앞 트랙

▶ : 뒤 트랙

트랙은 버튼이 눌러 질 때마다 바뀐다.(0.5초 이하)
건너 뛰고 싶은 만큼의 트랙 수 만큼 버튼을 누르시오.

빠르게 앞이나 뒤로 가기

◀나 ▶버튼을 누르시오.

◀ : 빠른 되감기

▶ : 빠른 앞으로 감기

버튼을 누르고 있으시오.(0.5초 이상)
듣고 싶은 위치에서 버튼을 떼시오.

3 소리 크기 맞추기

+나 - 버튼을 누르시오.

+ : 소리 키우기

- : 소리 줄이기

소리 크기는 0-30의 범위로 맞추어 질 수 있다.
(소리 크기 단계는 약 4초 동안 표시 된다.)

4 CD 재생 끝내기

CD EJECT 버튼을 누르시오.

(디스크 제거 → 전원 꺼짐)

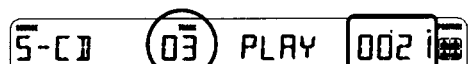
소스 버튼을 누르시오.

(다른 소스로 변경)

1초 이상 소스 버튼을 누르시오.

(전원 꺼짐)

전원스위치를 누르거나 리모콘에 의해 전원을 끄고
컬수 있다.

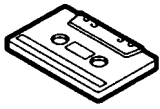


트랙 번호

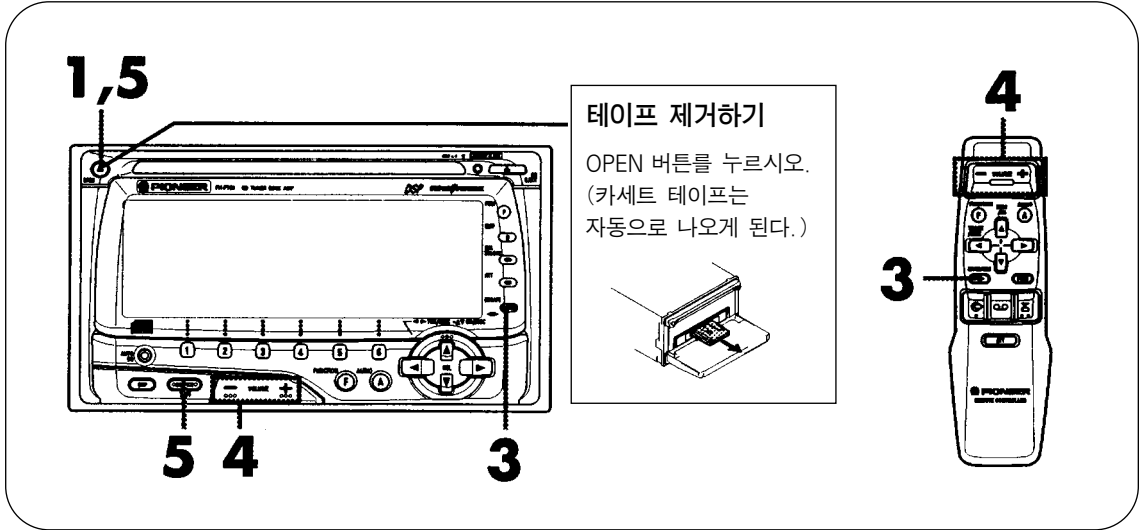
경과된
재생시간



- 디스크를 제거하지 않은 상태로 전원을 끄거나 다른 소스(라디오 또는 카세트 테이프)로 변경을 할 수 있습니다.

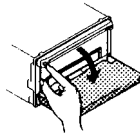


카세트 테이프 듣기



1 전면 패널을 연다.

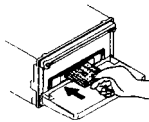
OPEN 버튼을 누르시오.



2 카세트 테이프를 넣는다.

테이프 표면이 오른쪽에 오도록 확실표 방향으로 카세트 테이프를 넣는다.

(전면 패널을 닫고 재생을 자동 시작한다.)



3 재생될 면을 선택한다.

BAND 버튼을 누른다.

재생 될 면은 버튼을 누를 때마다 선택된다.

4 소리 크기 맞추기

+나 - 버튼을 눌러라.

+ : 소리 키우기

- : 소리 줄이기

소리 크기는 0-30의 범위로 맞추어 질 수 있다.

(소리 크기 단계는 약 4초 동안 표시 된다.)

5 테이프 재생 끝내기

OPEN 버튼을 누른다.

(테이프를 제거한다 → OPEN 버튼을 누름으로써 앞면을 닫는다.)

소스 버튼을 누른다.

(다른 소스로 변경된다.)

소스 버튼을 1초 이상 누른다.

(전원이 꺼진다.)

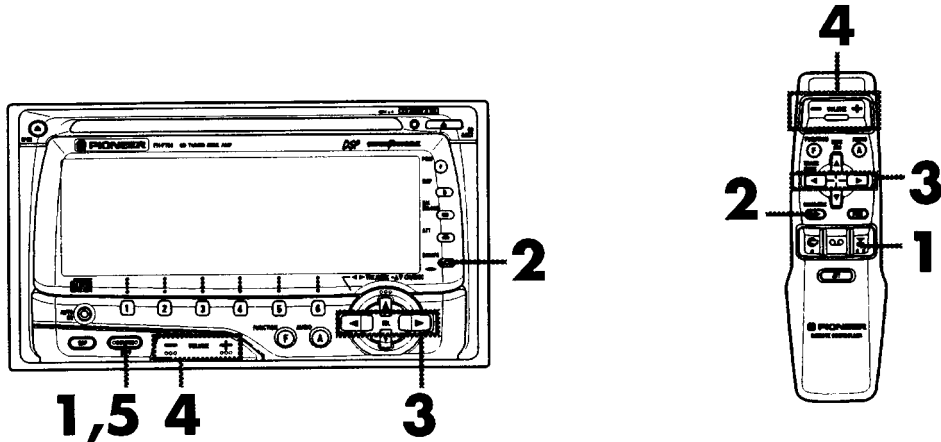
소스는 스위치나 리모콘을 이용해 끌 수 있다.



- 재생 카운터는 재생 시간을 카운트 한다. 카운팅은 빠른 앞/ 뒤 감기 동안 멈추게 된다.
- 재생 카운터는 테이프의 재생 될 면이 바뀔 때마다 00'00"으로 초기화 된다.
- 카세트 테이프를 넣은 채로 또다른 소스로 전환하는 것이 가능하다.



라디오 듣기



1 라디오 선택하기

소스나 튜너 버튼을 누른다. (튜너 수신을 시작한다.)

2 BAND 선택하기

BAND 버튼을 누른다.
Band는 버튼이 눌러 질 때마다 변경된다.
FM1 → FM2 → FM3 → AM

3 방송국 선택

- ◀나 ▶ 버튼을 누른다.
- ▶ : 주파수 높이기
- ◀ : 주파수 낮추기

방송국 선택

수동 선택(단계적으로) : 0.3초이하
자동 선택 : 0.3초에서 2초 사이

주파수는 2초 이상 버튼을 누르고 있으면 자동으로 증가(감소) 한다.

4 소리 크기 맞추기

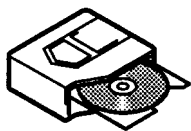
+나 - 버튼을 누르시오.
+ : 소리 키우기
- : 소리 줄이기
소리 크기는 0-30의 범위로 맞추어 질 수 있다.
(소리 크기 단계는 약 4초 동안 표시 된다.)

5 라디오 수신 끝내기

소스 버튼을 누른다.
(다른 소스로 변경된다.)
소스 버튼을 1초 이상 누른다.
(전원이 꺼진다.)
소스는 스위치나 리모콘을 이용해 끌 수 있다.

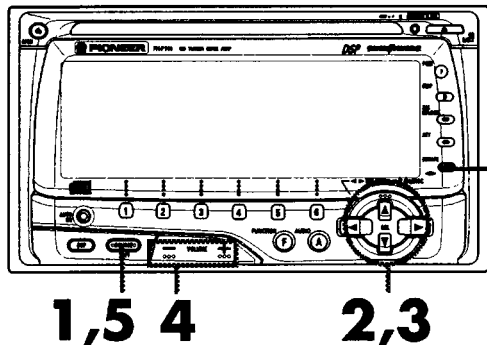


- 방송국 선택에 있어서 강한 방송국 신호는 자동 선택을, 약한 방송국 신호는 수동 선택을 사용할 것을 권장합니다.

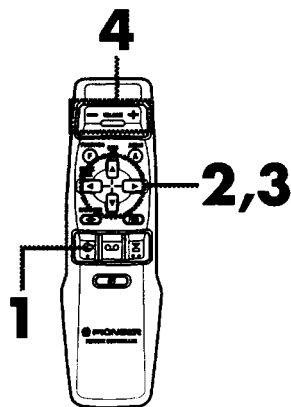


옵션

CD 체인저 들기



하나 이상의
CD 체인저가
연결되어 있을때
BAND 버튼을
누름으로써
하나를
선택한다.



1 소스를 CD 체인저로 변경한다.

소스나 CD 버튼을 누른다.
(디스크 재생이 시작될 것이다.)
하나 이상의 CD 체인저가 연결될 때는 BAND 버튼을 누름으로써 하나를 선택한다.

2 디스크를 선택한다.

▲나 ▼ 버튼을 누른다.
▲ : 다음 디스크
▼ : 이전 디스크

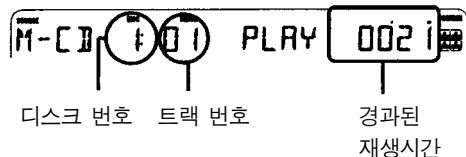
3 트랙을 선택한다.

◀나 ▶버튼을 누른다.
◀ : 이전 트랙
▶ : 다음 트랙
트랙은 0.5초 이하로 눌러질 때마다 변한다. 트랙을 건너 뛰고 싶은 만큼 버튼을 누른다.

빠르게 앞/뒤로 가기

◀ 나 ▶ 버튼을 누른다.
◀ : 빠른 뒤감기
▶ : 빠른 앞감기

0.5초 이상 버튼을 누른다. 듣고 싶은 트랙에서 버튼을 떼낸다.



디스크 번호 트랙 번호

경과된
재생시간

4 소리 크기 맞추기

+나 - 버튼을 누르시오.
+ : 소리 키우기
- : 소리 줄이기
소리 크기는 0-30의 범위로 맞추어 질 수 있다.
(소리 크기 단계는 약 4초 동안 표시 된다.)

5 CD 체인저 재생 끝내기

소스 버튼을 누른다.
(다른 소스로 변경된다.)
소스 버튼을 1초 이상 누른다.
(전원이 꺼진다.)
소스는 스위치나 리모콘을 이용해 끌 수 있다.

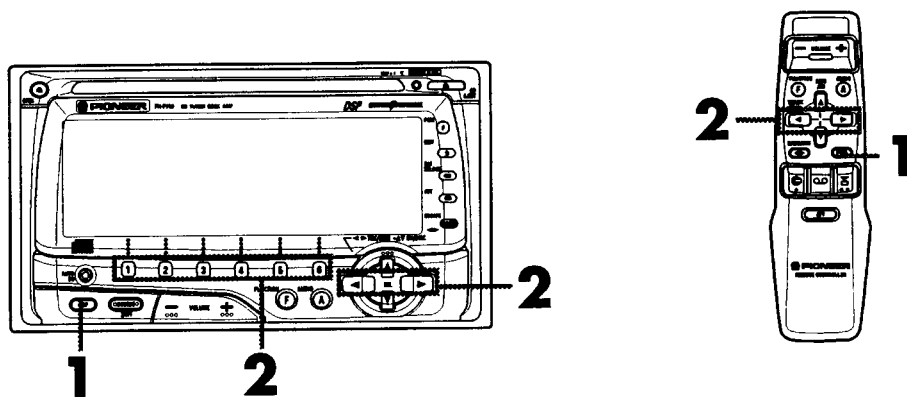


* 다음 메시지가 표시될 수 있다.
READY : 시스템은 ready 동작에 있다.



간단한 소리 조절

이 페이지를 보면 소리를 쉽게 조절할 수 있다.



음장(sound field) 선택

(자세한 사항은 77 쪽 참조)

1 SFC 모드 선택

DSP 버튼을 누르시오.

2 음장 프로그램 선택

- 직접 음장 프로그램 선택하기
1-6 버튼을 누르시오.
- 순차적으로 음장 프로그램 선택하기
◀ 또는 ▶ 버튼을 누르시오.

이퀄라이저 선택

(자세한 사항은 84 쪽 참조)

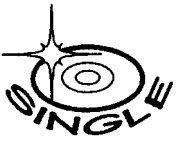
1 그래픽 이퀄라이저 모드 선택

DSP 버튼을 누르시오.

2 이퀄라이저 곡선 선택

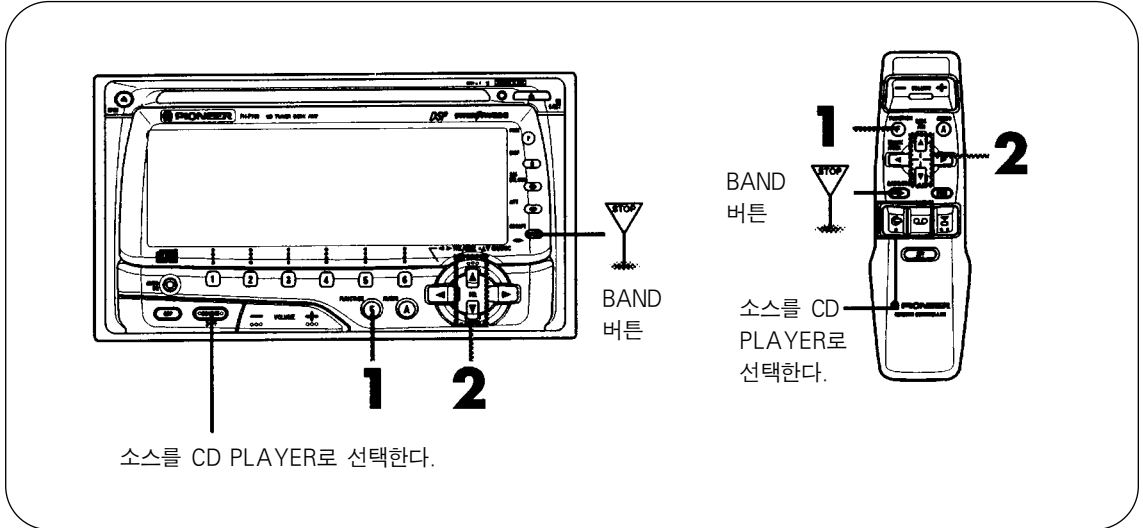
- 직접 이퀄라이저 곡선 선택하기
1-6의 버튼을 누르시오.
- 순차적으로 이퀄라이저 곡선 선택하기
◀ 또는 ▶ 버튼을 누르시오.

선택 후에 BAND 버튼을 누르면 DSP 모드를 빠져 나온다.



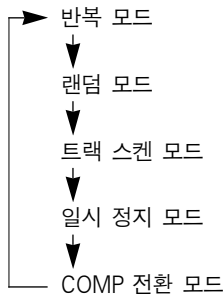
모드 전환

이 메뉴에서는 모드를 바꿈으로 내장된 CD 재생기의 기능을 선택할 수 있다.



1 기능 모드의 전환

F 버튼을 누르시오.
F 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 모드 전환된다.



2 선택한 기능 켜기

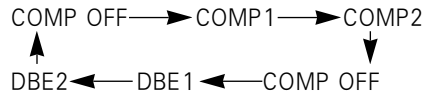
(COMP 전환 모드 제외)

▲ 버튼을 누르시오(끄기 위해선 ▼ 버튼을 누르시오).

(COMP 전환 모드가 선택되었을 때)

▲ 또는 ▼ 버튼을 누르시오.

버튼을 누를 때마다 다음과 같이 전환된다.



선택 후에 BAND 버튼을 누르면 기능 모드가 취소된다.



동작 중에 멈추기

BAND 버튼을 누르시오.
그러면 기능 모드가 취소된다.
또는 약 30 초간 아무것도 하지 않으면
기능 모드가 자동 취소된다.

기능 모드

반복 모드

현재곡이 반복적으로 재생된다.

랜덤 모드

다음에 재생될 곡이 아직 재생되지 않은 곡 중에서 임의적으로 선택된다.

트랙 스캔 모드

각 CD 트랙의 시작 10 초 동안만 재생해 줍니다. 찾고 있는 음악이 나오면 탐색 재생(scan playback)을 취소시키시오. (이 기능 모드는 트랙 탐색 재생이 30 초 가량 수행되면 자동으로 취소된다. 이 경우에는 다시 트랙 탐색 모드로 전환한 후에 탐색 재생을 취소시키시오.)

일시 정지 모드

CD 재생을 일시적으로 멈춥니다. 초기 설정에서 일시 정지 모드는 PGM 버튼으로 설정된다. (PGM 버튼에 관한 사항은 90 쪽 참조.)

COMPression 모드

고음과 저음의 차이를 줄여주거나 저주파 성분을 보강해 준다.

COMP 기능과 DBE 기능 모두 두 단계내로 전환이 된다.

COMP 기능에 대하여

"COMP"는 compression을 의미하다. COMP 기능은 고음을 줄이고 저음을 보강하여 전체 음의 높낮이 차이를 줄여준다. 이 기능은 저음 듣기가 어려울 때 유용하다.

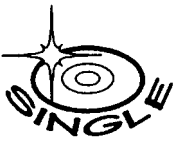
DBE 기능에 대하여

"DBE"는 Dynamic Bass Emphasis를 의미하다. DBE 기능은 차 내부에서 새버릴 수 있는 저주파 성분의 출력을 향상시킨다.

Caution

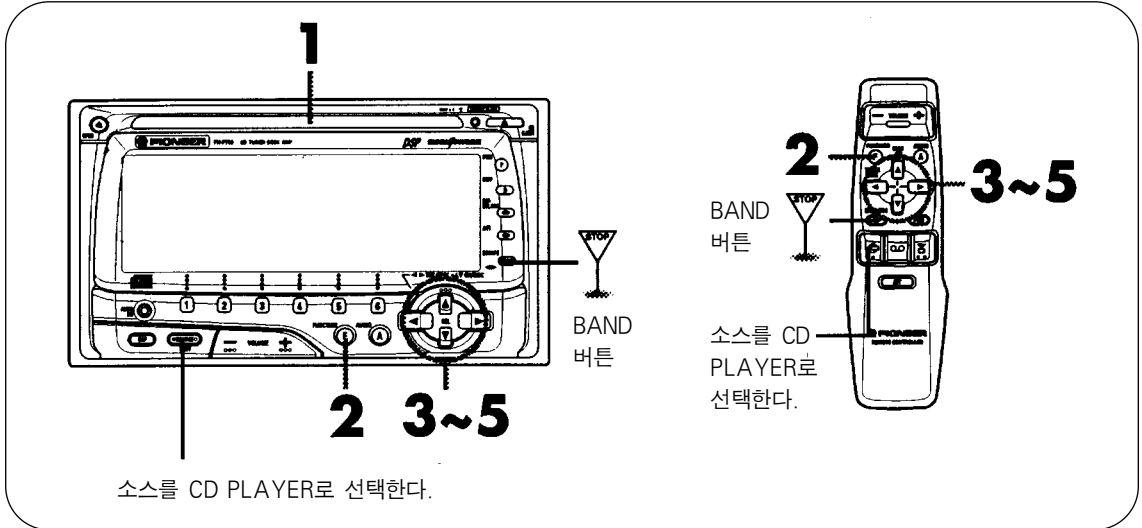


- 트랙 탐색 재생(track scan playback)은 다시 첫번째 트랙으로 돌아오면 자동취소된다.



디스크 제목 입력

나중에 다시 볼 수 있도록 디스크의 제목을 입력한다(26쪽 참조).

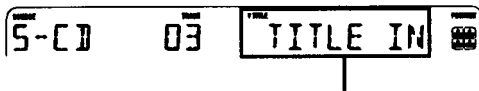


1 제목을 입력하고자 하는 CD 디스크 재생하기

윗면을 위로하여 디스크를 넣습니다(자동적으로 CD가 재생된다).

2 제목 입력 모드로 들어가기

F 버튼을 2초 이상 누르시오.



약 2초간 표시된다.



동작 중에 멈추기

BAND 버튼을 누르시오.

제목 입력하는 동안 BAND 버튼을 누르면 제목 입력 모드가 취소된다. 이때 입력된 제목은 저장되지 않는다.

3 제목 입력하기

■ 문자 선택

▲ 또는 ▼ 버튼을 누르시오.

▲: 다음 문자 선택

▼: 이전 문자 선택



선택된 문자가 점멸된다.

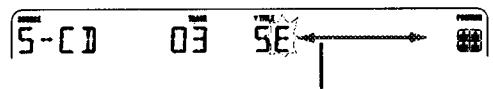
- 사용 가능한 문자는 _ (공백), 알파벳 A-Z, *, +, ", ", -, ., /, 숫자(0-9)입니다.

■ 위치 선택

◀ 또는 ▶ 버튼을 선택한다.

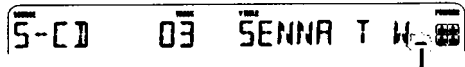
◀: 왼쪽으로 이동한다.

▶: 오른쪽으로 이동한다.



10 문자까지 입력 가능하다.

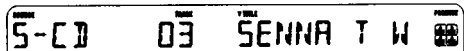
4 제목 입력 후에 10번째 문자를 점멸시킨다.



공백으로 자리를 채우고
10번째 문자를 점멸시킨다

5 제목 저장하기

▶ 버튼을 누르시오.



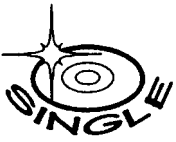
문자의 점멸이 없어지고 제목이 저장된다.

입력을 마친 후에 BAND 버튼을 눌러서 제목 입력
모드를 빠져 나온다.

제목 표시에 대하여

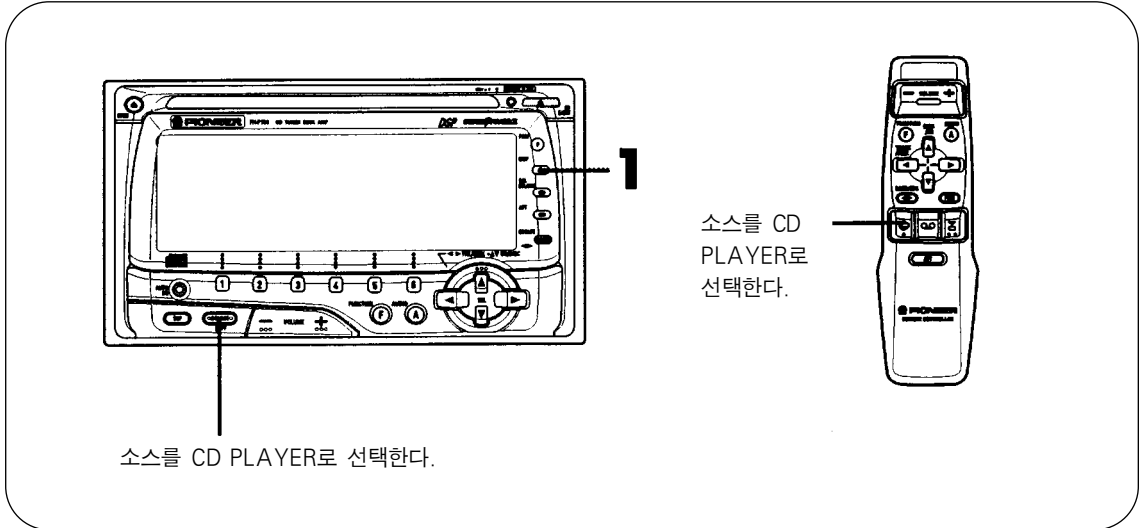
디스크 제목을 저장하여 볼 수 있다.

- 제목은 10 문자까지 지정이 된다.
- 내장된 CD 재생기에는 48개의 제목이 기억될 수 있다.
- 48개의 디스크의 제목이 모두 입력 된 후에, 새로운 디스크의 제목을 저장하려면 가장 오래전에 입력된 제목을 덮어 쓰게 된다.
- 디스크를 제거한 후에도 제목이 메모리에 남아있다. 제거된 디스크를 다시 CD 체인저에 넣으면 제목이 표시창에 나타난다.
- CD 체인저를 한 개 이상 연결하면 제목을 100개까지 저장할 수 있습니다.



디스크 제목 표시

디스크 제목을 볼 수 있다.

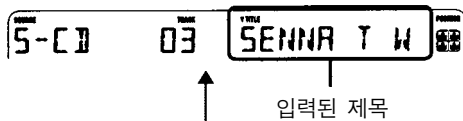


1 디스플레이 전환하기

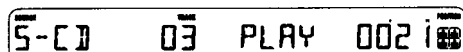
D 버튼을 누르시오.

버튼을 누를 때마다 다음과 같이 디스플레이가 전환된다.

제목 디스플레이



트랙 번호/경과 재생 시간 디스플레이



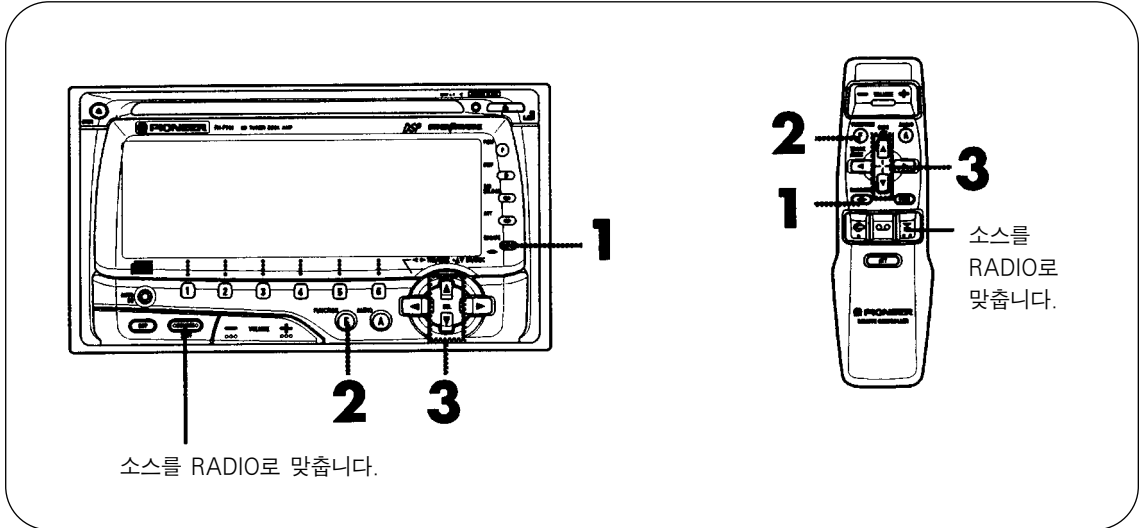
- 제목없는 디스크를 재생하는 동안 디스크 제목 디스플레이로 전환하면, 8 초간 "NO TITLE"이 표시창에서 점멸된다.



방송국 주파수 자동 저장 기능

BSM

수신이 잘되는 주파수가 자동으로 선택되어 버튼 1-6 에 할당된다.

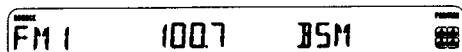


1 밴드 선택

BAND 버튼을 누르시오.

2 BSM 모드 선택

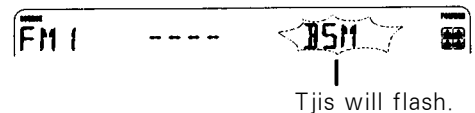
F 버튼을 누르시오.
"BSM" 이 표시된다.



BSM은 Best Stations Memory를 의미하다.

3 BSM의 시작

▲ 버튼을 누르시오.
(동작 중에 멈추려면 ▼ 버튼을 누르시오.)
표시창에 BSM 표시가 점멸된다.



방송국의 주파수가 저장될 때 점멸이 그친다.
1번 버튼에 저장된 방송국의 전파가 수신된다.

동작 후에 BAND 버튼을 누르면 BSM 모드를 빠져
나온다.



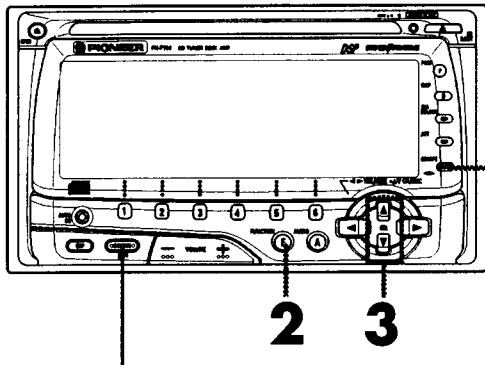
- 자동 선택된 방송국 주파수의 수가 6보다
적으면 이전에 저장해 둔 주파수를 그대
로 둡니다.



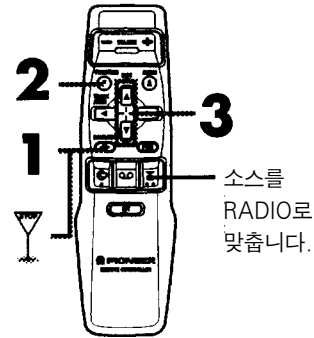
지역 방송국 기능 켜기와 끄기

지역 방송국

지역 방송국 기능은 FM/AM 방송을 수신할 때 잡음이 생기는 경우 유용하다.



소스를 RADIO로 맞춥니다.



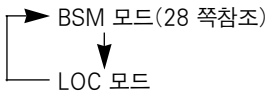
1 밴드의 선택

BAND 버튼을 누르시오.

2 LOC 모드의 선택

F 버튼을 누르시오.

버튼을 누를 때마다 다음과 같이 모드가 전환된다.



3 LOC 모드를 ON으로

▲ 버튼을 누르시오. (끄기 위해서는 ▼ 버튼을 누르시오.)



동작 중에 멈추기

BAND 버튼을 누르시오.

그러면 기능 모드가 취소된다.

또한 30 초 이내에 아무 동작도 수행하지 않으면 자동으로 기능 모드는 취소된다.

지역 방송국 기능에 대하여

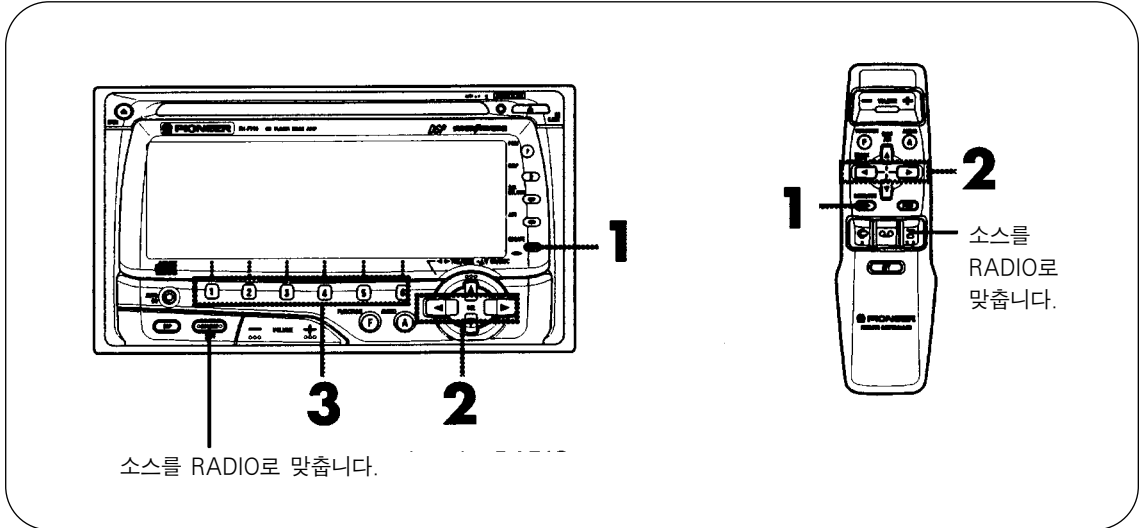
지역 모드(local mode)가 선택되면 주파수 탐색 동안 사용되는 수신 신호 감도가 증가하게 되어 방송 신호가 상대적으로 강한 신호들이 선택된다. 이 기능은 밤이나 많은 방송국 주파수가 있는 곳에 있을 때, 혹은 잡음이 많이 섞인 주파수에서 주파수 탐색이 멈출 때 유용하게 사용된다.



방송국 주파수의 저장

Preset Memory

원하는 주파수를 수동으로 버튼 1-6에 지정하여 저장할 수 있습니다.



1 밴드 선택

BAND 버튼을 누르시오.

2 저장하고자 하는 주파수 탐색

- ◀ 나 ▶ 버튼을 누른다.
- ◀ : 현재보다 높은 주파수를 탐색한다.
- ▶ : 현재보다 낮은 주파수를 탐색한다.

방송국 주파수 선택

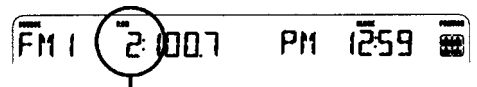
수동 선택 : 0.3초 이하

자동 선택 : 0.3초에서 2초

버튼을 2초 이상 누르고 있으면 주파수가 계속해서 올라간다(내려간다).

3 방송국 주파수의 저장

1-6 버튼 중 하나를 2초 이상 누르고 있으면 된다.
(주파수가 저장되면 뽁 소리가 납니다.)



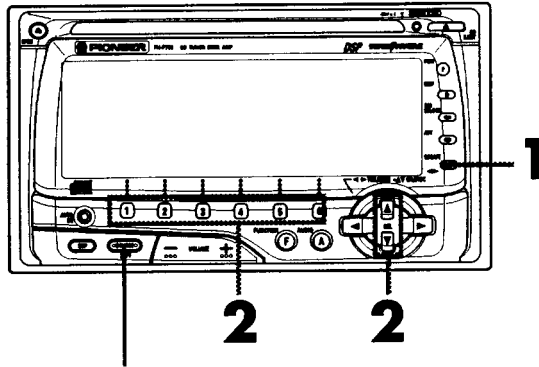
선택한 버튼의 번호
(메모리 번호)



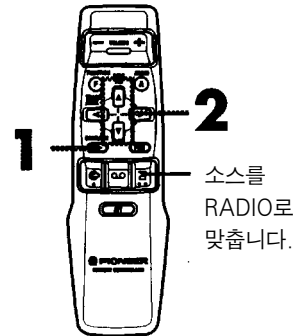
메모리 상의 방송국 주파수 호출

Preset Tuning

메모리상에 기억된 방송국 주파수를 한번의 조작으로 호출할 수 있다.



소스를 RADIO로 맞춥니다.



소스를
RADIO로
맞춥니다.

1 메모리상의 band set 선택

Band 버튼을 누르시오

2 메모리상에 기억된 방송국 주파수 호출

■ 직접 방송국을 선택

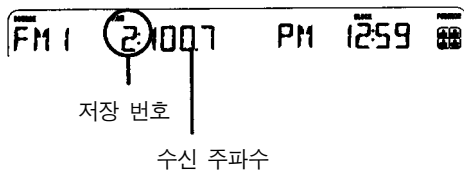
1 ~ 6 버튼중 하나를 누르시오.

■ 현재 위치에 가까이 있는 방송국 선택

▲ 나 ▼ 버튼을 누르세요

▲ : 높은 주파수의 방송국으로 이동

▼ : 낮은 주파수의 방송국으로 이동



저장 번호

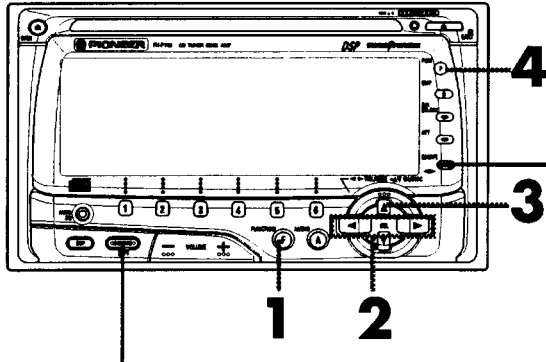
수신 주파수



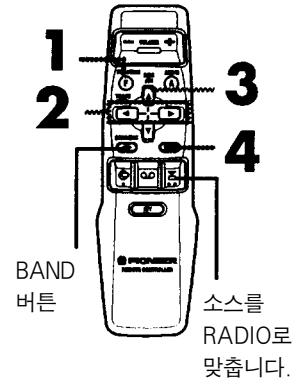
자주 사용되는 라디오의 기능 학습

프로그램 가능한 기능

기능은 각각의 소스에 대하여 PGM 버튼으로 설정될수 있고, 또 학습이 가능하다. 학습된 기능은 일반 재생에서 사용될수 있다. (BSM은 초기 설정에서 학습된다.)



소스를 RADIO로 맞춥니다.



BAND
버튼

소스를
RADIO로
맞춥니다.

1 프로그램이 가능한 기능 설정 모드의 선택

F 버튼을 2초 이상 누르시오.

2 학습할 기능 선택

◀ 나 ▶ 버튼을 누르시오.

버튼을 누를때마다 다음과 같이 모드가 바뀐다.

BSM (Best Stations Memory) (28쪽 참조)



LOC (Local station) (29쪽 참조)

3 선택된 기능의 학습

▲ 버튼을 누르시오.

프로그래밍이 가능한 기능설정 모드를 취소하기 위해서는 BAND 버튼을 누르시오.

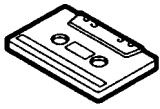
4 학습된 기능의 사용

PGM 버튼을 누르세요

아래 제시된 학습 기능을 사용하시오.

기능	누르기	2초나 그 이상 유지
BSM	ON / OFF	-
LOC	ON / OFF	-

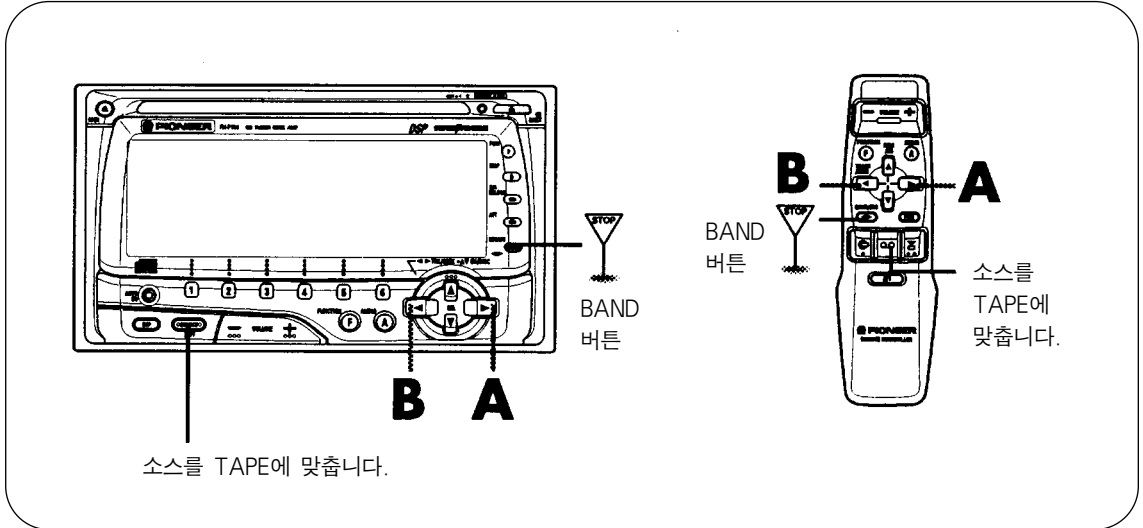




빠른 감기 / 되감기와 노래 시작 찾기

빠른 감기 / 되감기와 노래 시작 찾기

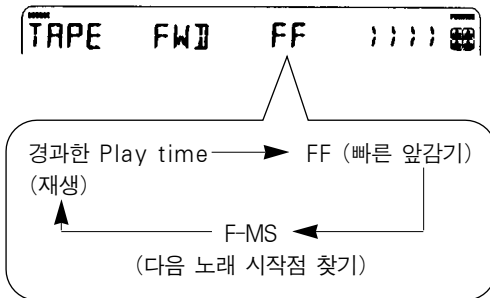
사용자는 빠른 감기나 되감기 후에 원하는 위치에서 재생을 시작할 수 있다. 현재의 노래나 다음 노래의 시작점을 찾는 것도 쉽다.



A 다음 노래의 시작점 찾기

▶ 버튼을 누르시오

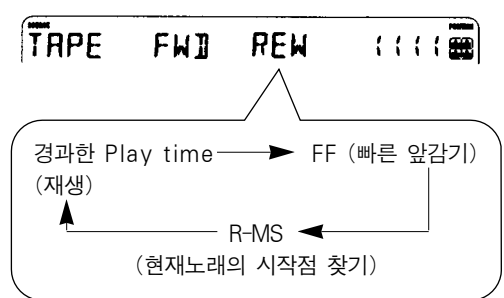
버튼을 누를때마다 다음과 같이 기능이 선택되어 진다.



B 현재 노래의 시작점 찾기

◀ 버튼을 누르시오

버튼을 누를때마다 다음과 같은 기능이 선택되어 진다.



동작 중에 정지시키기 위해서는

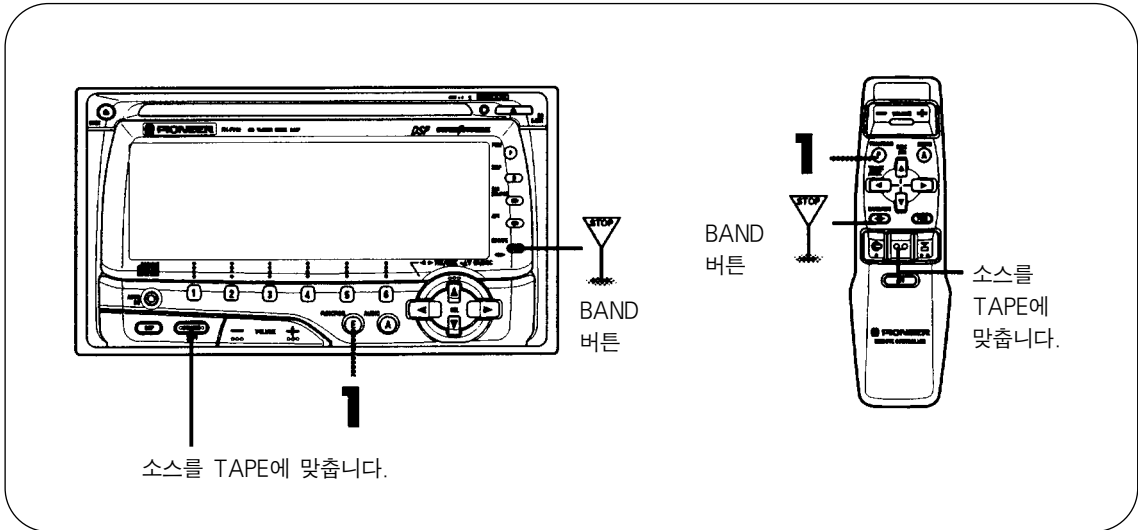
BAND 버튼을 누르시오.

BAND 버튼을 누름으로서 FF, REW 와 시작 찾기 기능을 중지시킬 수 있다.



모드 전환

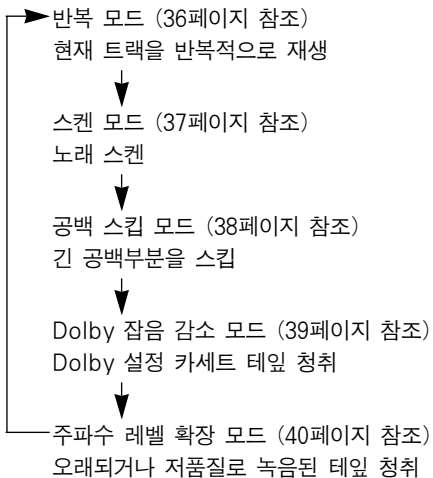
테이프의 동작 모드를 조절함으로써 다양한 Play를 즐길 수 있다.



1 기능 모드의 전환

F 버튼을 누르세요

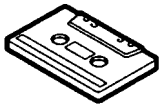
각 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 모드가 전환될 것이다.



동작 중에 정지시키기 위해서는

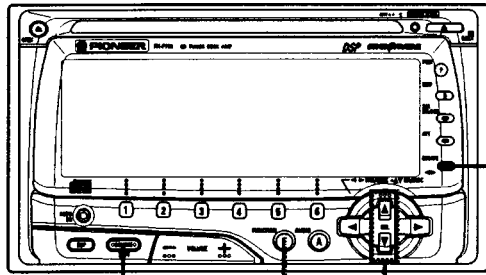
BAND 버튼을 누르시오.

(30초 이내에 어떤 동작도 발생하지 않는다면 모드는 자동적으로 취소된다)

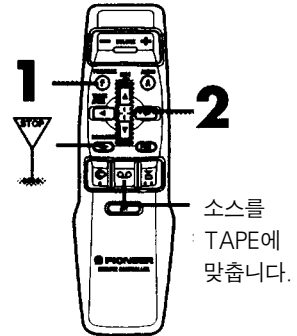


같은 노래 반복 재생

반복 재생



소스를 TAPE에 맞춥니다.



BAND
버튼

소스를
TAPE에
맞춥니다.

1 반복모드 선택

반복 모드를 선택하고 싶으면 F 버튼을 누르시오.
(35페이지 참조)

2 반복 재생을 ON으로 설정

▲ 버튼을 누르시오. (중지시키고 싶다면 ▼을 선택
하시오)

TAPE FWD REPEAT ON

현재 트랙은 반복적으로 재생된다.

동작후에 BAND 버튼을 눌러서 기능 모드를 중지시
키시오.

TAPE FWD RPT 0030

이 표시가 반복 재생동안에 나타난다.



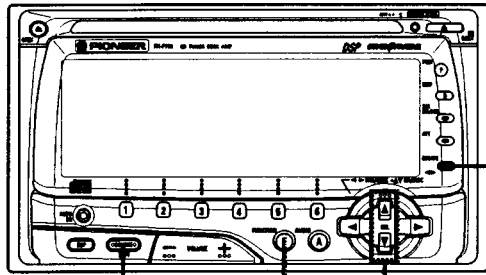
- 반복 재생은 FF 나 REW 또는 노래 시작 찾기가 선택되면 꺼진다.

- 반복 재생은 BAND 버튼을 눌러서 중지시킬수 도 있다.



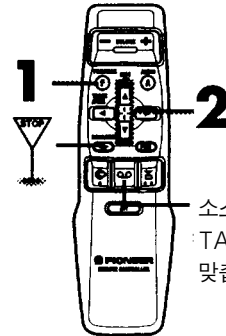
노래 탐색

노래 탐색



소스를 TAPE에 맞춥니다.

BAND
버튼



BAND
버튼

소스를
TAPE에
맞춥니다.

1 스캔 모드 선택

스캔 모드를 선택하려면 F 버튼을 누르시오. (35페이지 참조)

2 스캔 켜기

▲ 버튼을 누르시오 (중지시키기 위해서는 ▼버튼을 누르시오)

TAPE FWD SCAN ON

동작후에 BAND 버튼을 눌러서 기능 모드를 취소시킨다.

TAPE FWD SCAN 002 i

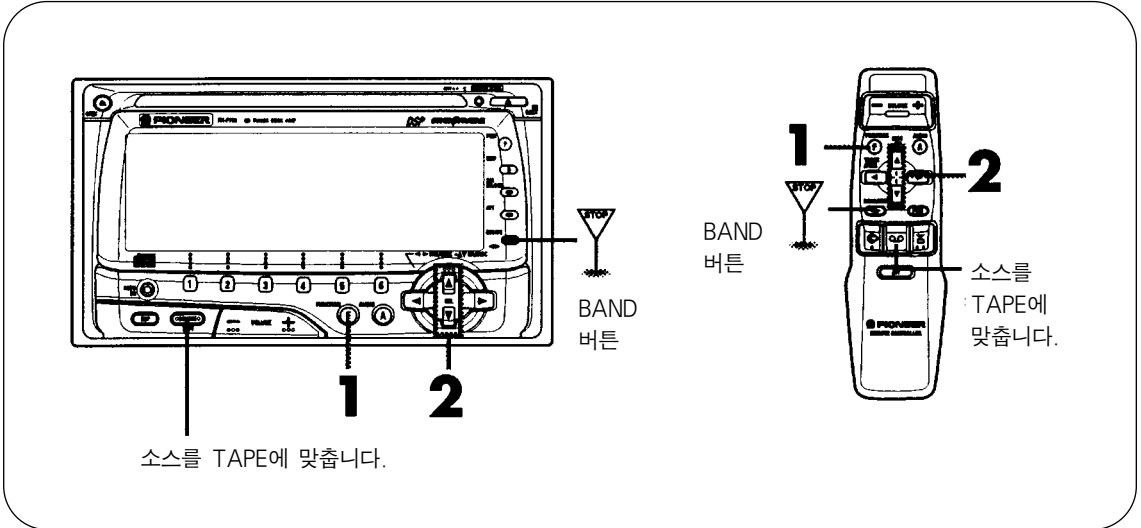
Scan playback 동안에 이 표시가 나타난다.



긴 공백 부분의 자동 빨리 감기

공백 스킵

12초 이상으로 지속되는 공백부분은 다음 곡의 시작부분을 찾기 위해서 FF에 의해 자동으로 스킵된다.

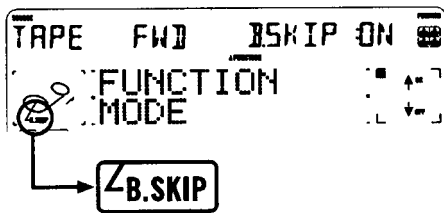


1 공백 스킵모드의 선택

공백 스킵모드를 선택하려면 F 버튼을 누르세요.

2 공백 스킵을 ON으로 전환

▲ 버튼을 누르시오. (중지시키려면 ▼버튼을 누르시오)



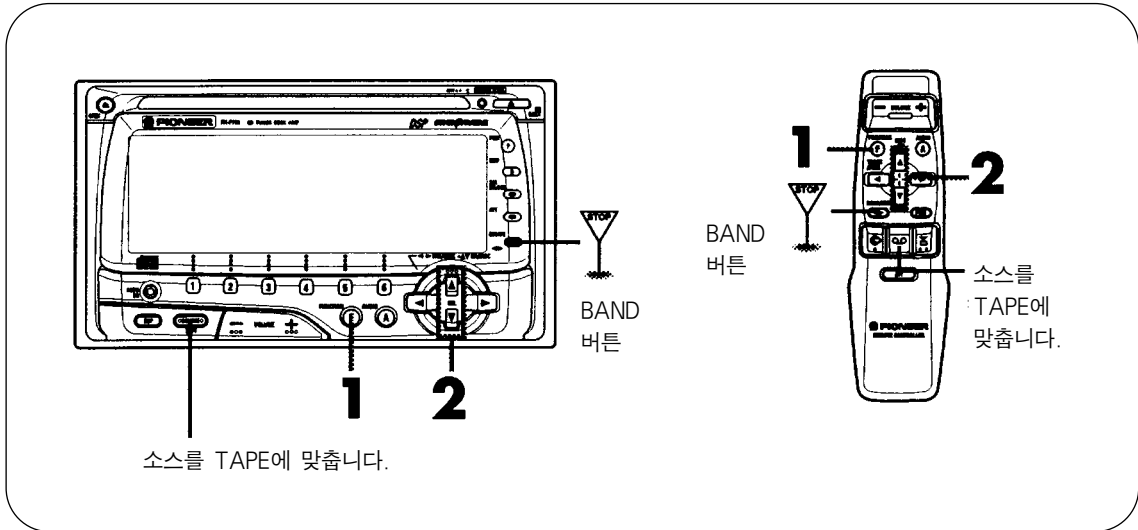
동작후에 BAND 버튼을 눌러서 기능 모드를 취소하시오.



Dolby B NR 상태로 카세트 테이프 듣기

Dolby B NR

Dolby B NR set을 ON상태로 듣고 싶을 때는 Dolby B NR을 켜시오.

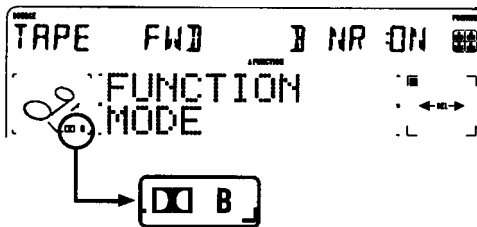


1 Dolby B NR모드 선택

Dolby B NR 모드를 선택하려면 F 버튼을 누르시오. (35페이지 참조)

2 Dolby B NR을 ON으로 전환

▶ 버튼을 누르시오 (중지시키기 위해서는 ◀버튼을 선택하시오)

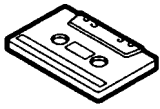


나타난다.

동작후에 BAND 버튼을 눌러 기능모드를 해제하시오.



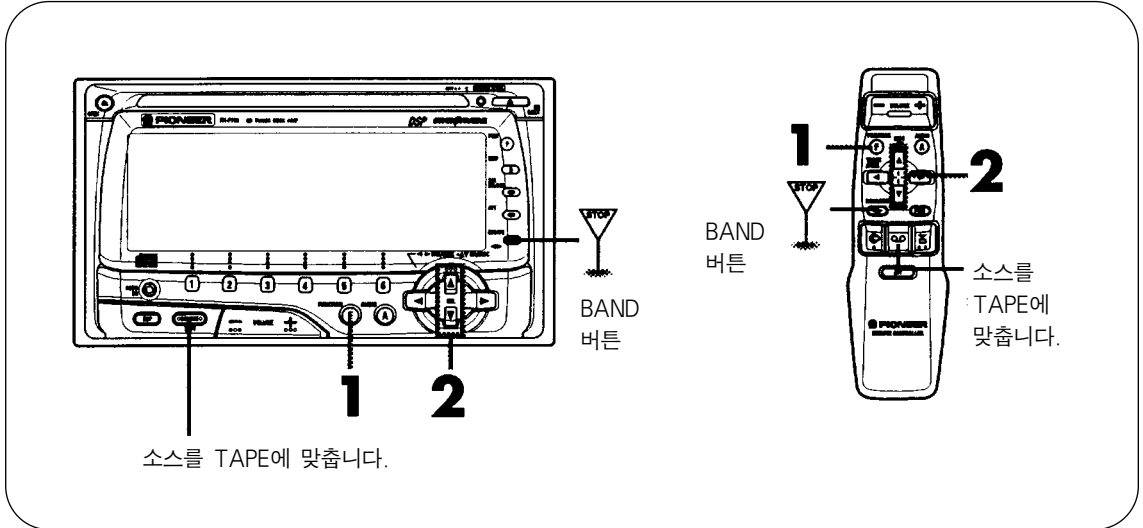
- Dolby Laboratories Licensing Corporation의 License하에서 Dolby noise reduction이 제조되었다. "Dolby"와 double-Dsymbol은 Dolby Laboratories Licensing Corporation의 trademark이다.
- Dolby NR 시스템은 테이프 재생 동안에 생성되는 Hiss Noise의 양을 감소시키기 위한 시스템이다.



상태가 좋지않은 테이프의 청취

FLEX

이 기능의 특징은 감소된 높은 주파수 부분을 보정함으로써 비록 오래되고 나쁜 상태로 녹음이 된 테이프이라 할 지라도 더 좋은 음질로서 즐길수 있다.

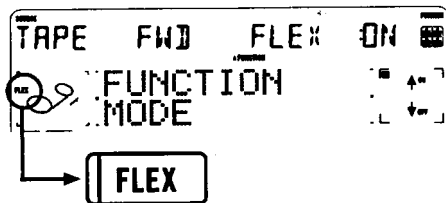


1 주파수 레벨 확장 기능 선택

선택하기 위해서는 F 버튼을 누른다. (35페이지 참조)

2 주파수 레벨 확장 기능을 ON으로 전환

▲ 버튼을 누르시오. (중지시키기 위해서는 ▼버튼을 누르시오)

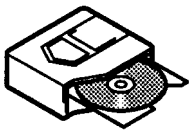


이 표시가 나타난다.

동작후에 BAND 버튼을 눌러서 기능모드를 제거한다.



- 때때로 좋은 음질의 테이프를 반복 재생할 때 이러한 기능들이 ON되었다고 해도 어떠한 효과도 있을수 없을때가 있다.



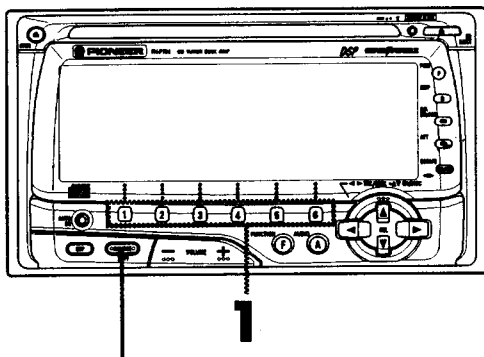
옵션

디스크 선택 (6/12 장)

Direct Search

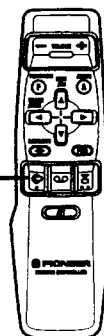
사용자는 빠른 앞감기나 뒤감기 후에 원하는 위치에서 재생을 시작할 수 있다. 현재의 노래나 다음 노래의 시작점을 찾는 것도 쉽다.

본 기능은 12장 CD 체인저에 한한다.



소스가 CD 체인저로 선택된 경우

소스가
CD 체인저로
선택된 경우

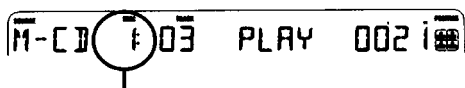


1 디스크 고르기

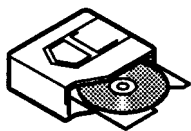
1 - 6의 버튼중 하나를 누르시오.

1 - 6 번 디스크를 골랐을 경우 : 2초 이내에 선택된다.

7 - 12번 디스크를 골랐을 경우 : 2초 이상 지난 후 선택된다.



디스크 번호



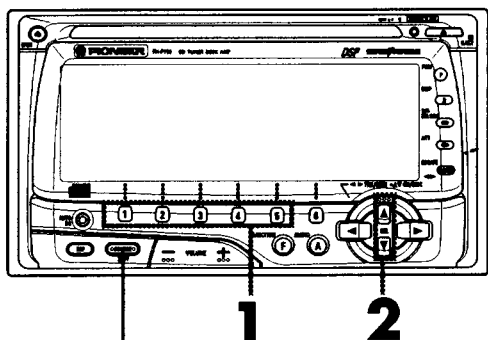
옵션

디스크 선택 (50 장)

Rough Search

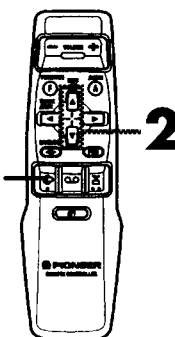
10 단위로 디스크의 번호를 먼저 선택한다.

본 기능은 50장 CD 체인저에 한한다.



소스가 CD 체인저로 선택된 경우

소스가
CD 체인저로
선택된 경우



1 디스크 번호의 대략적인 선택

1 - 5 사이의 버튼을 누르시오.

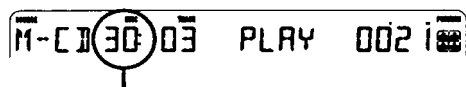
1 : 10 - 19 번의 디스크를 선택한다.

2 : 20 - 29 번의 디스크를 선택한다.

3 : 30 - 39 번의 디스크를 선택한다.

4 : 40 - 49 번의 디스크를 선택한다.

5 : 50 - 51 번의 디스크를 선택한다.



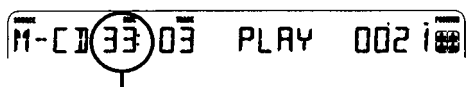
디스크 번호

2 원하는 디스크의 선택

▲ 또는 ▼ 버튼을 누른다.

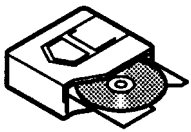
▲ : 다음 디스크

▼ : 이전 디스크



디스크 번호

CD 체인저 원형

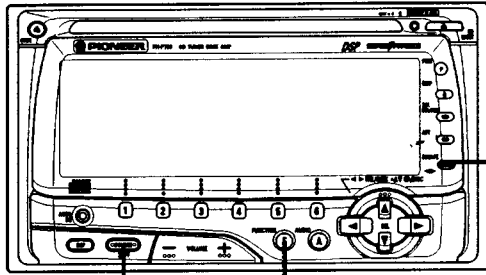


옵션

모드의 전환

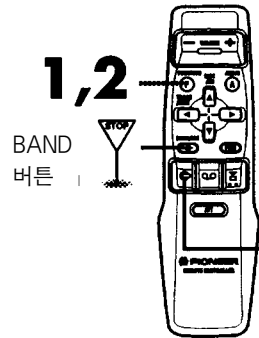
반복 재생

모드를 바꿈으로써 더욱 편리한 기능들이 제공된다.



1,2

소스가 CD 체인저로 선택된 경우



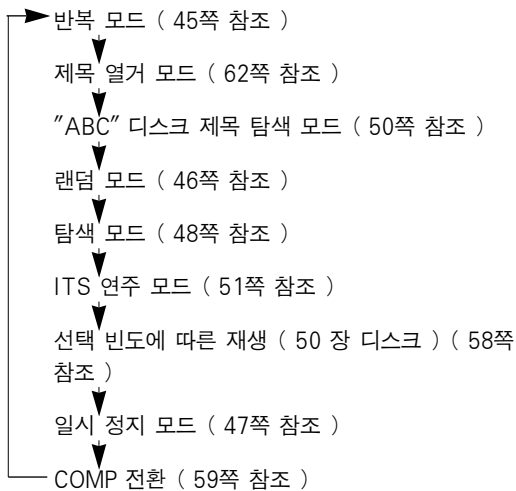
소스가
CD 체인저로
선택된 경우

기능 모드의 전환

1 기능 모드

F 버튼을 누른다.

버튼을 누를 때마다 모드는 아래와 같이 바뀌게 된다.



- 기능모드에서 빠져나오려 하는 경우 BAND 버튼을 누르시오. (30 초동안 아무 동작도 일어나지 않을 경우 자동적으로 기능모드는 해제된다.)

상세 설정 모드의 전환

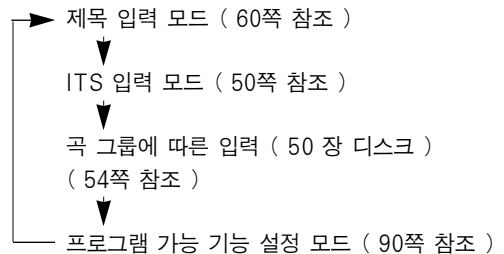
1 상세 설정 모드로 들어가기

F 버튼을 2초이상 누릅니다.

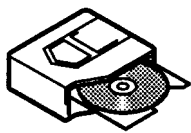
2 상세 선정 모드의 전환

F 버튼을 누릅니다.

버튼을 누를 때 마다 모드는 아래와 같이 변합니다.



- 상세 설정 모드의 해제를 위해서는 BAND 버튼을 누르시오.

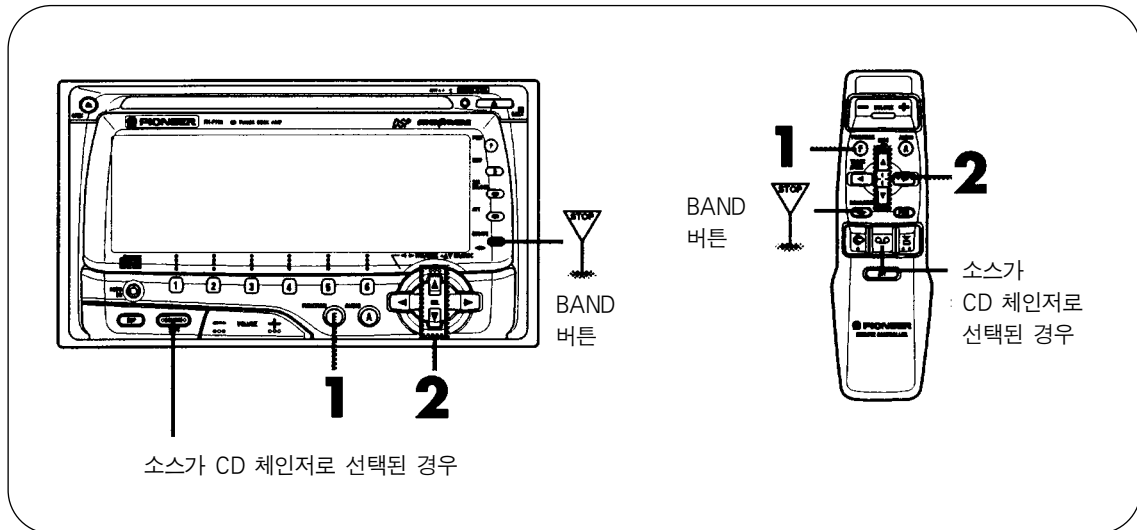


옵션

반복 연주

반복 연주

반복 연주의 범위를 track 또는 디스크 단위로 정할 수 있다.



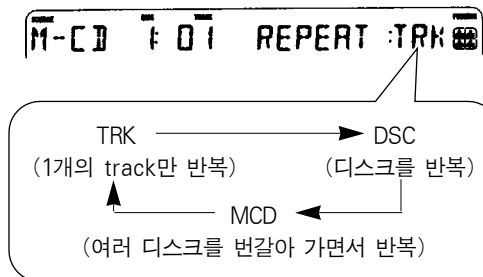
1 반복 모드의 선택

F 버튼을 누른다.

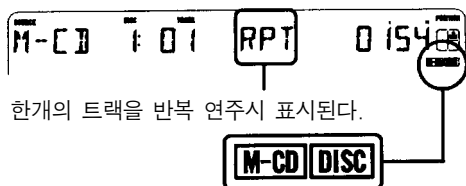
2 연주의 범위를 설정한다.

◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.

버튼을 누를 때 마다 모드는 다음과 같이 변한다.



BAND 버튼을 누르면 기능 모드에서 빠져나올 수 있다.



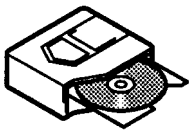
연주 범위에 대하여....

아래의 연주 범위를 고를 수 있다.

연주 범위	하나의 track만 반복 현재의 track을 반복 연주한다.
반복	디스크 반복 현재의 디스크를 반복 연주한다.
연주의 내용	CD 체인저 반복 CD 체인저 메가진에 기억된 디스크들을 모두 반복 연주한다. (이 모드는 일반 상태에서 선택 되어야 한다.)



- 여러개의 CD 체인저가 연결되어있을 시에는 CD 체인저 반복 후에 전체 반복 모드 (ALL)로 된다. 이 모드에서는 CD 체인저 안에 들어있는 디스크들이 반복 연주된다.

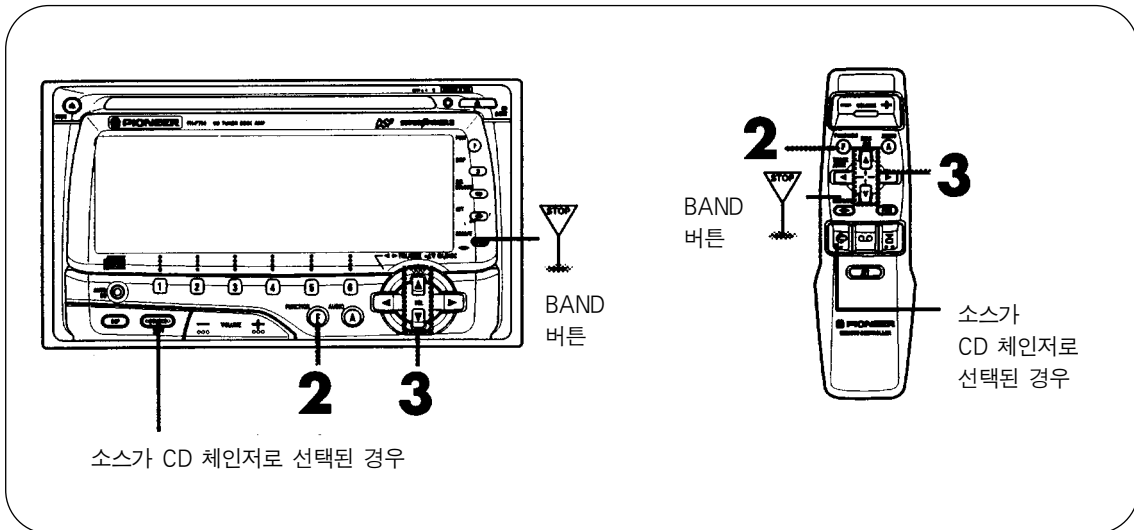


옵션

Track 순서와 관계 없이 듣기

무작위 연주

CD 체인저가 track을 선택한 후 임의의 순서로 연주한다.



1 반복 연주의 범위를 설정한다.

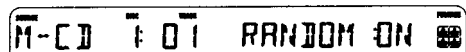
45쪽의 과정 1 과 2를 반복한다
설정된 범위의 무작위 연주를 시작한다.

2 랜덤 모드로 전환한다.

F 버튼을 누른다.

3 무작위 연주를 시작한다.

▲ 버튼을 누른다. (▼ 버튼은 무작위 연주를 정지 시킨다.)



현재의 다음 track부터 무작위 track 선택을 시작한다.

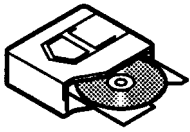
BAND 버튼을 누르면 빠져나간다.



무작위 연주시 표시된다.



연주 범위가 표시된다.

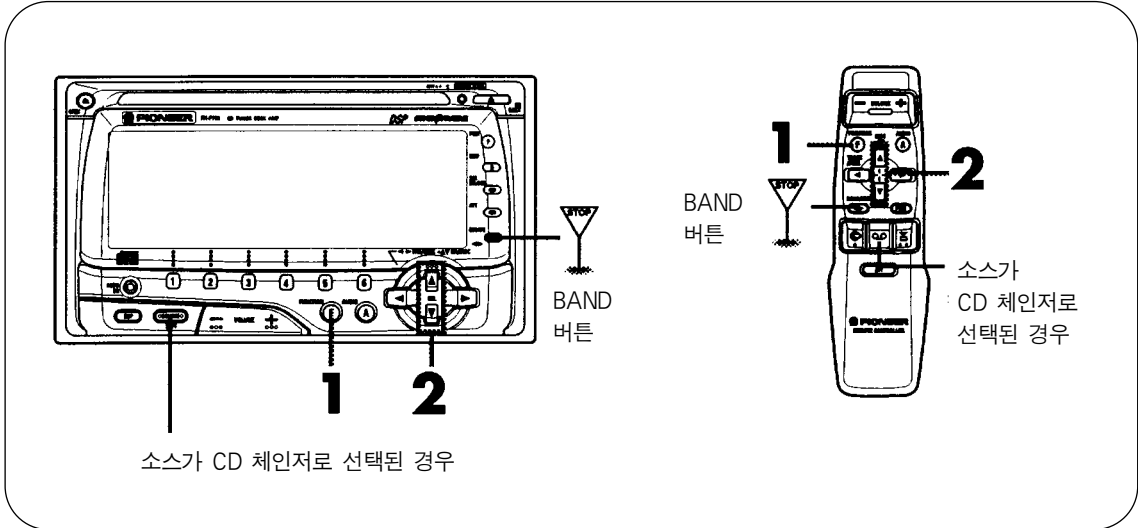


옵션

연주의 일시 정지

일시 정지

연주를 일시적으로 정지시킬 수 있다.

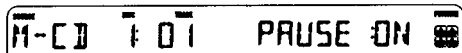


1 일시정지 모드의 선택

F 버튼을 누른다.

2 디스크 연주의 일시 정지

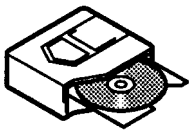
▲버튼을 누른다. (다시 연주를 재개하려면 ▼버튼을 누른다.)



BAND 버튼을 누르면 빠져나온다.



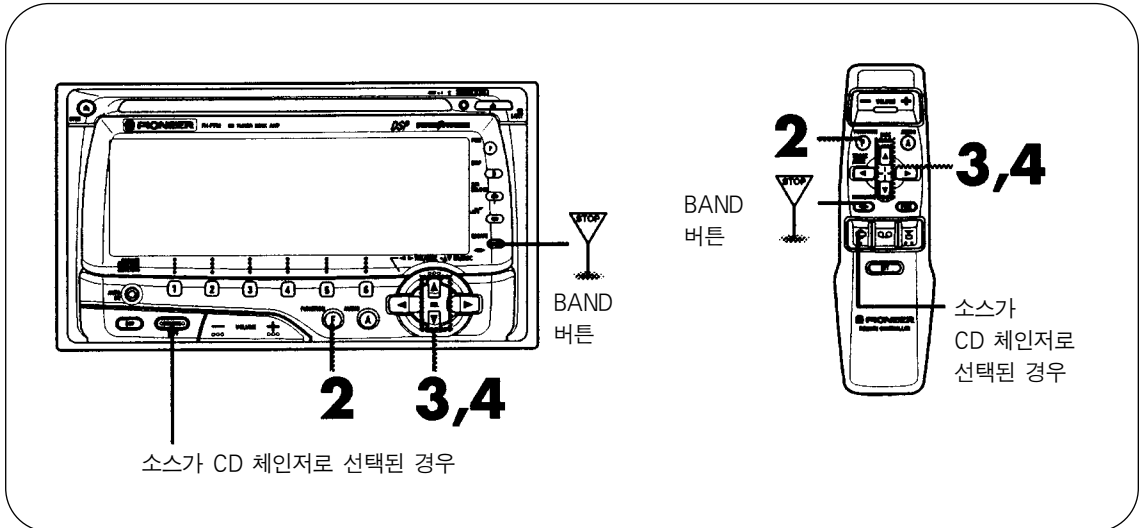
연주가 일시 정지될 경우 표시된다.



옵션

Track 또는 디스크의 탐색

현재 디스크의 모든 track 의 앞부분 10초를 연속적으로 들어볼 수 있다. 또한 CD 체인저의 모든 디스크의 첫 track 의 첫 부분을 들어볼 수 있다.



1 반복 모드의 연주 범위를 선택한다.

(45쪽 참조)

■ Track 의 탐색

연주 범위를 디스크 반복으로 설정하시오. 디스크의 각 track들의 처음 10초동안 이 순서대로 연주된다.

■ 디스크의 탐색

연주 범위를 CD 체인저 반복으로 설정하시오. 현재 CD 체인저안의 모든 디스크들의 처음 10초 동안이 순서대로 연주된다.

2 탐색 모드로 전환한다.

F 버튼을 누른다. (44쪽 참조)

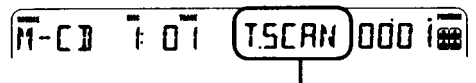
3 탐색 연주를 시작한다.

▲ 버튼을 누른다.



Track의 처음 10초동안이 차례로 연주된다.

이 모드는 탐색 연주 시작후 약 30초 후에 끝나게 된다.



트랙 탐색 연주시 표시된다.

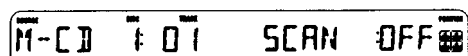
4 원하는 곡을 찾았을 때 탐색을 정지한다.

Caution



- * 이 모드에서 빠져나왔을 경우 과정 2를 다시 수행하여 탐색모드를 재설정 한 후 탐색 연주를 취소한다.

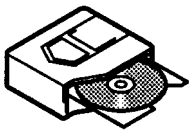
탐색 모드에서 ▼ 버튼을 누른다.



BAND 버튼을 누르면 빠져나간다.



- 탐색연주는 모든 track 또는 디스크가 탐색된 후 자동적으로 취소된다.
- 여러개의 CD 체인저가 연결되었을 경우 과정 1에서 전체 반복을 선택한 후 탐색연주를 설정할 수 있다. 이 경우 각 체인저들의 각 디스크의 첫 번째 track만이 연주된다.

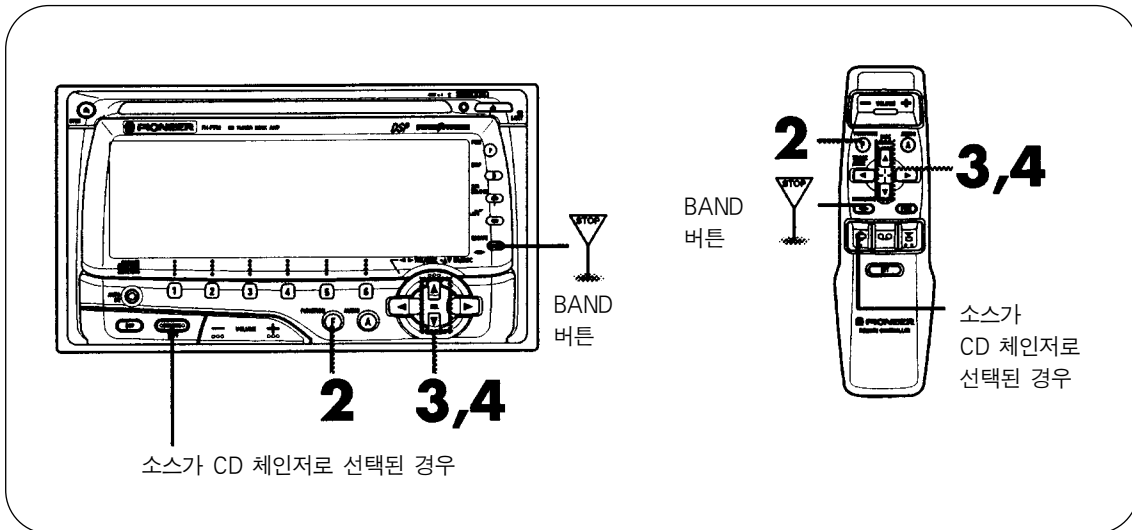


옵션

원하는 track들만 기억시키기

ITS 메모리

각 track들은 "기억된 track들만 연주하기" 기능을 사용하여 연주하기 전, 먼저 CD 체인저에 저장된다. (51 쪽 참조)



1 저장시키고 싶은 track 연주하기

(20쪽 참조)

ITS에 관하여...

ITS는 Instant Track Selection 의 약자이다. ITS 기능은 원하는 track들을 저장하고 연주하도록 한다. (51쪽 참조)

- Track들은 각 디스크 별로 기록된다. 이 기록은 디스크가 바뀌어도 사라지지 않는다.
- 24개의 track이 기억될 수 있다.
- 100개의 디스크가 디스크 제목(60쪽 참조)과 그 립핑(54쪽 참조)을 포함하여 저장될 수 있다.
- 100장의 디스크가 저장된 후에는 새로운 디스크의 기록은, 가장 오래동안 연주되지 않은 디스크의 기록을 삭제한 후 기록된다.
- 여러개의 CD 체인저가 연결되더라도 저장 용량은 증가하지 않는다.

2 ITS 모드를 선택한다.

(44쪽 참조)

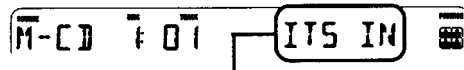
F 버튼을 약 2초 이상 누르시오.
그 후 F 버튼을 이용하여 선택한다.

3 기억시키고 싶은 track을 선택한다.

(20쪽 참조)

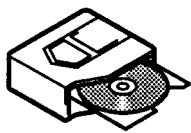
4 Track을 저장한다.

▲버튼을 누른다.



Displayed for about 2 seconds to indicate successful storage. Repeat steps 3 and 4 as required.

BAND 버튼을 누르면 빠져나간다.

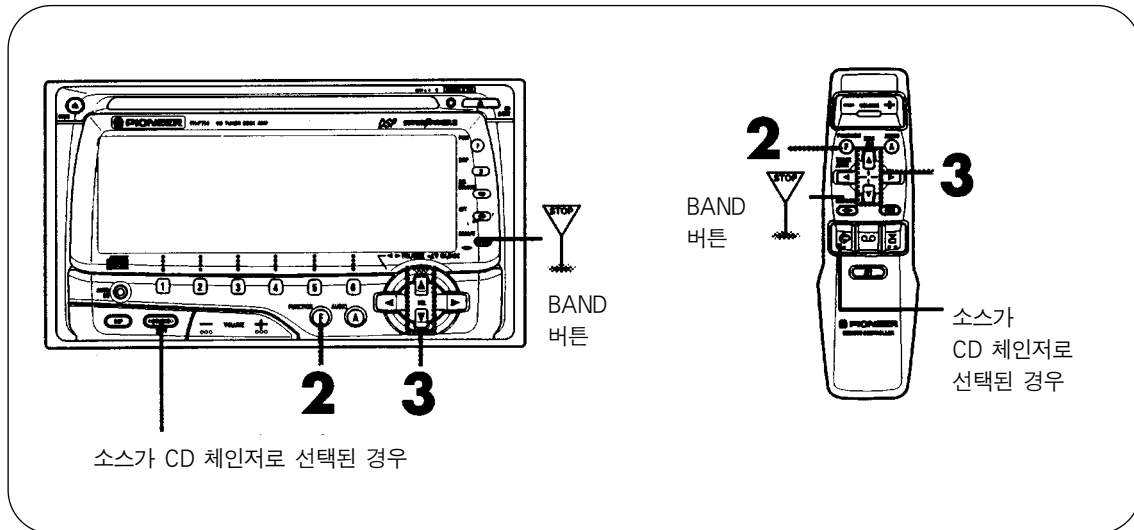


옵션

기억된 곡의 재생

ITS 연주

ITS메모리(50쪽 참조.)에 기억된 곡들만 재생이 가능하다.



1 반복 모드에서 재생 범위의 선택

(45쪽 참조)

ITS 재생은 선택된 범위내에서 수행된다.

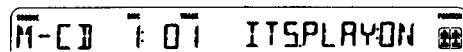
2 ITS재생모드의 선택

(44쪽 참조)

BAND버튼을 누르면 기존의 모드에서 빠져나올 수 있고, 선택을 하기위해 F버튼을 누른다.2

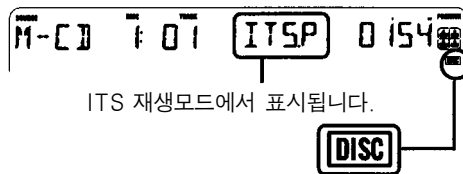
3 ITS재생으로 전환

▲ 버튼을 누르시오(▼ 버튼을 누르면 취소할 수 있다.)



ITS재생은 기억된 곡들만 재생한다.

BAND버튼을 누르면 기능모드를 취소할 수 있다.

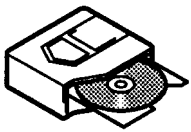


ITS 재생모드에서 표시됩니다.

선택된 재생범위가 표시됩니다.



- 과정1에서 선택된 범위에 곡이 없을 경우에는 ITS EMPTY 가 2초동안 표시되고 ITS재생이 수행되지 않는다.

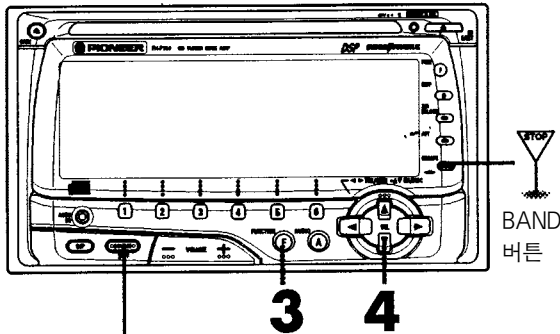


옵션

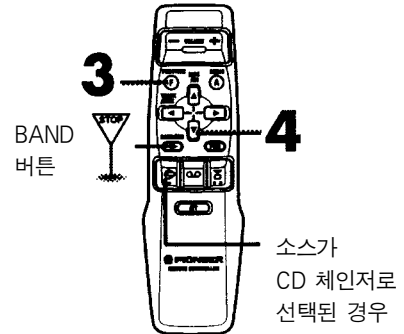
기억된 곡지우기

Delete ITS(곡단위)

기억된 곡들을 하나씩 지울 수 있다.



소스가 CD 체인저로 선택된 경우



1 ITS재생으로 전환

(51쪽 참조)

2 삭제할 곡의 재생

(20쪽 참조)

3 ITS입력모드로 전환

(44쪽 참조)



4 삭제

▼ 버튼을 누르시오.



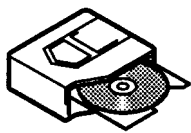
메모리에 저장된 곡

현재 연주되는 곡이 삭제되고 다음곡이 연주 된다.

삭제후 BAND버튼을 누르면 세팅모드가 취소된다.



- 과정 1에서 선택된 범위에 곡이 없을 경우에는 ITS EMPTY 가 2초동안 표시되고 ITS재생이 수행되지 않는다.

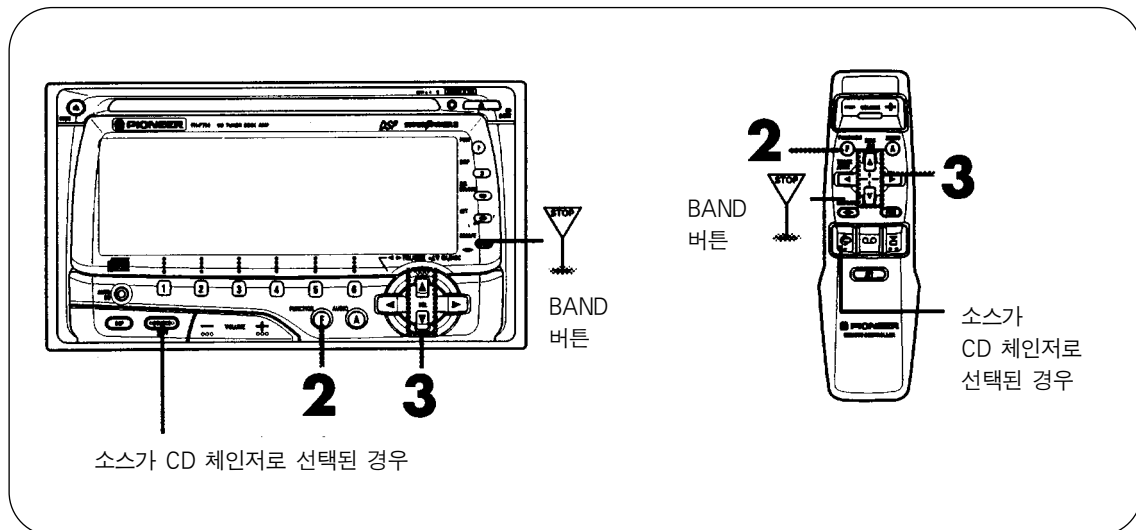


옵션

디스크단위 곡 지우기

Delete ITS(디스크단위)

저장된 곡들은 디스크 단위로 삭제가 가능하다.



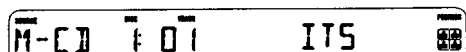
1 삭제할 디스크의 연주

(20쪽 참조)

ITS재생모드에 있으면 빠져나오시오.

2 ITS입력모드로 전환

(44쪽 참조)



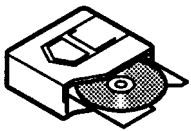
3 삭제

▼버튼을 누르시오.



삭제성공의 표시로 약 2초동안 표시됩니다.

삭제후 BAND버튼을 누르면 세팅모드가 취소된다.

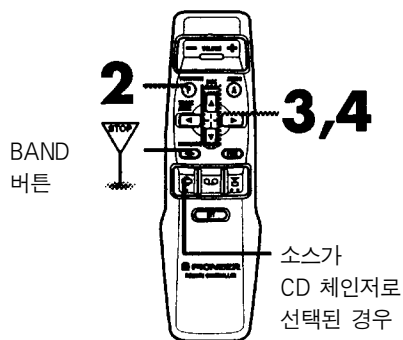
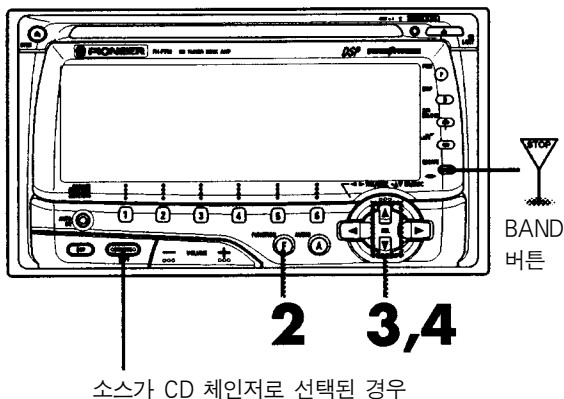


옵션

디스크의 그룹화(50디스크)

동일한 그룹의 디스크들만 연주하기위해 디스크를 그룹화 할 수 있다. (56쪽 참조)

이 기능은 50디스크 CD 체이저에서만 가능합니다.

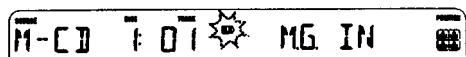


1 그룹화할 디스크의 재생

(20쪽 참조)

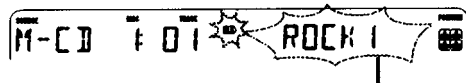
2 음악그룹입력모드의 선택

(44쪽 참조)



3 희망 그룹 선택

◀ 또는 ▶ 버튼을 누르시오.

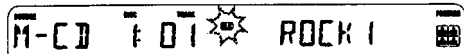


선택된 그룹이 점등됩니다.

- 다음과 같은 음악 그룹이 사용가능한다.
ROCK1 ROCK2 POP JAZZ INSTRMNT
CLASSIC GROUP1 GROUP2 GROUP3
GROUP4

4 선택된 그룹의 등록

▲ 버튼을 누르시오.



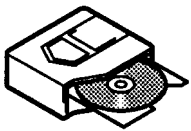
등록이 완료되면 반짝거림이 한번 멈춘다.

등록후 BAND버튼을 누르면 모드를 취소할 수 있다.

그룹화에 대해서.

그룹기능은 디스크들은 그룹단위로 저장을 하고 재생한다. (56쪽 참조.)

- 각각의 디스크는 메모리에 저장된다. 즉 디스크를 제거하더라도 디스크에 대한 자료를 보관한다.
- 최대 100장까지 그룹으로 분류할 수 있다. (그룹, 디스크 제목(60쪽 참조.)ITS(50쪽 참조)자료는 메모리에 디스크 100장까지 저장할 수 있다.
- 디스크 100장을 분류한 후에 새로운 디스크를 저장하면 최근에 가장 사용되지 않은 디스크가 삭제되고 저장된다.
- 메모리에 저장된 디스크의 수는 두 개 이상의 CD 체인저를 사용하더라도 증가하지 않는다.

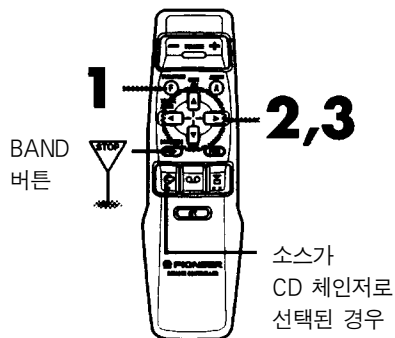
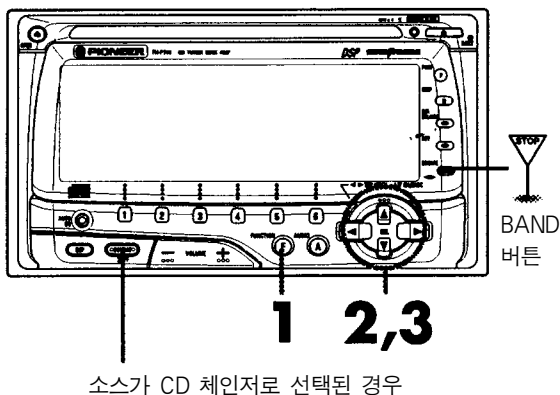


옵션

그룹의 재생(50디스크)

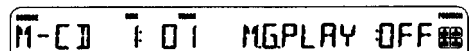
동일한 그룹으로 분류된 디스크를 재생한다. (54쪽 참조)

이 기능은 50디스크 CD 체이저에서만 가능합니다.



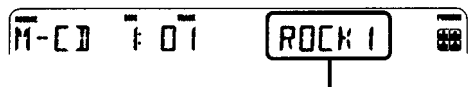
1 음악 그룹모드의 전환

(44쪽 참조)



2 그룹의 선택.

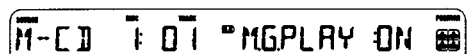
◀ 또는 ▶ 버튼을 누르시오.



선택된 그룹이 표시됩니다.

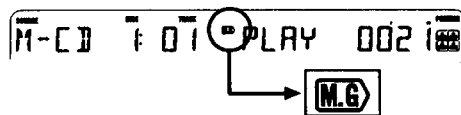
3 그룹 재생모드로 전환

▲ 버튼을 누르시오. (취소하기 위해서는 ▼버튼을 누르시오.)



그룹 재생은 그룹화된 디스크가 재생된 후에야만 시작된다.

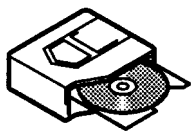
등록후 BAND버튼을 누르면 모드를 취소할 수 있다.



음악 그룹이 재생되고 있을 때 표시됩니다.



- 과정2에서 선택한 그룹에 지정된 디스크가 없을 경우 "M.G. EMPTY"가 2초동안 표시되고 그룹모드는 실행되지 않는다.



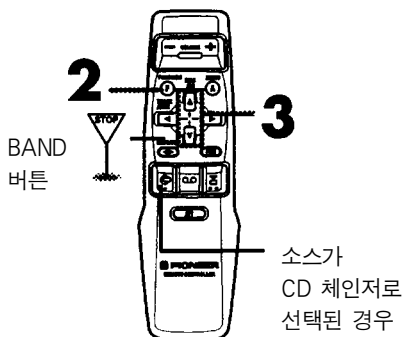
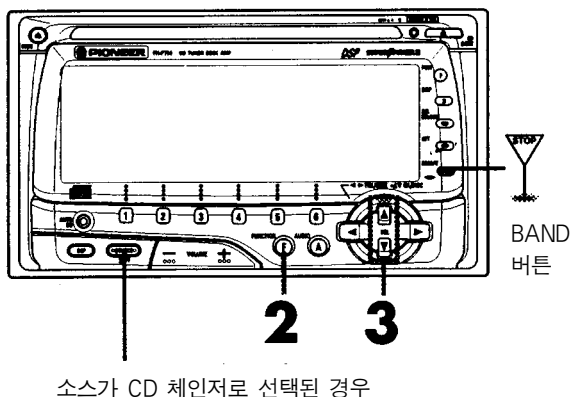
옵션

디스크의 그룹지정 해제(50디스크)

Delete by Music Group

디스크를 그룹에서 해제 할 수 있다.

이 기능은 50디스크 CD 체이저에서만 가능합니다.

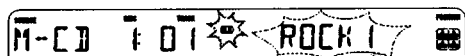


1 그룹해제를 원하는 디스크 연주

(20쪽 참조.)

2 음악 그룹 입력모드로 전환

(44쪽 참조.)



3 그룹에서 디스크 삭제

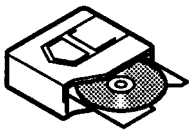
▼버튼을 누르시오.



2초동안 표시되면서
삭제의 완료를 나타
냅니다.

삭제후 BAND버튼을 누르면 모드를 취소할 수 있다.

CD 체인저 정취



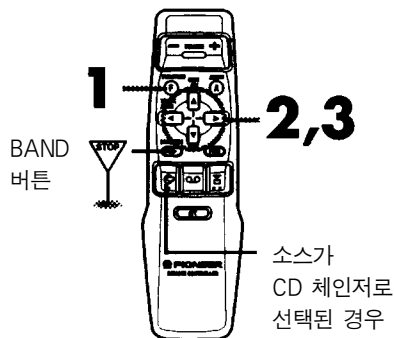
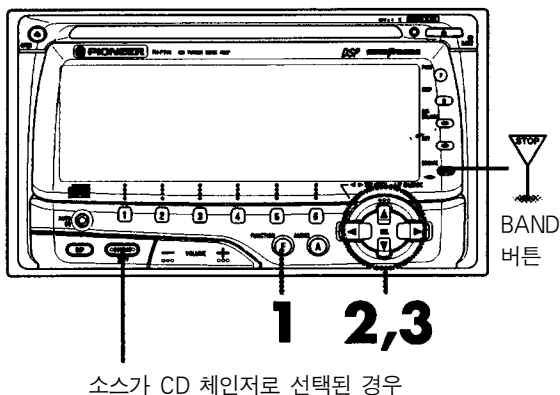
옵션

재생 빈도에 의한 디스크 재생(50디스크)

빈도 재생

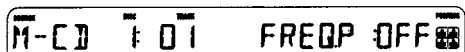
빈도재생(frequency playback)은 디스크를 가장 많이 들은 순서 혹은 가장 적게 들은 순서로 재생을 할 수 있다.

이 기능은 50디스크 CD 체이저에서만 가능합니다.



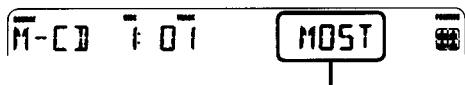
1 빈도 재생 모드로 전환

(44쪽 참조)



2 희망 순서 선택

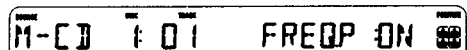
- ◀ 또는 ▶ 버튼을 누르시오.
- ▶ : 최다 빈도 선택
- ◀ : 최소 빈도 선택



선택된 재생순서가 표시됩니다.

3 빈도 재생으로 전환

▲ 버튼을 누르시오. (▼ 버튼을 누르면 취소된다.)



빈도 재생 시작. 디스크는 선택된 순서로 재생된다.

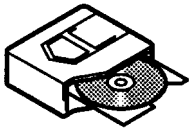
선택후 BAND버튼을 누르면 모드를 취소할 수 있다.



빈도 재생시 표시됩니다.

빈도 재생에 대해서

빈도 재생기능은 메모리에 로드된 디스크를 최다 빈도(MOST)또는 최소빈도(LEAST)의 순서로 재생한다.

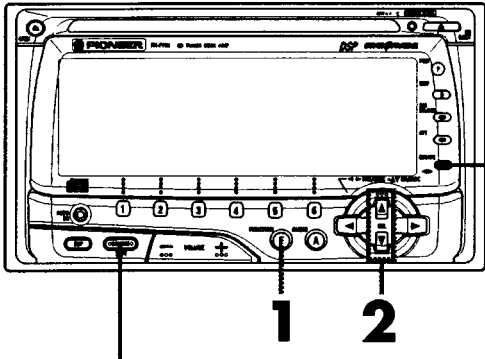


옵션

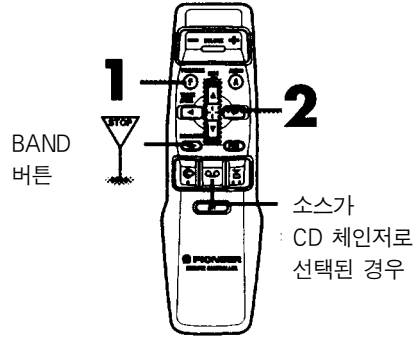
CD 사운드 품질 조정

Compression/DBE

이 기능은 COMPression/DBE기능이 포함된 멀티CD플레이어에서 가능합니다. (CDX-P620s 등).



소스가 CD 체인으로 선택된 경우



BAND
버튼

소스가
CD 체인으로
선택된 경우

1 COMP 전환모드 선택

(44쪽 참조.)

F버튼을 누르시오.

현재 COMPression/DBE상태가 표시된다.

COMPRESSION에 대해서

압축 기능은 고음을 줄이고 저음을 보강하여 고음과 저음의 차이를 줄입니다. 이 기능은 저음이 듣기 힘들때 유용한다.

2 기능선택

▲ 또는 ▼버튼을 누르시오.

버튼이 눌릴때마다 기능이 전환된다.

COMP OFF → COMP1 → COMP2
↑
DBE2 ← DBE1 ← COMP OFF

COMP2와 DBE2는 COMP1과 DBE1보다 큰 효과를 가진다.

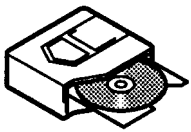
선택후 BAND버튼을 누르시면 모드가 취소된다.

DBE에 대해서

DBE는 Dynamic Bass Empasis의 약자입니다. 이 기능은 차량안에서 작아 지기 쉬운 저음을 강화하기 위해 사용된다.



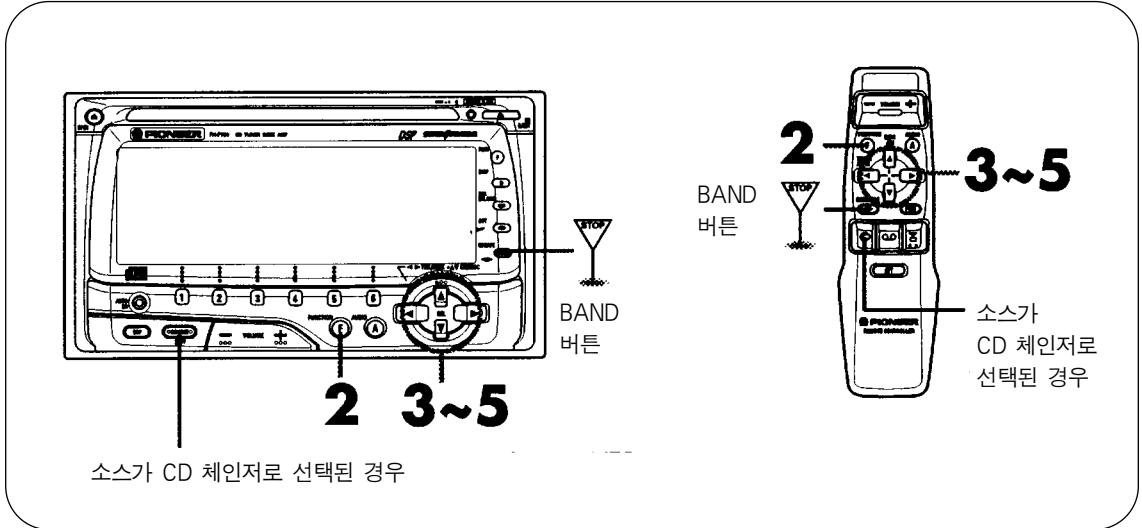
- COMPression/DBE기능이 없는 CD 체인 저일때에는 "NO COMP"가 표시된다.



옵션

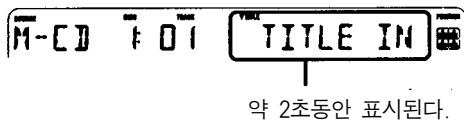
디스크 제목 저장

디스크 제목은 저장되고 저장된 제목은 화면에 표시된다. (64쪽 참조)



1 제목을 입력하고자하는 디스크를 재생
(20쪽 참조)

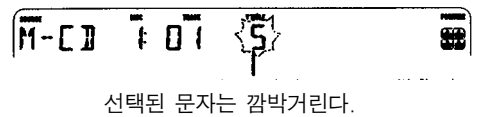
2 제목 입력모드로 들어가기
(44쪽 참조)



3 제목 입력

■ 문자 선택하기

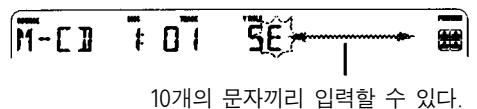
- ▲ 또는 ▼를 누른다.
- ▲: 다음 문자를 선택한다.
- ▼: 이전 문자를 선택한다.



- 제목으로 입력가능한 문자는 공백(space), 알파벳 (A-Z), 특수문자(*, +, -, /), 숫자(0-9).

■ 문자 입력위치의 선택

- ▲ 또는 ▼를 누른다.
- ▲: 오른쪽으로 이동한다.
- ▼: 왼쪽으로 이동한다.



입력을 도중에 그만두려면...

BAND 버튼을 누른다.
제목 입력하는 도중에 BAND버튼을 누르면
제목 입력모드가 중단된다. 현재 입력 중인 제
목은 저장되지 않는다.

4 입력후 10번째 문자에서 깜빡이게 하기

M-CD 1 01 SENNA T W

공백으로 자리를 채우고 10번째 문자를 점멸시킨다.

5 제목 저장

▶ 버튼을 누른다.

M-CD 1 01 SENNA T W

깜빡거림이 멈추고 제목이 저장된다.

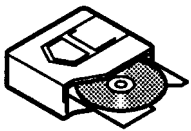
동작 후에 BAND 버튼을 누르면 세팅된 모드는 삭제된다.

제목 표시에 대하여...

디스크 제목은 저장되고 디스플레이된다.

제목 목록(62쪽 참조)과 "ABC"디스크 제목 탐색(63쪽 참조)기능을 이용해 원하는 디스크를 찾을 수 있다.

- 각 제목은 10개의 문자 이내로 표현된다.
- ITS(50쪽 참조)와 Grouping(54쪽 참조)을 포함하는 CD 체인저는 100까지 제목을 저장할 수 있다.
- 100개의 디스크 제목을 저장된 후 새로운 디스크의 제목을 저장하면 가장 오래된 디스크 제목이 삭제되고 새로운 디스크 제목이 저장된다.
- 디스크가 제거되었어도 그 제목은 메모리에 저장되어 있다. 제거된 디스크를 CD 플레이어에 넣으면 이 디스크의 제목이 디스플레이된다.
- 두개 이상의 CD 체인저를 연결해도 기억가능 디스크 제목의 수는 증가하지 않는다.

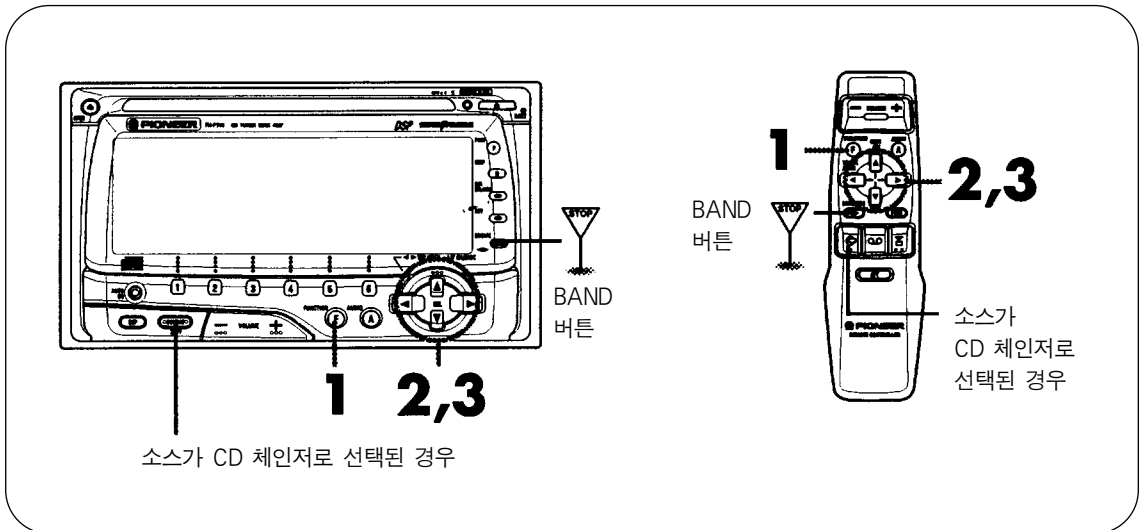


옵션

제목을 이용한 디스크 탐색

제목 목록

제목을 이용해 디스크를 탐색할 수 있다.



1 제목목록 모드 선택

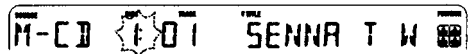
(44쪽 참조)



약 2초동안 표시된다.

3 선택한 디스크를 연주

▲ 버튼을 누른다.



선택된 디스크가 연주된다.

2 디스크 선택

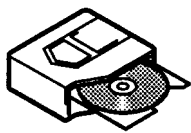
◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.

▶: 다음 제목 선택

◀: 이전 제목 선택



동작 후 BAND 버튼을 누르면 기능 모드가 취소된다.



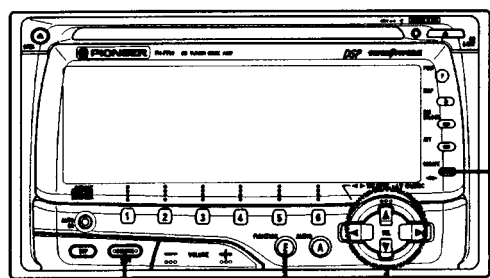
옵션

첫글자로 디스크 탐색 (50 디스크)

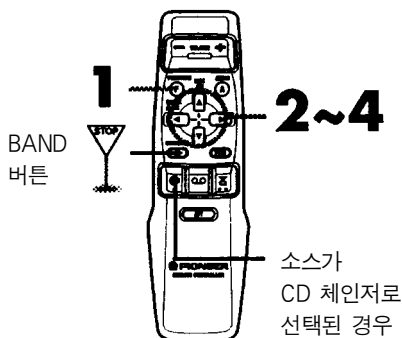
"ABC" 디스크 제목 탐색

제목의 처음문자로 디스크를 탐색할 수 있다.

이 기능은 50디스크 CD 체이저에서만 가능합니다.



소스가 CD 체인저로 선택된 경우



1 "ABC"디스크 탐색 모드로 전환

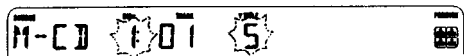
(44쪽 참조)



약 2초동안 표시된다.

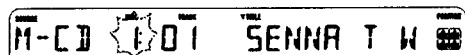
2 제목의 첫 번째 글자 선택

- ▲ 또는 ▼를 누른다.
- ▲: 다음 문자를 선택한다.
- ▼: 이전 문자를 선택한다.



3 디스크 선택

- ◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.
- ▶: 다음 제목 선택
- ◀: 이전 제목 선택



4 선택된 디스크를 재생

- ▲ 버튼을 누른다.

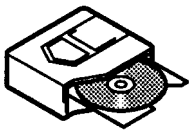


선택된 디스크가 연주된다.

동작후 BAND 버튼을 누르면 기능 모드는 취소된다.



- 단계 3에서 동작을 중지하려면 ▼버튼을 누른다. 그러면 단계2로 되돌아 간다.
- 첫 번째 문자로 선택한 디스크가 없을 경우 "NO TITLE"이 8초간 깜빡인다.

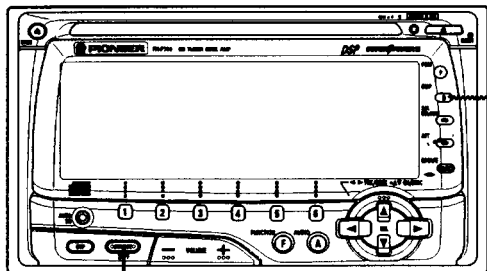


옵션

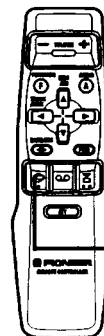
디스플레이 전환

디스플레이 전환

디스크 제목(60쪽 참조)와 그룹(54쪽 참조)으로 디스플레이 된다.



소스가 CD 체인저로 선택된 경우

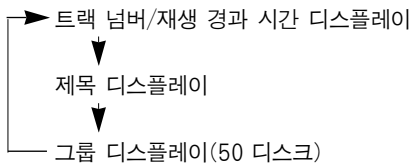


소스가
CD 체인저로
선택된 경우

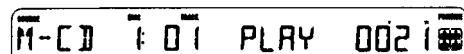
1 디스플레이 전환

D 버튼을 누른다

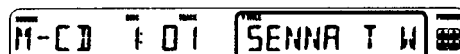
디스플레이는 버튼을 누를때마다 다음의 상태로 전환된다.



트랙 넘버/재생 경과 시간 디스플레이



제목 디스플레이



입력된 제목

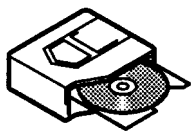
그룹 디스플레이(50 디스크)



그룹명



- 제목 또는 그룹없이 디스플레이가 전환되면 "NO TITLE" 또는 "NO GROUP"이 8초간 깜빡인다.



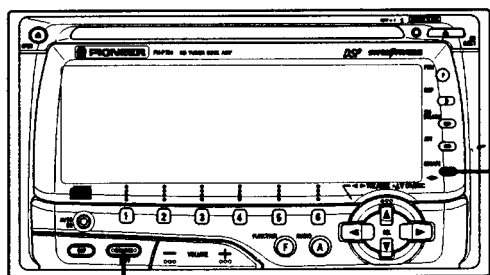
옵션

디스크 선택(50 디스크)

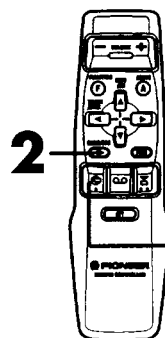
디스크 제거

디스크는 매거진으로부터 엑스트라 트레이로 하나씩 이동된다.

이 기능은 50디스크 CD 체이저에서만 가능합니다.



소스가 CD 체인저로 선택된 경우



소스가
CD 체인저로
선택된 경우

1 제거를 원하는 디스크를 재생

(20쪽 참조)

2 엑스트라 트레이로 디스크 이동

BAND 버튼을 2초이상 누른다.

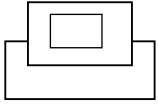
3 엑스트라 트레이로부터 디스크 제거

(50-디스크 타입 CD 체인저 사용자 매뉴얼을 볼 것)

CD 체인저 원리

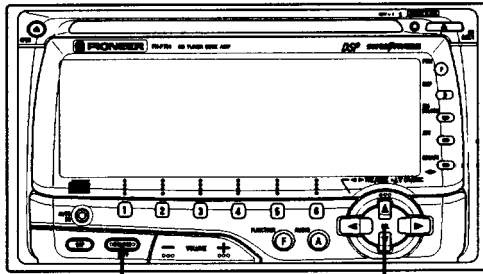


- 이 기능은 디스크가 이미 엑스트라 트레이에 로드되어 있으면 실행되지 않는다.



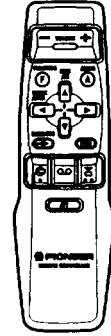
TV 기능의 선택과 활용

FH-P750의 TV기능의 사용은 동사의 AVX P550, AVX-P600의 AV 데크를 연결한 상태에서 가능하다.



1

2

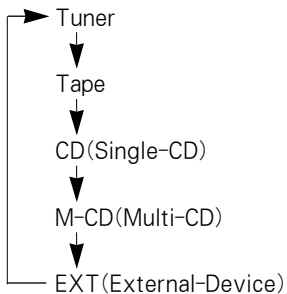


리모콘에 의한
TV모드 선택은 불가능함

1 TV모드의 선택과 활용

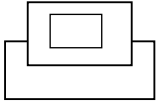
TV기능의 사용은 FH-P750의 전면 디스플레이 패널의 Source 버튼에 의한 EXT(External-Device) 모드를 선택함으로써 가능하다.

Source버튼에 의한 TV모드의 선택은 다음과 같은 기능선택 순서에 의해 진행된다.



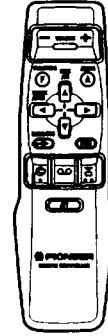
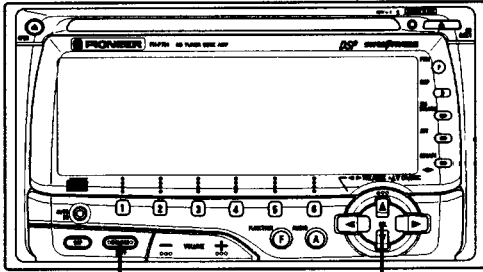
TV기능이 선택된 상태에서의 FH-P750의 전면 디스플레이 패널은 다음과 같다.

SOURCE	DISC	TRACK	TITLE	POSITION
EXT		CH11		



TV 기능의 선택과 활용

FH-P750의 TV기능의 사용은 동사의 AVX P550, AVX-P600의 AV 데크를 연결한 상태에서 가능하다.

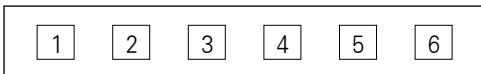


2 TV채널선택과 채널 메모리

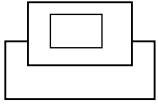
TV채널의 선택은 전면 디스플레이 패널의 CD-DISK ▲▼ 버튼이나 리모트 컨트롤의 해당 버튼에 의해 선택가능하다.

특정채널의 자동기억 기능은 총 6개 채널까지 동시에 저장 가능하다.

메모리 기능의 운용은 먼저 CH-DISK ▲▼ 버튼을 사용하여 특정 채널을 선택한 후 전면 디스플레이 패널의 숫자버튼을 임의로 선택한다.



선택된 숫자버튼을 약 2초간 누르면 잠시후 신호음과 함께 그 숫자버튼에 해당되는 채널이 메모리 된다.



TV 기능의 선택과 활용

FH-P750의 TV기능의 사용은 동사의 AVX P550, AVX-P600의 AV 데크를 연결한 상태에서 가능하다.

3 VTR의 사용

VTR의 시청은 FH-P750의 전면 디스플레이 패널의 Source 버튼에 의한 EXT(External-Device) 모드를 선택함으로써 가능하다(1. TV모드의 선택과 활용 참조).

VTR의 사용은 FH-P750의 Source가 EXT모드로 선택된 상태에서 AVX-P550, AVX-P600의 A/V Selector 버튼을 이용하여 VTR1 또는 VTR2 모드를 선택한다.

4 VCD(CD-VISION)의 사용

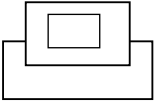
Video CD의 사용은 동사의 12CD-VISION(12장 멀티 비디오 시디 체인저)을 연결한 상태에서 가능하며, 이때 주의할 사항은 FH-P750의 Source는 M-CD 모드로 선택된 상태이어야 한다.

M-CD 모드로 선택된 상태에서의 FH-P750의 전면 디스플레이 패널은 다음과 같다.

SOURCE	DISC	TRACK	TITLE	POSITION				
EXT		CH11		<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>				

FH-P750의 M-CD모드가 선택된 상태에서 AVX-P550, AVX-P600의 A/V Selector 버튼이 VTR1 또는 VTR2 모드를 선택하면 Video CD 운용이 가능하다.

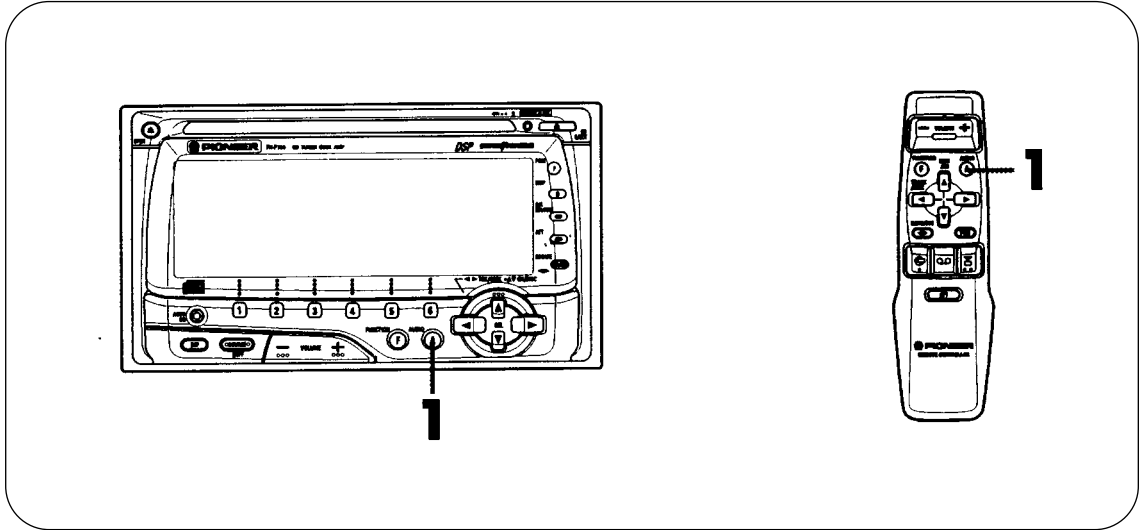
VTR과 VCD를 동시에 사용할 때에는 AVX-P550, AVX-P600의 Input Line이 VTR1과 VTR2의 두가지 입력단을 소유하고 있으므로 VTR과 VCD를 각각 VTR1과 VTR2로 나누어 연결하면 된다.





오디오 조정모드 전환

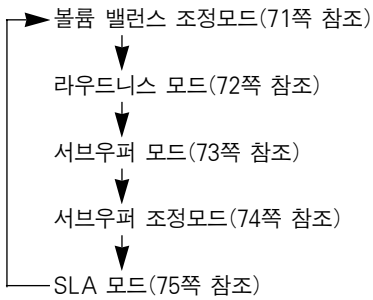
오디오 조정모드는 음질의 조정을 선택한다.



1 오디오 조정모드로 전환

A 버튼을 누른다.

이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 모드가 전환된다.



동작을 중간에 중단하려면...

BAND 버튼을 누른다.

그러면 오디오 조정모드는 취소된다. 그리고 30초 이내에 아무 동작이 일어나지 않으면 오디오 조정모드는 자동으로 취소된다.

Caution



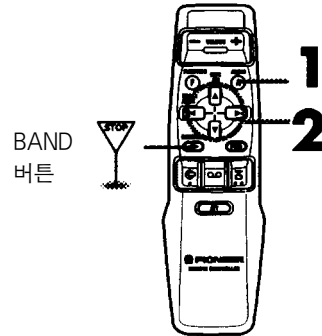
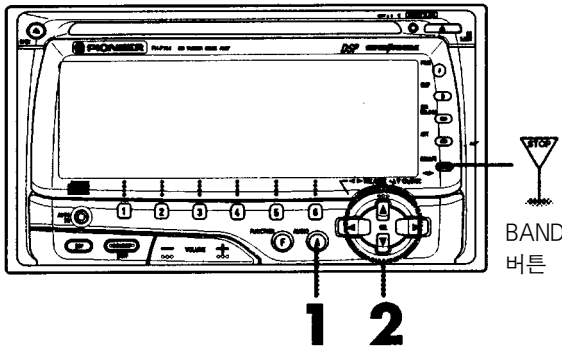
서브우퍼 기능(73쪽 참조)이 OFF되어 있으면 서브우퍼 조정모드로는 전환되지 않는다.



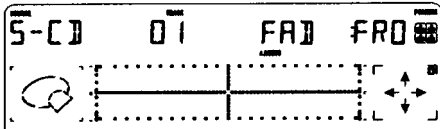
사운드 볼륨 밸런스의 앞, 뒤, 좌, 우 사운드 조정

Fader/Balance

사운드 볼륨으로 앞, 뒤, 좌, 우 스피커의 밸런스를 조절한다.

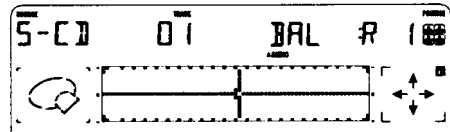


1 볼륨 밸런스 조정모드 선택 (70쪽 참조)



■ 좌, 우 스피커 조정

- ◀ 또는 ▶를 누른다.
- ▶: 오른쪽 스피커를 높인다.
- ◀: 왼쪽 스피커를 높인다.



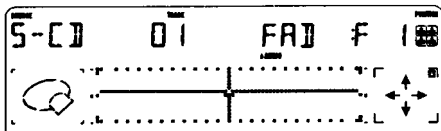
오른쪽 스피커와 왼쪽 스피커의 밸런스는 "L25"와 "R25"범위에서 조정한다.

동작 후 BAND 버튼을 누르면 오디오 조정모드는 취소된다.

2 볼륨 조정

■ 앞, 뒤 스피커 조정

- ▲ 또는 ▼를 누른다.
- ▲: 앞 스피커를 높인다.
- ▼: 뒤 스피커를 높인다.



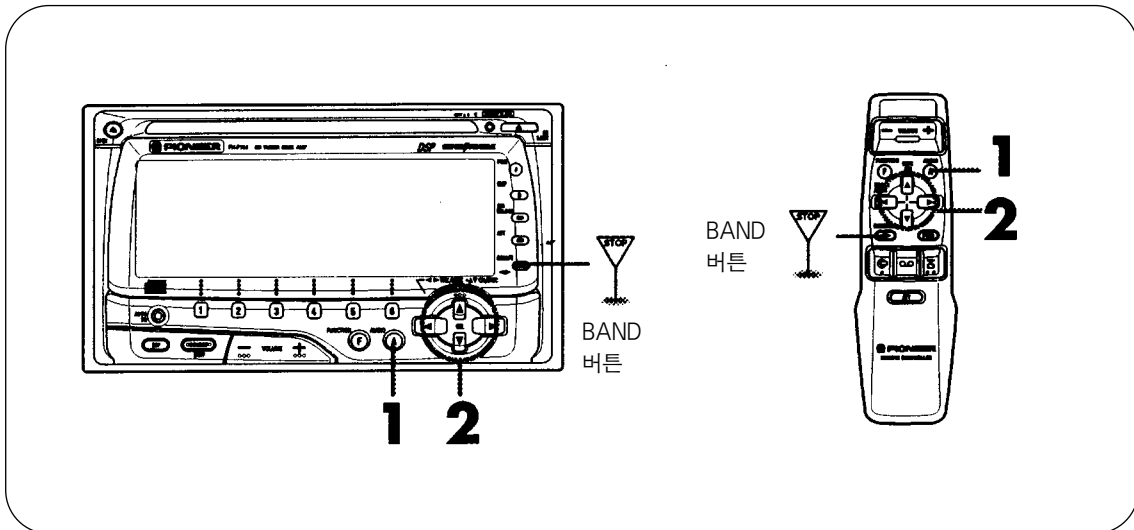
- 볼륨 밸런스는 각 청취위치(listening positon)에 저장된다.



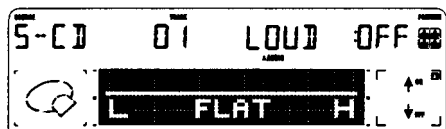
작은 사운드 볼륨에서의 효과를 위한 번조

라우드니스

작은 사운드 볼륨에서 고, 저음 보강을 위한 번조를 한다. (이 기능은 초기 설정에서 off로 된다.)

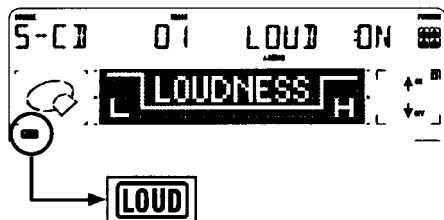


1 라우드니스모드 선택



2 라우드니스모드 켜기

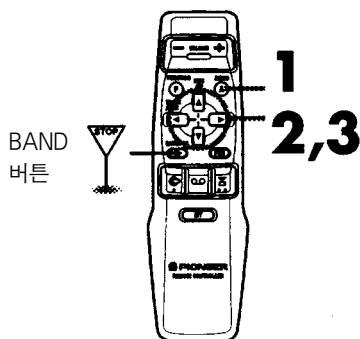
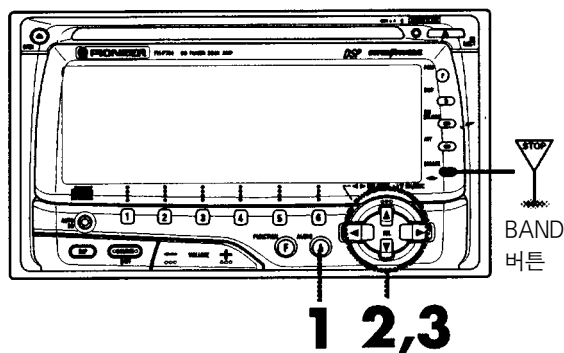
▲ 버튼을 누른다. (▼ 버튼을 누르면 꺼진다.)





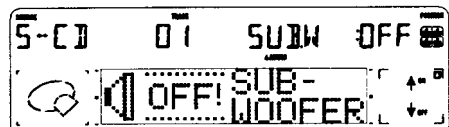
서브우퍼의 사용

서브우퍼



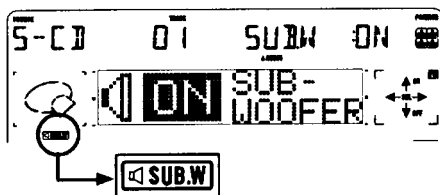
1 서브우퍼모드 선택

(70쪽 참조)



2 서브우퍼기능 켜기

▲ 버튼을 누른다. (▼ 버튼을 누르면 꺼진다.)

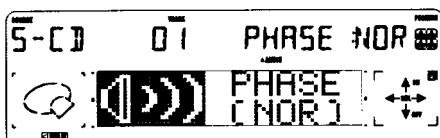


서브우퍼 위상 전환에 대하여

서브우퍼로 출력되는 소리는 같은 주파수 대역을 갖고 있다. 즉 앞과 뒷 스피커로부터의 출력이 포함되어 있다. 이 두 출력이 서로 간섭을 일으키면 주파수 대역은 차량 상태에 따라 손실될 수 있다. 서브우퍼 위상전환은 이러한 문제를 방지하는 기능을 한다. 따라서 사용자는 현재의 상태에 의존해 정위상(앞과 뒷 스피커의 출력위상이 일치할 때), 역위상(앞과 뒷 스피커의 위상이 다를 때)을 선택한다.

3 위상 전환

- ◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.
- ▶ : 정위상(PHASE NOR)
- ◀ : 역위상(PHASE REV)



동작 후 BAND 버튼을 누르면 오디오 조정모드는 취소된다.

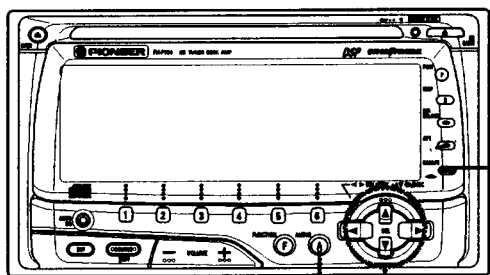
스피커의 조정



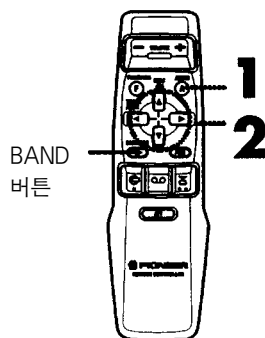
서브우퍼의 조정

서브우퍼 조정

서브우퍼 출력을 조절해 차단주파수와 출력을 조절할 수 있다.

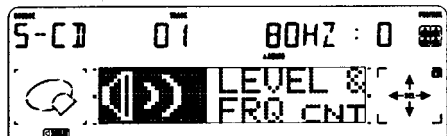


BAND
버튼



1 서브우퍼조정모드 선택

(70쪽 참조)

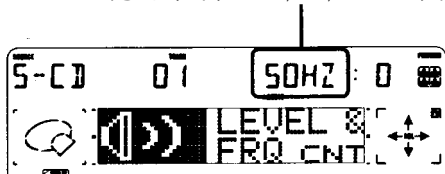


2 주파수와 출력레벨 조정

■ 주파수 선택

- ◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.
- ▶ : 주파수 증가
- ◀ : 주파수 감소

가능한 주파수는 50, 80, 125Hz이다.



■ 레벨 조정

- ▲ 또는 ▼ 버튼을 누른다.
- ▲ : 레벨을 증가시킨다.
- ▼ : 레벨을 감소시킨다.

레벨은 -6에서 +6범위내에서 조정
될 수 있다.



동작 후 BAND버튼을 누르면 오디오 조정모드는 취소된다.

차단주파수에 대하여...

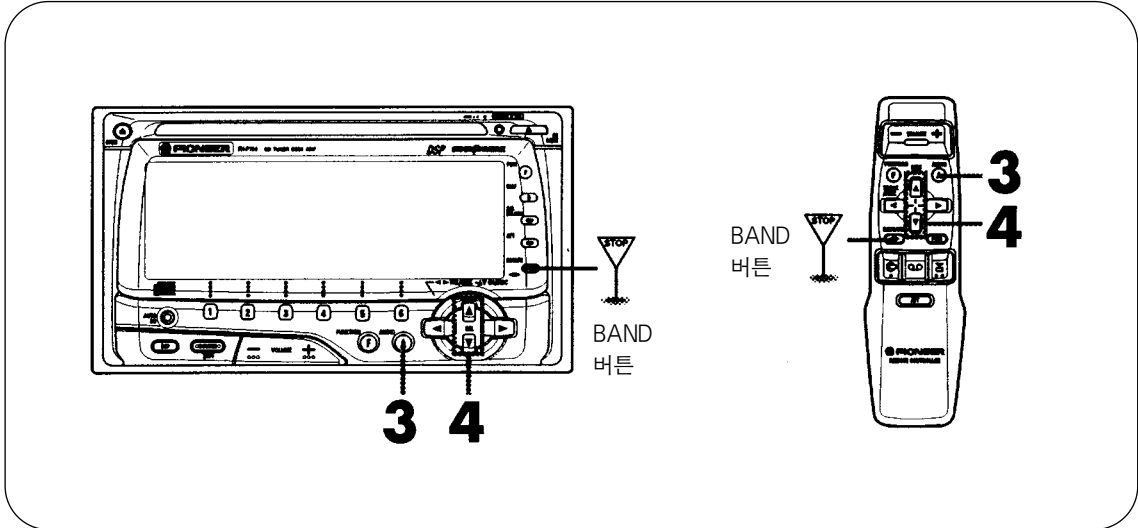
선택된 주파수(50, 80 또는 125Hz)아래 대역은 서브
우퍼 출력이다.



음원간 음량의 차이를 동일 레벨화 하기

SLA

여러 소스에서 나오는 음량의 차를 없애기 위해 FM 볼륨을 균일하게 한다.



1 FM 방송의 수신 과 FM 음량의 확인.

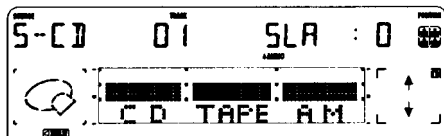
(19쪽 참조)

2 고정하기 원하는 소스의 선택.

(16쪽 참조)

3 SLA모드의 선택

(70쪽 참조)



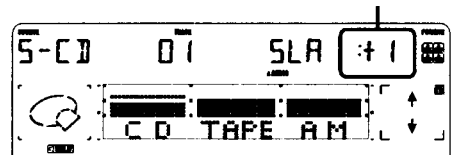
4 레벨의 조정

▲과 ▼ 버튼을 누른다.

▲: 레벨 상승.

▼: 레벨 감소.

레벨은 -4와 +4 사이에
서 조정 가능 하다.



오디오 조정 모드를 취소할때는 BAND 버튼을 동작
후 누른다.



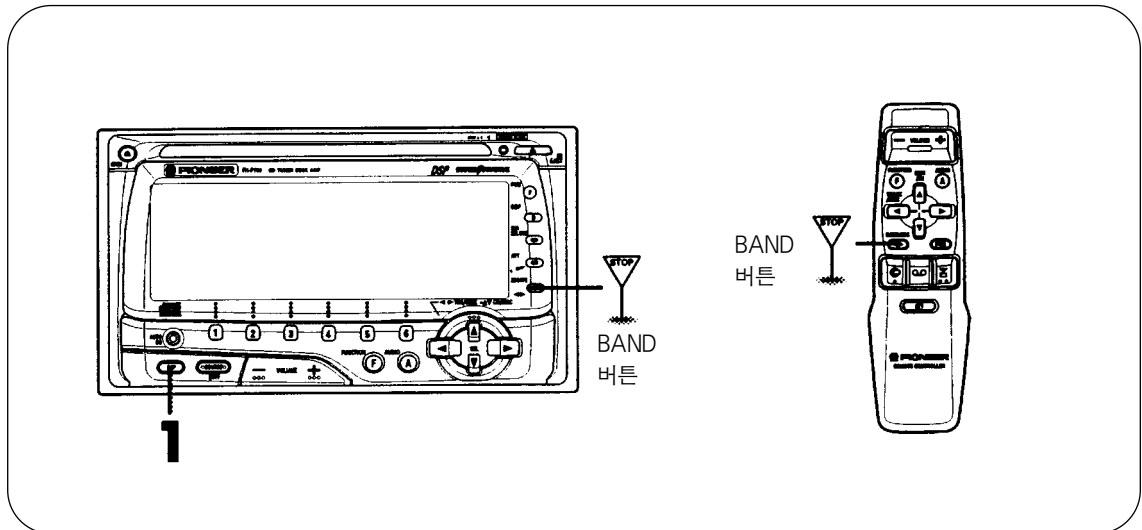
- SLA는 사운드 레벨 조정기(sound level adjuster)를 나타낸다.
- 이 기능은 FM 수신시, FM 음량이 음량의 차를 조정하는 기준으로 사용되기 때 문에 다른 소스로 바꿀수 없다.

- CD, TAPE, AM, AUX, EXT등의 음량 차 조정이 가능 하다.
- AUX 조정화면은 이러한 각각의 디스플레이와 함께 EXT 디스플레이를 갖는다.
- SLA 기능은 EXT 소스에 효과적이다.



DSP 조정 모드의 선택

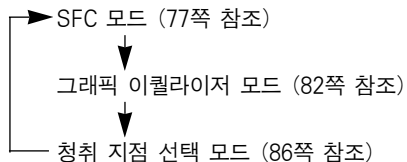
DSP 조정 모드는 DSP 기능을 사용하여 음장과 음질을 조정할 때 선택 된다.



1 DSP 조정모드의 선택

DSP 버튼을 누른다.

버튼이 눌러 졌을 때 아래와 같은 순서를 따르게 된다.



동작 중 정지

BAND 버튼을 누른다.

DSP 조정 모드는 취소 된다. 30초 이내에 동작이 일어 나지 않으면 자동으로 이 모드는 취소 된다.

SFC 에 관하여

현장의 생생한 음향이 차속에서 나온다.

콘서트 홀과 스타디움을 비롯한 6개의 음장이 프로그램 되어 있다.

그래픽 이퀄라이저에 관하여

자동 이퀄라이저 기능은 차량속에서 자동으로 주파수 특성의 분산을 보정한다.

이것은 Rock, Pop 또는 다른 이퀄라이저 커브를 지원하고, 원하는 13지점의 주 파수를 조정할 수 있다.

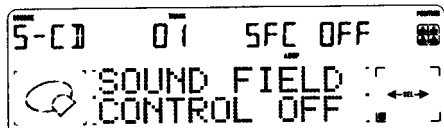
청취 지점 선택에 관하여

차속의 사람 수와 앉은 위치에 따라 지연 시간과 각 스피커의 출력 음향의 레벨이 자동으로 조정 된다, 차속에서 자연 스운 청취 지점을 얻을 수 있다.



1 SFC 모드의 선택

DSP 버튼을 누른다.



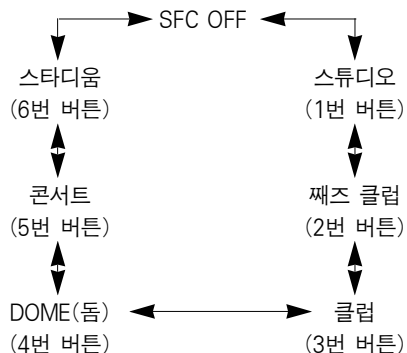
2 음장 프로그램의 선택

■ 직접 선택

SFC를 끌때는 같은 버튼을 누른다.

■ 순차적 선택

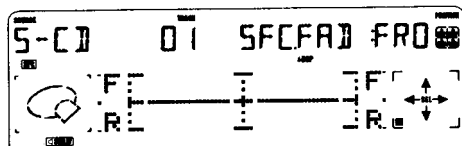
각 버튼이 눌러 질 때 마다, 아래와 같이 프로그램이 선택 된다.



동작후 DSP 조정 모드를 취소 할 때 BAND 버튼을 누른다.

3 SFC 음량 조절기의 조정

▼: 뒷 좌석의 강화



SFC 음량 조절기는 F12 와 R12 사이에서 조정 할 수 있다.



- 음장 프로그램은 각각의 소스에 대해서 선택 가능 하다. 내장된 CD player와 CD 체인저는 같은 세팅을 갖는다.
- SFC 음량 조절 기능은 각각의 음역 프로그램에 대해서 앞좌석과 뒷좌석의 음량을 조절하게 한다. SFC가 꺼진 경우 효과가 없으며, 음량의 균형의 조정과 SFC 음량 조절기는 함께 쓰인다.



자동 이퀄라이징 기능의 사용전에

자동 이퀄라이징이란



차속에서의 음향특성은 자동차의 크기, 모양, 재질 때문에 가정의 오디오 시스템과 다르다. 이퀄라이저는 차속에서의 불규칙적인 음의 반사를 보정하는데 사용된다. 그러나 이것을 측정기구를 이용 하지 않고 조정하기란 쉽지 않다. 자동 이퀄라이저 기능의 주요 부분은 차속에서의 음향적인 특성을 자동으로 측정하는 것이다. 그리고 데이터를 이용 평형 상태를 조정 하는 것이다. 이퀄라이저 커브는 자동 이퀄라이징후에 고정된다.

자동 이퀄라이징 하기 전에

경 고

운전 중에 자동 이퀄라이징 기능을 사용하지 말 것.



운전 중에 자동 이퀄라이징 기능을 사용하지 말 것. 자동 이퀄라이저는 차량의 내부 에 음향 악적인 특성을 측정하기 위해 스피커로부터 많은 음을 내놓는다. 이것은 운 전자의 운전을 방해 할수 있어서 자동차 사고를 일으킬수 있다.

스피커의 파손 막기

Caution



자동 이퀄라이저를 아래와 같은 상황에서 사용 할 경우 파손 될 수 있다. 사용 전에 체크 할 것.

- 스피커가 잘못 연결 된 경우.
(예 : 뒷좌석 스피커가 서브우퍼 출력에 연결 된 경우)
- 스피커의 입력을 견딜수 있는 양을 초과 하는 출력의 파워 앰프가 연결 된 경우.



자동 이퀄라이징 기능을 사용하기 전에 숙지 사항

Caution

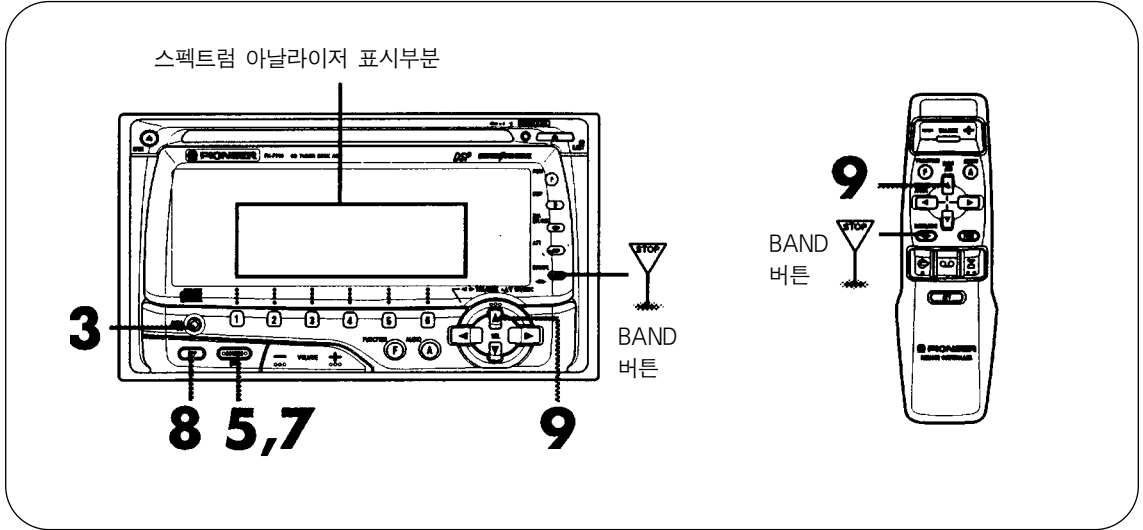


- 조용한 장소에서 자동 이퀄라이저를 사용할것.그리고 자동차의 점화 스위치, 공기 청정기 그리고 히터를 끌것.차내의 음향적인 특성을 잡음 때문에 올바르게 측정 할수 없다.
- 제공된 마이크를 사용하는 자동 이퀄라이저를 실행한다. 다른 마이크를 사용 할 경우 차내의 음향학 적인 특성을 정확하게 측정할 수 없다.
- 앞과 뒷좌석의 스피커가 연결 되지 않은 경우 자동 이퀄라이저는 동작하지 않는다.
- 입력 레벨의 컨트롤을 가진 파워 앰프가 연결 된 경우, 입력 레벨을 너무 낮추어 놓았다면 자동 이퀄라이징 기능은 동작 하지 않는다. 적합한 정도로 파워 앰프의 입력 레벨을 정한다.(STD)
- 자동 이퀄라이징이 동작할 때 서브우퍼 위상과 레벨은 자동으로 조정되고 (73,74쪽 참조) 사용자 가 미리 조정한 값을 자동값으로 바꾼다.
- 자동 이퀄라이징이 수행될 때 앞자리와 뒷자리 그리고 좌우 양측의 음량의 균형은 (71쪽 참조) 초기의 값으로 된다. SFC(77쪽 참조) 그리고 라우드니스(72쪽 참조)는 꺼진다.
- 자동 이퀄라이징이 수행될 때 청취 지점 선택(86쪽 참조)는 FRONT-R 로 고정된다.
- 자동 이퀄라이징은 항상 이전 값을 지우고 새로 값을 설정한다.



자동 이퀄라이징의 조정

차내의 음향적인 특성을 자동으로 측정하고 최적의 환경으로 보정한다.



1 자동차 환경 정리

- 조용한 장소에 주차시킨다.
- 창문을 잠근다.
- 엔진을 멈춘다.

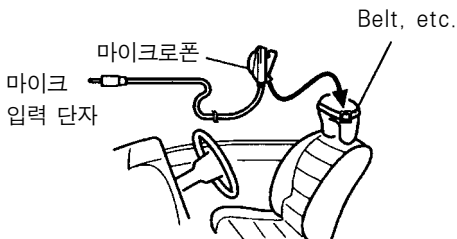


Caution

- 자동 이퀄라이징은 만약 엔진이 멈추지 않았을 때에는 동작 하지 않는다.

2 마이크의 설치

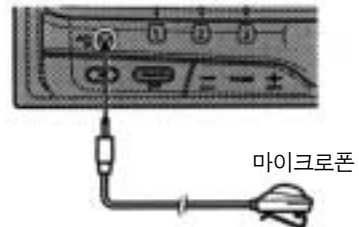
운전자석의 머리 지지대의 중앙에 전면부를 향하게 설치 한다.



3 메인 유닛에 마이크 연결

마이크 입력 단자에 마이크를 연결 한다.

마이크 입력 단자



마이크로폰

4 ACC 또는 ON 에 점화 스위치 고정



Caution

- 차내 에어컨과 히터를 끈다. 팬에 의한 잡음은 자동 이퀄라이징 기능의 수행을 방해한다.



5 메인 유닛의 전원을 켜다.

(16쪽 참조)

SOURCE 버튼을 누른다.

6 좌석 지점을 입력

청취 지점을 선택 하고 마이크가 있는 위치를 입력 한다. (86쪽 참조)

시스템이 FRONT-R 또는 FRONT-L과 다르게 조정 되었더라도 자동 이퀄라이징이 시작 되면 FRONT-L로 자동 조정 된다.

7 메인 유닛의 파워 끄기

SOURCE 버튼을 1초 이상 누른다.

8 자동 이퀄라이징 모드의 선택

DSP 버튼을 2초이상 누른다.

START:UPkey
STOP:DOWNkey

스펙트럼 아날라이저 표시부분

9 자동 이퀄라이징 기능의 시작

버튼을 누른다.

깜박거린다



깜박거린다

10 차량에서 내린다.

10초 이내에 차량에서 내리고, 문을 잠근다.

스피커로부터의 출력을 측정하고 자동 이퀄라이징을 실행 한다. (음향적인 특성을 측정하고 보정 한다.)



동작 중 정지

BAND 버튼을 누른다.

자동 이퀄라이징 기능이 취소 되고 전원이 꺼진다.

11 자동 이퀄라이징 기능의 자동 해제

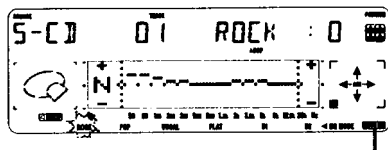
ENJOY
GOOD SOUND!!

자동 이퀄라이징 기능이 정상적으로 마쳤을 때에는 이 메시지가 스펙트럼 분석기에 나타난다.

자동 이퀄라이징 기능이 정상적으로 끝나면 마이크를 제거 하고 DSP버튼을 눌러서 파워를 끄도록 한다.

자동 이퀄라이징 기능이 정상적으로 동작 했을 때

AUTO EQ ON 동작 시키면 AUTO EQ에 불이 들어오고 선택되어진 모든 이퀄라이징 커브가 나타난다. (78 쪽 참조) 선택된 이퀄라이징 커브는 자동 이퀄라이징이 끝난 다음에 자동으로 세팅 된다.

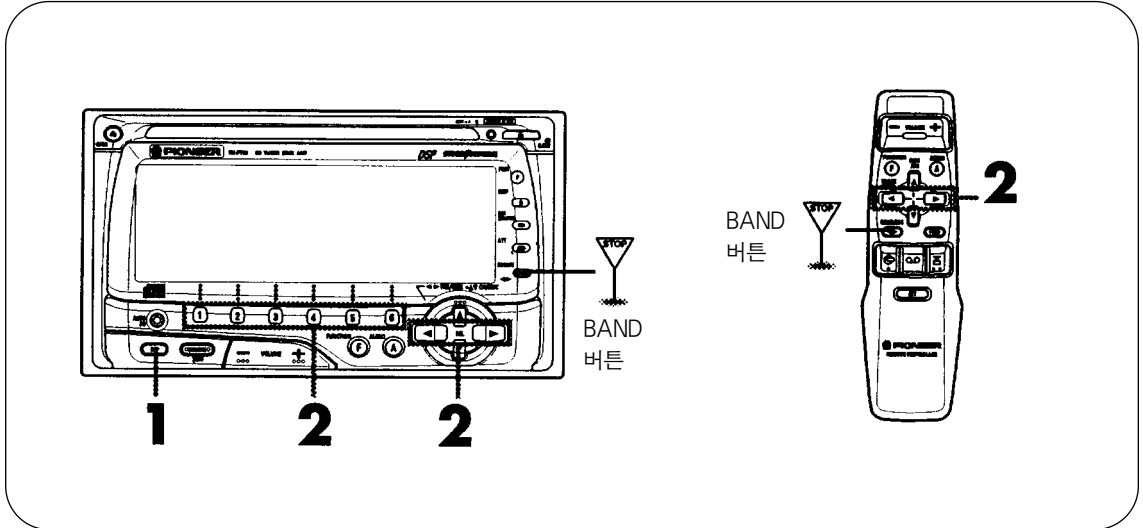


AUTO EQ display



음악에 적합한 음질의 선택

다양한 장르의 음악을 대표 하는 4개의 이퀄라이저 커브중 하나를 선택할 수 있다. 또한 두 개의 사용자 커브를 입력할 수 있고 그 중 하나의 커브를 선택할 수 있다.



1 그래픽 이퀄라이저 모드의 선택

(76쪽 참조)
DSP 버튼을 누르시오.

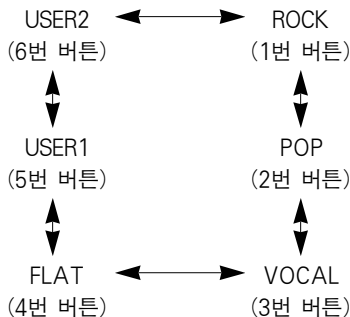
2 이퀄라이저 커브의 선택

■ 직접 호출

1~6의 버튼 중 하나를 누르시오.
1~4 : 팩토리 커브, 5, 6 : 사용자 커브

■ 순차적 호출

▶ 또는 ◀ 버튼을 누르면 선택될 커브가 변한다.
원하는 커브에서 버튼을 누르시오.



동작 실행후 BAND 버튼을 누르면 모드가 취소된다.

FLAT과 사용자 커브에 관하여

FLAT (4번 버튼)

소리에는 변화가 없다. FLAT과 이퀄라이저 커브들 사이에 전환을 통하여 이퀄라이저 커브의 영향을 검사하는데 적합하다.

USER1, 2 (5번, 6번 버튼)

이퀄라이저 커브들은 뉘앙스 콘트롤(83쪽 참조) 또는 그래픽 이퀄라이저 콘트롤을 사용하여 취향에 따라 조정 가능하다. 그리고 조정된 환경들은 저장될 수 있다.(84쪽 참조)



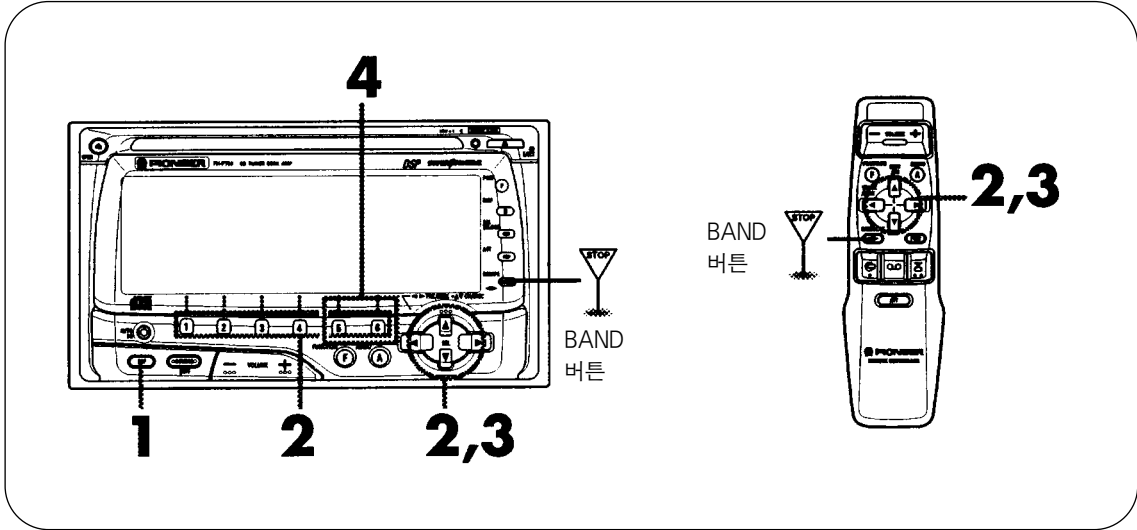
- 선택한 이퀄라이저 커브 버튼을 누르면 AUTO EQ가 On에서 Off로 자동적으로 변한다.
- 각각의 소스에 대해서 이퀄라이저 커브는 선택될 수 있다. 내장형 CD 플레이어나 CD 체인저는 같은 세팅을 갖는다.



대략적인 이퀄라이저 커브의 보정

Nuance Control

이퀄라이저 커브는 일반적인 밸런스에 영향을 주지 않고 대략적으로 조정될 수 있다.



1 그래픽 이퀄라이저 모드의 선택

(76쪽 참조)
DSP 버튼을 누른다.

2 이퀄라이저 커브의 선택

(82쪽 참조)

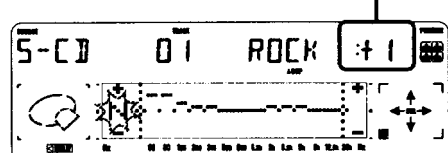


- FLAT요소의 커브와 FLAT 커브로 저장된 사용자 정의 커브는 고칠수 없다.

3 이퀄라이저 커브 고치기

- ▲ 또는 ▼ 버튼을 누른다.
- ▲ : 효과를 높인다.
- ▼ : 효과를 낮춘다.

-5~-6사이에서 조정되어진다. (factory curves)
-6~-+6사이에서 조정되어진다. (user curves)



4 고친 이퀄라이저 커브의 저장

5번 또는 6번 버튼을 2초이상 누른다.

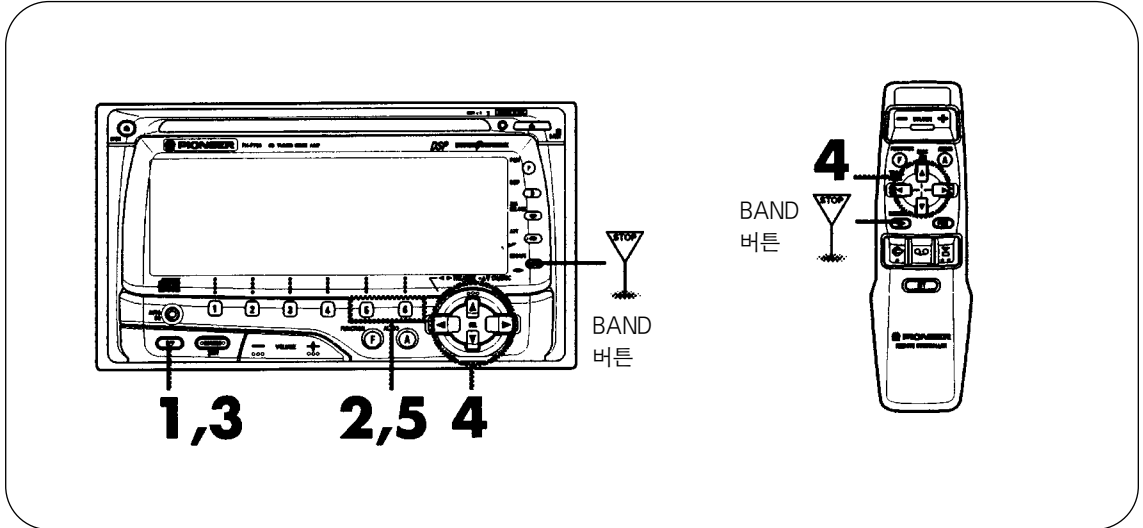
동작 후 BAND 버튼을 누르면 DSP 조정 모드가 취소된다.



- USER1(5번 버튼) 또는 USER2(6번 버튼)으로 조정된 이퀄라이저 커브는 저장할 수 있다.

이퀄라이저 커브의 수정

이퀄라이저 커브의 주파수 레벨은 취향에 따라 수정가능하다. 수정된 이퀄라이저 커브는 USER1과 USER2에 저장가능하다.

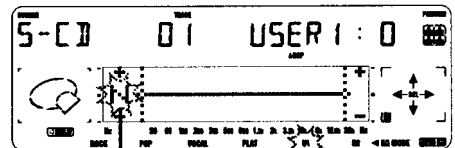


1 그래픽 이퀄라이저 모드의 선택

(76쪽 참조)
DSP 버튼을 누른다.

2 USER1 또는 USER2의 선택

5번 또는 6번 버튼을 누른다.
5번 : USER1
6번 : USER2



깜박거린다.

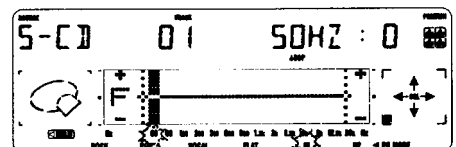


동작 중 멈추기

BAND 버튼을 누른다.
그래픽 이퀄라이저 조정 모드는 취소된다. 또한 30초이상 동작이 이루어지지 않으면 자동으로 취소된다.

3 조정 모드의 선택

DSP 버튼을 2초 이상 누른다. 조정모드는 USER1 또는 USER2가 선택되어졌을 때만 영향을 미친다.



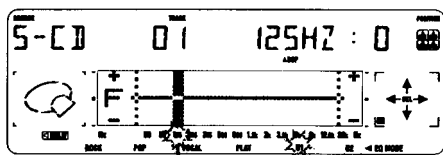
U1 또는 U2는 선택된 것에 따라 깜박거린다.



4 각 주파수 별로 단계를 조정하기

■ 주파수 선택하기

◀ 또는 ▶를 누른다.



선택된 주파수가 깜박거린다

- 선택 가능한 주파수는
50, 80, 125, 200, 315, 500, 800, 1.3k, 2k,
3.2k, 5k, 8k, 12.5k (Hz) 이다.

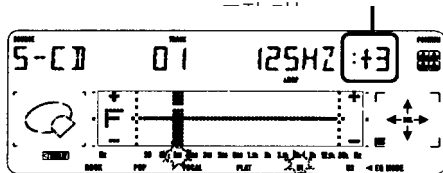
■ 단계를 조정하기

▲ 또는 ▼를 누른다.

▲: 증가

▼: 감소

-6에서 +6 범위 내에서



5 선택된 이퀄라이저 곡선 저장하기

5번 또는 6번을 누른 후 2초 정도를 기다린다.

선택된 이퀄라이저 곡선이 누른 번호에 저장된다.

그래픽 이퀄라이저 모드를 취소하기 위해서는
BAND 버튼을 누른다.

Caution



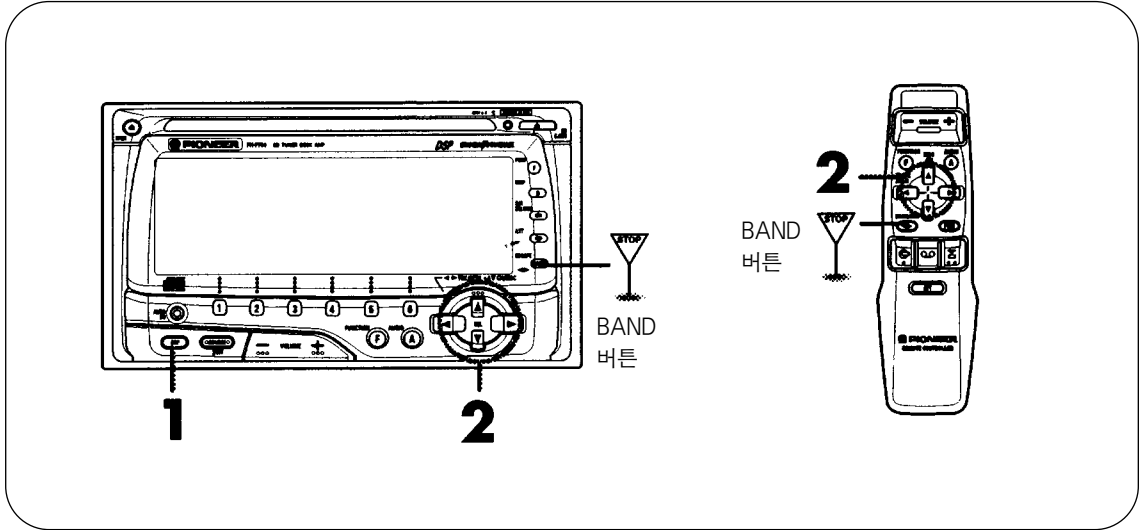
- 선택된 이퀄라이저 곡선을 5번(User 1) 또는 6번(User 2) 에다 저장할 수 있다.



음장의 중심에서 듣기

청취 지점 선택

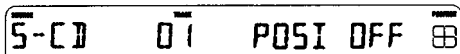
청취자의 수와 자리에 근거하여 청취 지점을 선택할 수 있다.



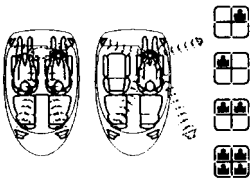
1 청취 지점 선택

(76쪽 참조)

DSP 버튼을 누른다.



청취 자리



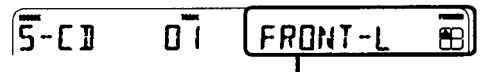
청취 자리 선택
 FRONT-R(조수석)
 FRONT-L(운전석)
 FRONT(앞자리)
 All(모든 위치)

2 청취 자리선택

▲, ▼, ◀, ▶를 누른다.

청취 지점이 버튼 누름에 On 과 Off 상태로 전환한다.

- ▲: 앞자리
- ▼: 모든 위치
- ◀: 운전석
- ▶: 조수석



선택된 청취 자리가 표시된다.

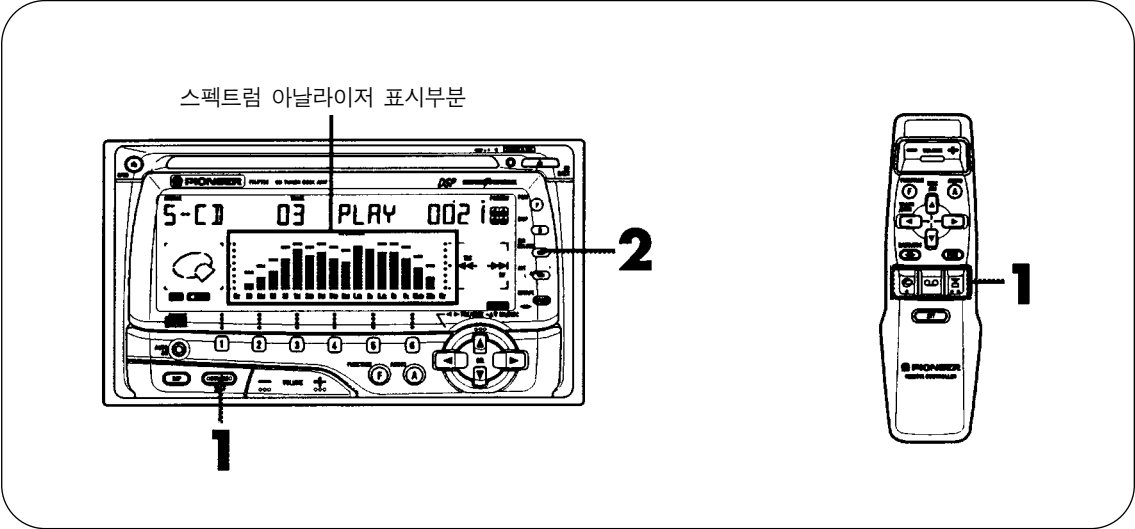
BAND버튼을 누르면 DSP 조정 모드에서 나간다.



- 음조절 밸런스도 각 청취 자리 별로 저장 가능하다.

디스플레이 변경

14개의 스펙트럼 분석기 형태를 즐길 수 있다.



1 소스의 선택

SOURCE버튼을 누른다. (16쪽 참조)
스피커에서 소리가 나오는지 확인한다.

2 스펙트럼 분석기 디스플레이 선택

S/A 버튼을 누른다(2초 정도 누른다)
각 버튼이 눌릴 때마다 스펙트럼 분석기 디스플레이
MODE 1에서 MODE 14 가 순차적으로 디스플레이
된다.

Mode	Type
1	Standard
2	Symmetry
3	L & R
4	Niagara
5	Simple level
6	Pulse
7	Waveform
8	Horizontal
9	Sound gauge
10	highway cruise
11	Musical note
12	Battery
13	Equailzer curve
14	Calendar

디스플레이의 예

MODE1



표준 (mono)

MODE2



대칭 (mono)

MODE3



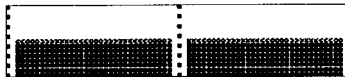
좌&우 (stereo)

MODE4



나이아가라 (mono)

MODE5



간단한 레벨 (stereo)

MODE6



펄스 (mono)

MODE7



파형 (stereo)

MODE8



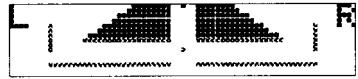
수평 (stereo)

MODE9



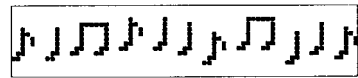
음 계량기 (stereo)

MODE10



고속 주행 (stereo)

MODE11



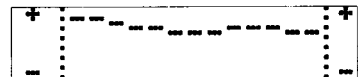
음표 (mono)

MODE12



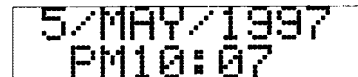
배터리 상태

MODE13



현재의 이퀄라이저 곡선

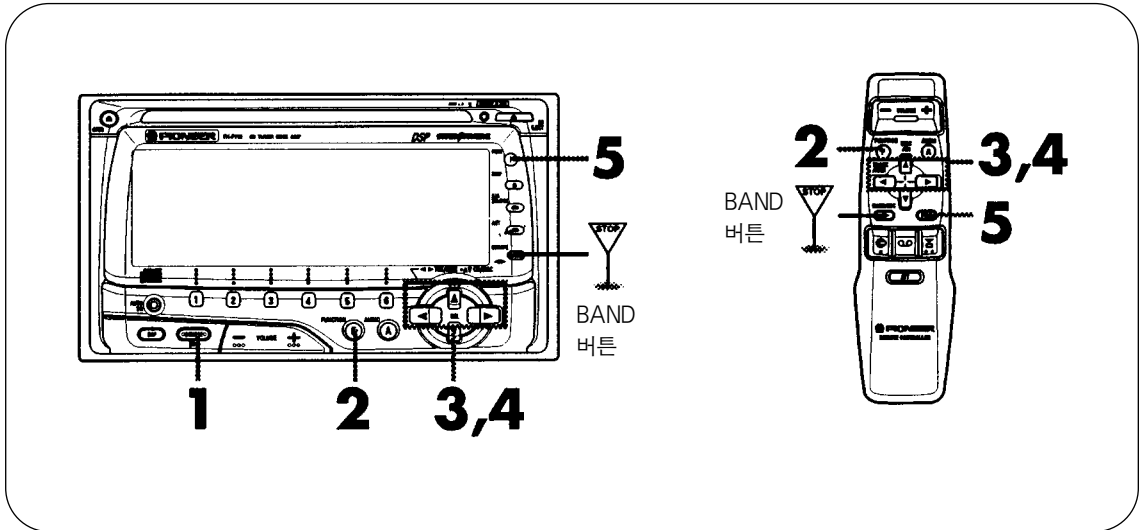
MODE14



달력
100쪽과 102쪽을 참조

자주 사용되는 기능 익히기

PGM 버튼으로 각 각의 기능을 저장 할 수 있다. 저장된 기능들은 모드 전환 없이 사용 가능하다.



1 소스의 선택

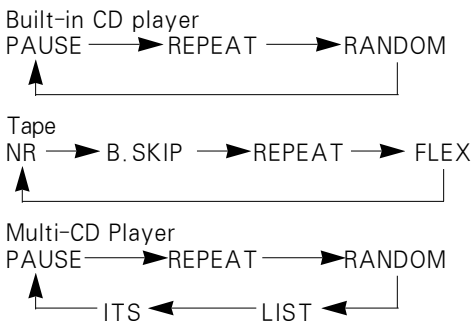
(16쪽 참조)
SOURCE 버튼 누름.

2 기능 프로그래밍모드 선택.

F 버튼을 2초 이상 누른다. (내장된 CD 플레이어 또는 CD 체인저의 경우 F 버튼을 계속 계속 누르면 선택 사항이 나온다.)

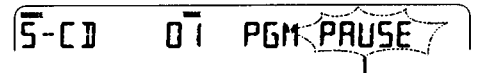
3 저장할 기능 선택

◀ 또는 ▶를 누른다.
위의 버튼을 계속 계속 누르며 모드를 변경한다.



4 기능 저장 선택

▲ 버튼 누름.



깜빡임이 끝나면 기능이 저장되었다.

프로그래밍모드를 취소하기 위해서는 BAND 버튼을 누른다.

5 저장된 기능의 응용

PGM 버튼을 누른다. 다시 PGM 버튼을 2초 이상 누른다.

동작방법은 각 저장된 기능에 따라 달리 수행된다.
다음 표를 참조.

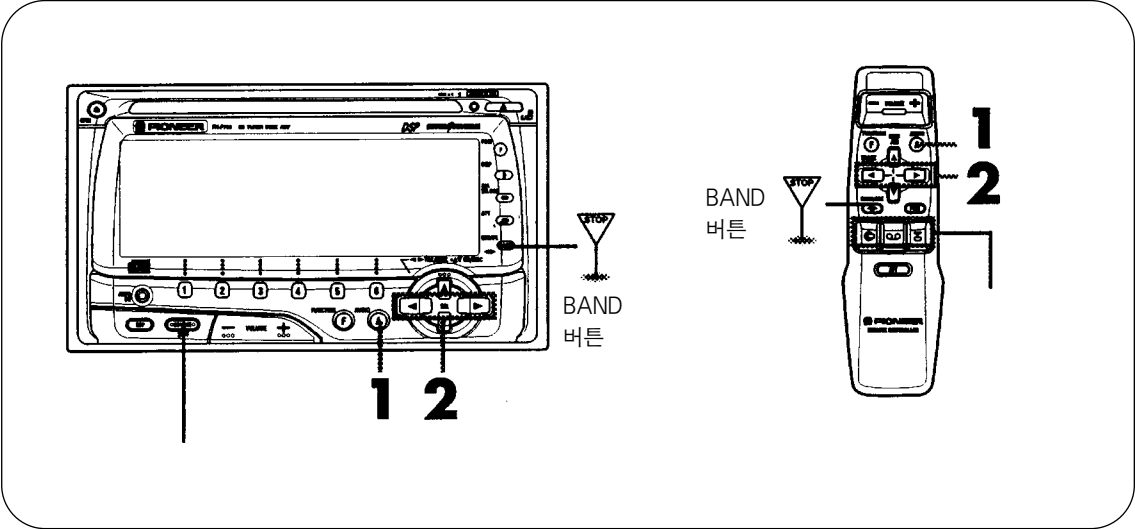
저장 가능한 기능들이 표에 기재되었다.

Source	저장된 기능들	누를 버튼	2초 이상 누를 PGM 버튼
내장 CD기	PAUSE	ON/OFF	-
	REPEAT	ON/OFF	-
	RANDOM	ON/OFF	-
카세트	NR	ON/OFF	-
	B-SKIP	ON/OFF	-
	REPEAT	ON/OFF	-
	FLEX	ON/OFF	-
CD 체인저*	PAUSE	ON/OFF	-
	REPEAT	재생 범위 전환	-
	RANDOM	ON/OFF	-
	LIST	Title list 모드	-
	ITS	저장됨	재생
라디오	BSM	OFF	ON
	LOC	ON/OFF	-

* : 연결되어 있을 때만 설정 가능하다.

디스플레이 콘트레스트 조절

CD 체인저가 track을 선택한 후 임의의 순서로 연주한다.



1 디스플레이 콘트레스트 조절모드의 선택.

A 버튼을 2초 이상 누른다.



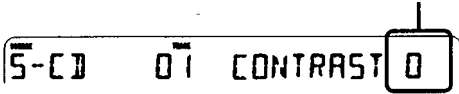
조작 중에 멈출 시.

BAND 버튼을 누른다.
또, 30초간 아무런 조작이 없을 시, 디스플레이 콘트레스트 조절모드에서 저절로 나오게된다.

2 디스플레이 콘트레스트 조절

- ◀, ▶ 버튼을 누른다.
- ▶: 콘트레스트를 어둡게 한다.
- ◀: 콘트레스트를 밝게 한다.

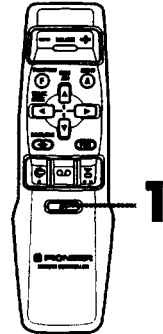
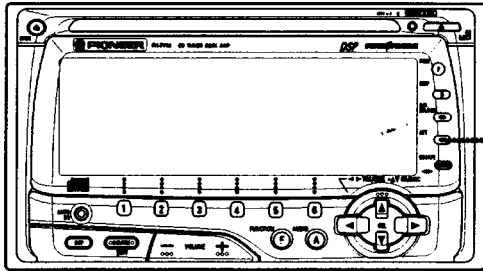
"-7" 과 "+7" 사이에서의
조절이 가능하다.



BAND버튼을 누르면 디스플레이 콘트레스트 조절모드에서 나오게된다.

즉각 음량감소 기능

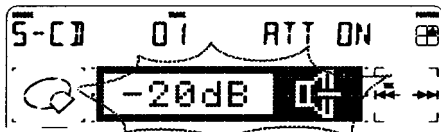
연주를 일시적으로 정지시킬 수 있다.



1 즉각적으로 음량감소하기

ATT 버튼을 누른다.

버튼을 누를 때마다 ON/OFF 상태로 전환한다.



Attenuator가 ON 상태에서는 번쩍인다.

휴식 공간



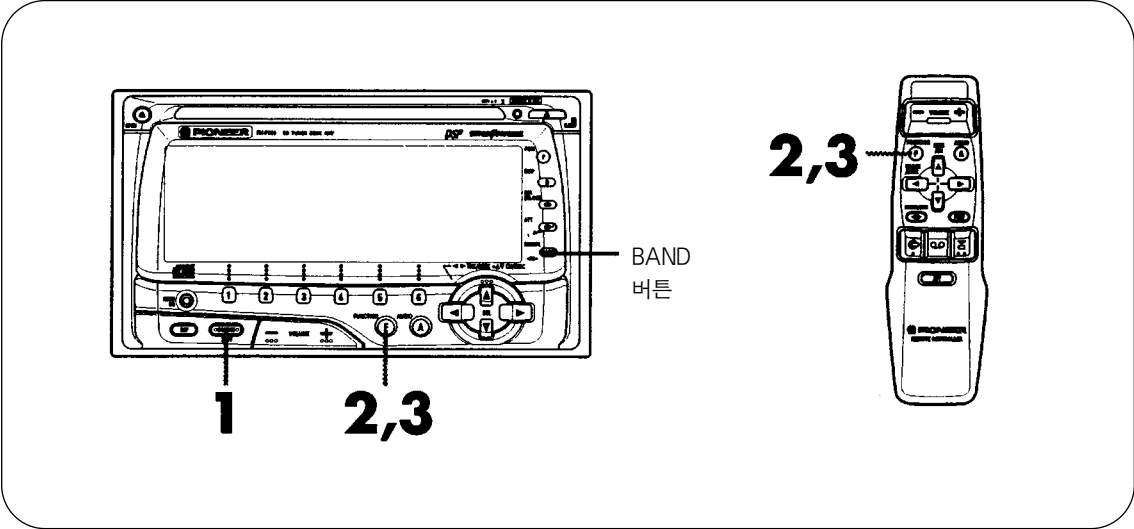
* 감소된 음량은 attenuator ON 상태의 음량에 1/10 정도이다.



- Attenuator가 ON 상태에서 + 또는 - 버튼을 누르면 저절로 꺼지며, 음량은 Attenuator가 예전에 켜져있을 때의 상태를 유지하게 된다.

초기 세팅 모드 바꾸기

현재 디스크의 모든 track 의 앞부분 10초를 연속적으로 들어볼 수 있다. 또한 CD 체인저의 모든 디스크의 첫 track 의 첫 부분을 들어볼 수 있다.



1 전원을 끈다.

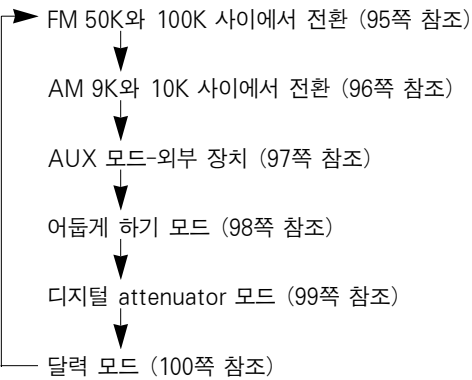
(16쪽 참조)
SOURCE 버튼을 1초 이상 누른다.

2 초기 세팅 모드를 선택한다.

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누른다.

3 초기 세팅 모드 바꾸기

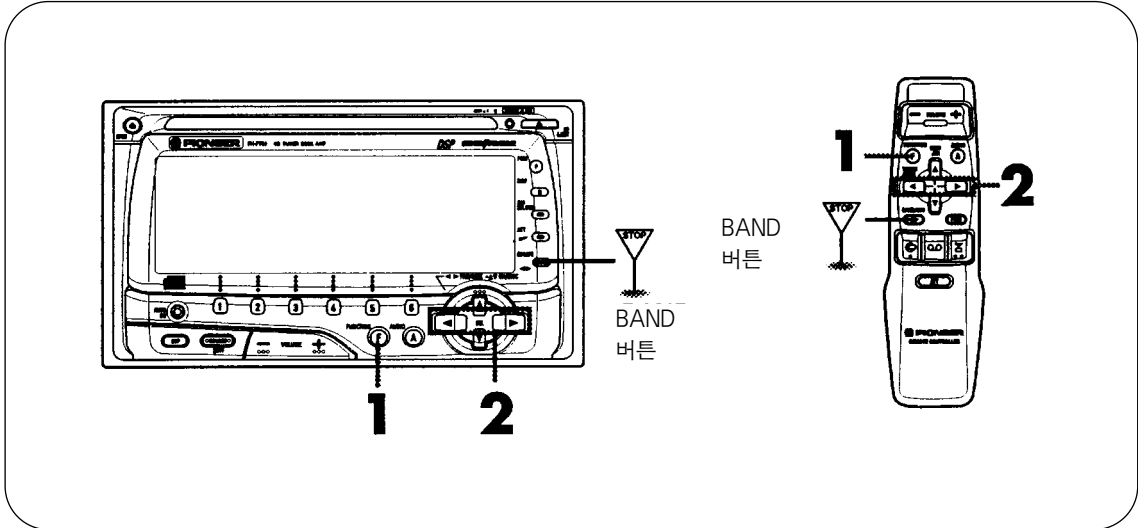
F 버튼을 누른다.
버튼 누름과 함께 모드 전환이 다음과 같이 이루어진다.



조작 중에 취소시.

BAND 버튼을 누른다.
초기 세팅 모드가 취소됨. 전원이 꺼짐.

FM 50K와 100K 사이에서 전환



1 FM 50K와 100K 전환 모드 선택

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누른다.

2 튜닝 스텝 선택

- ◀, ▶ 버튼을 누른다.
- ▶: 100khz를 선택
- ◀: 50khz를 선택

BAND버튼을 누르면 초기 세팅 모드에서 나오게 된다.



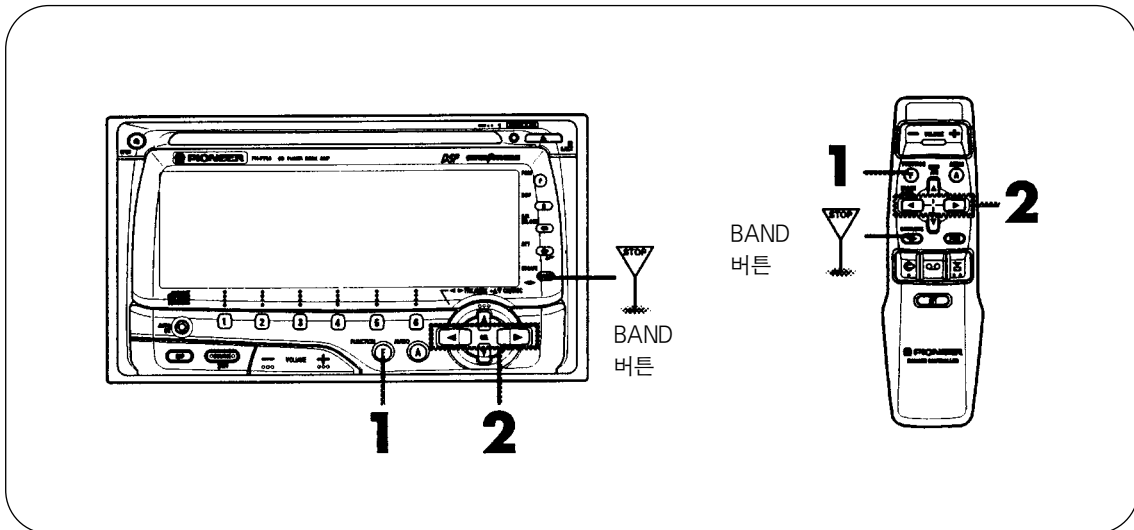
조작 중에 취소시

BAND 버튼을 누른다.
초기 세팅 모드가 취소됨. 전원이 꺼짐.



- 50khz 스텝으로 튜닝을 할 때 다른 주파수 영역의 방송이 수신 될 수있다. 수동으로 다시 튜닝을 할 수 있다.

AM 9K와 10K 사이에서 전환



1 AM 9K와 10K 전환 모드 선택

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누른 후 다시 한번 F 버튼을 누른다.

2 튜닝 스텝 선택

- ◀, ▶ 버튼을 누른다.
- ▶: 10kHz를 선택
- ◀: 9kHz를 선택

BAND버튼을 누르면 초기 세팅 모드에서 나오게 된다.



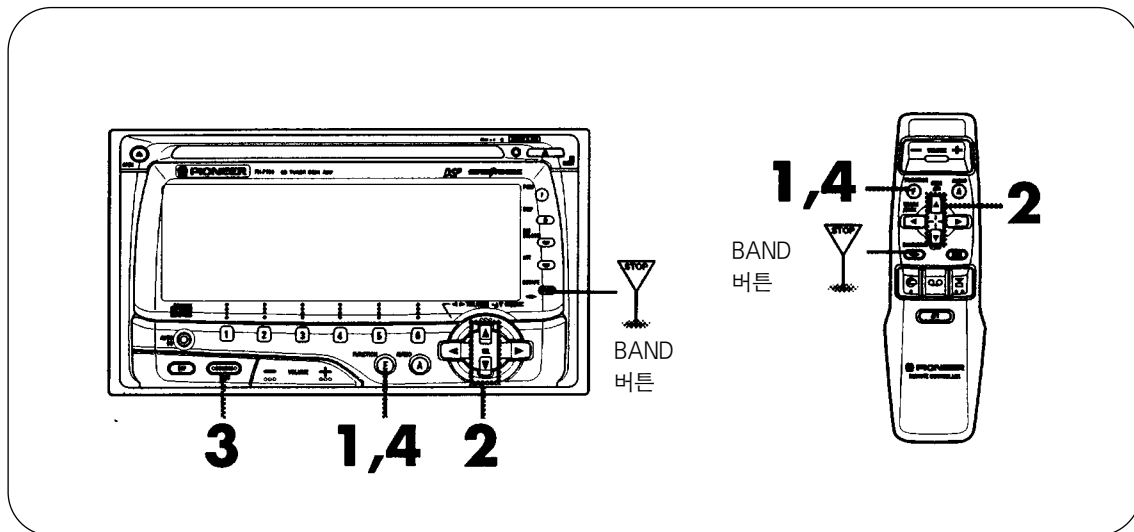
조작 중에 취소시

BAND 버튼을 누른다.
초기 세팅 모드가 취소됨. 전원이 꺼짐.



- 북미, 중미, 남미 영역에서는 10kHz 스텝으로 튜닝을 한다.

외부 기기로부터 음향 듣기



1 AUX (외부 장치) 모드 선택

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누른 후 다시 한번 F 버튼을 누른다.

2 AUX 세팅

▲버튼을 누른다 (꺾 경우 ▼버튼을 누른다.)

INIT AUX ON

BAND버튼을 누르면 초기 세팅 모드에서 나오게 된다.

3 소스를 AUX로 바꿈

SOURCE버튼을 누른다.

AUX NO TITLE

연결이 제대로 되어 있으면 음이 들리게 된다.

4 외부 기기 명칭 입력 모드 선택

F 버튼을 2초 이상 누른다.
입력 모드 표시가 표기된다.

AUX TITLE IN

5 외부 기기 명칭 입력 후 저장한다

24쪽, 25쪽, step 3에서 5까지의 설명을 따른다.

AUX DAT

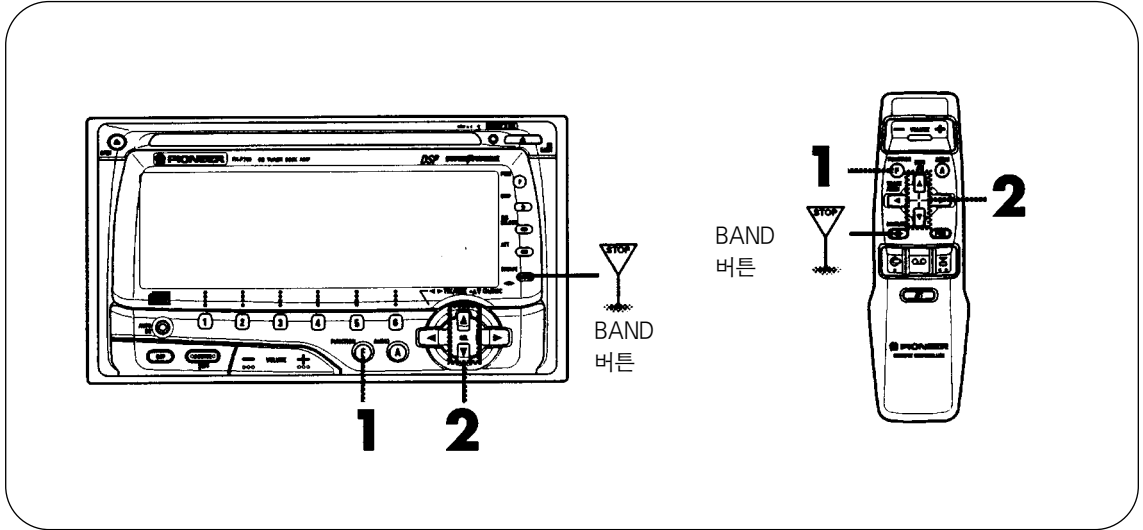
AUX 표시와 입력된 이름이 디스플레이 된다.

외부 기기의 연결 시

DAT 또는 VTR 과 같은 기기 들을 연결 시 RCA/ IP, CD-RB20, CD-RB10 bus interconnection을 사용한다.

야간 디스플레이 밝기 조절

기억된 곡들을 하나씩 지울 수 있다.



1 어두운 모드 선택

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누른다.

INIT DIMMER ON

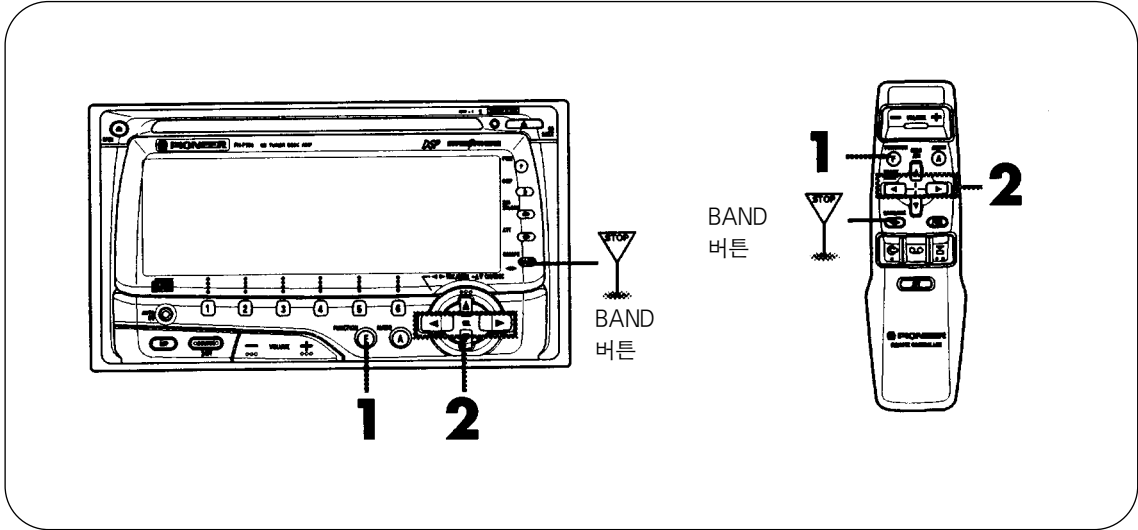
2 어두운 모드 해제

▼버튼을 누른다 (컬 경우 ▲버튼을 누른다.)

INIT DIMMER OFF

BAND버튼을 누르면 초기 세팅 모드에서 나오게 된다.

음질 문제 발생시 대처 방법



1 디지털 Attenuator 모드 선택.

전원이 꺼진 상태에서 F 버튼을 2초 이상 누른 후,
다시 한번 F 버튼을 누른다.

INIT DIGATT : H

2 세팅 선택

◀, ▶ 버튼을 누른다.

▶: High 선택

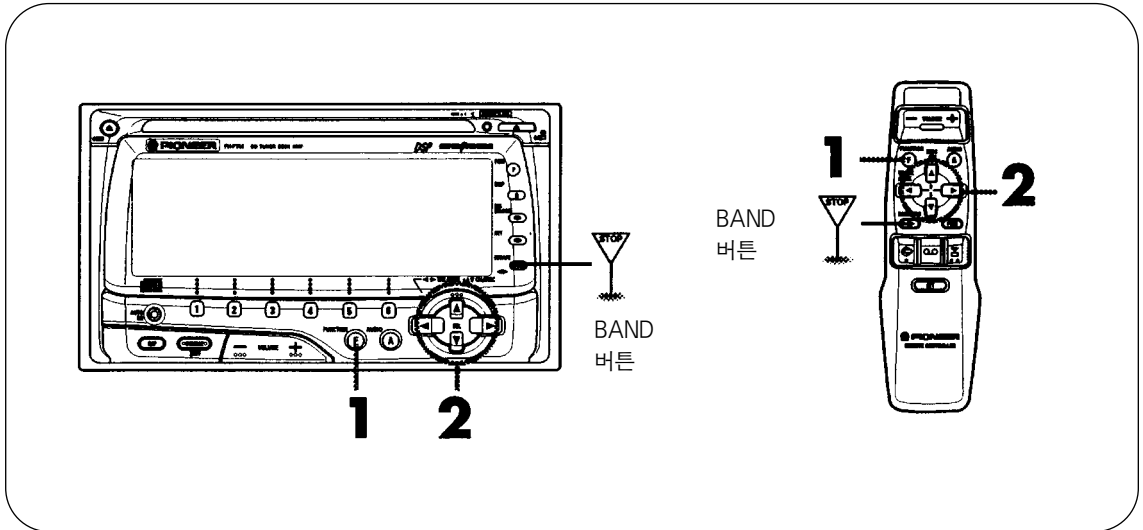
◀: Low 선택

INIT DIGATT : L

BAND버튼을 누르면 초기 세팅 모드에서 나오게
된다.

달력 설정(년/월/일)

처음 시스템을 사용할 때 설정한다.



1 달력 모드 설정

본체를 꺼놓은채로 F 버튼을 2초 이상 누르고, F 버튼을 누른다.

2 날짜 설정

■ 변경 항목 선택

◀ 또는 ▶ 버튼을 누른다.

매번 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누를때마다 변경항목이 년 - 월 - 날짜 순으로 변경된다.

■ 날짜 수정

▲ 또는 ▼ 버튼을 누른다.

▲ : 날짜를 하나 증가시킨다.

▼ : 날짜를 하나 감소시킨다.

초기 설정 모드를 취소하기 위해서 설정동작 후에 BAND버튼을 른다.



연결 전에



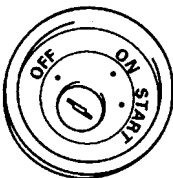
- 본 기기는 12볼트 배터리와 네거티브 접지되어 있는 차량을 위한 기기이다. 따라서 본 기기를 차량에 설치하기 전에, 반드시 사용하는 배터리를 확인하시오.
- 단락 으로 인한 기기의 파손을 막기위해서, 설치전에 반드시 배터리의 마이너스 단자를 끊어 놓으시오.
- 파워 앰프와 다른 기기들에 대한 연결에 대해서는 사용자 매뉴얼을 참조하시오.
- 연결 부분은 케이블 클램프 또는 접착 테입으로 보호하시오.
- 모든 연결 부분에 대해서, 차량의 움직이는 부분과 닿지 않도록 주의하시오. 예를 들어 기어, 핸드 브레이크, 좌석 레일등에 닿지 않도록 하여야 한다.
또한 히터와 같이 열이 많이 나는곳에 닿지 않도록 주의하시오. 만약 이와 같이 연결 부분을 보호하지 않아 연결 부분이 녹거나 또는 파손되어 시스템이 차량과 단락되면 심각한 피해를 입힐 수 있다.
- 오렌지색 선을 배터리와 연결함에 있어 엔진 부의로 들어가는 구멍을 통하지 않도록 하시오. 이는 lead insulation 에 심각한 문제를 일으켜 예기치 못한 기기의 파손을 일으킬 수 있다.
- 리드의 길이를 줄이지 마시오. 리드의 길이를 줄인 경우, 보호회로가 제대로 동작하지 않을 수 있다.
- 퓨즈를 교체할때는퓨즈 홀더에 명시되어 있는 용량에 맞는 것을 사용하시오.
- 본 기기만의 BPTL 회로를 사용하므로 스피커 리드가 직접 접지되거나, 왼쪽 오른쪽 스피커 리드가 단락 되도록 연결하지 마시오



- 본 기기에 연결되는 스피커는 최소한 40W와 , 4-80hm 의 임피던스를 처리할 수 있는 고 출력 스피커이어야 한다.
- 본 기기에 외부 파워 앰프를 연결하는 경우, 파란색 리드를 파워 단자에 연결하지 않도록 주의 한다. 또한 파한색 리드를 자동 안테나의 파워 단자에 연결하지않도록 한다. 그렇지 않은 경우, 과도 전류가 흘러 심각한 문제를 일으킬 수 있다.
- 잘못된 연결을 방지하기 위해서 IP-BUS 콘넥터의 입력단을 파란색, 출력단을 검은색으로 한다. 연결시 동일한 색상끼리 올바르게 연결한다.
- 시동 스위치 상에 ACC(accessory)를 가지지 않는 차량에 본 기기를 설치하는 경우, 기기의 빨간색 리드를 시동 스위치의 ON/OFF 부분과 함께 연결한다.

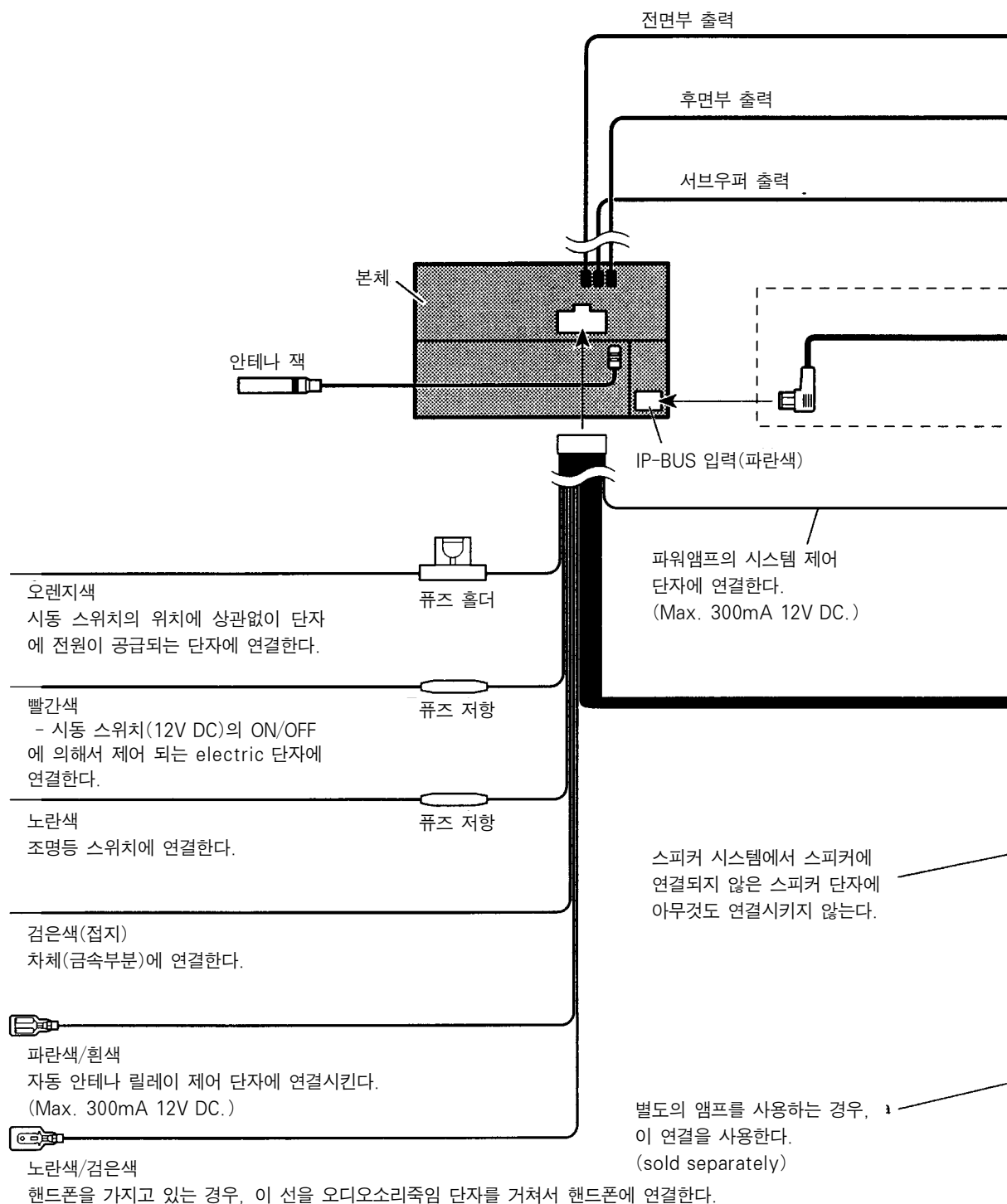


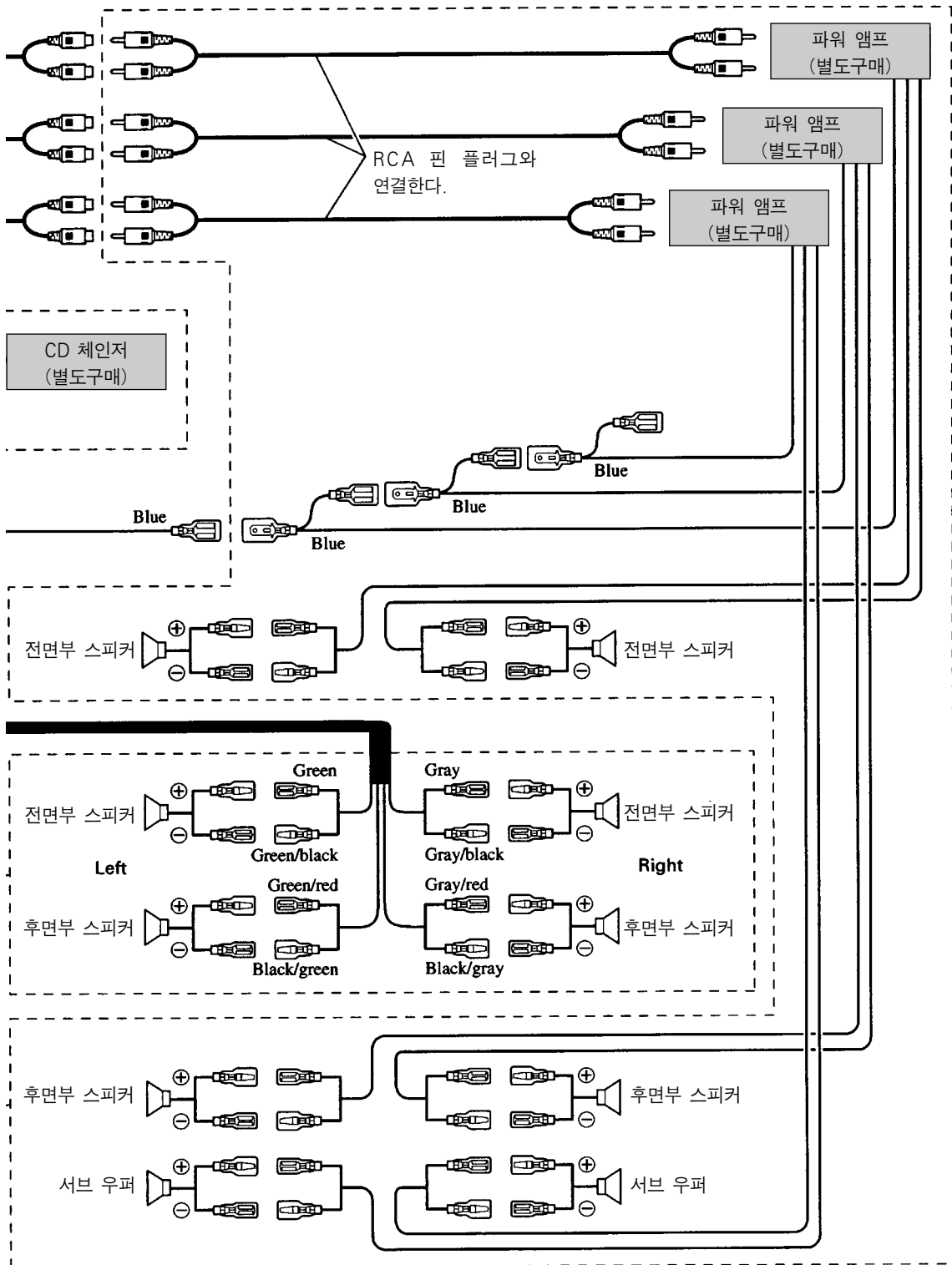
그림 ACC 가 있는 경우



ACC가 없는 경우

기기 연결

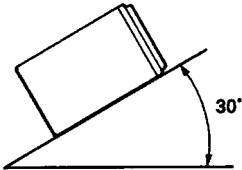




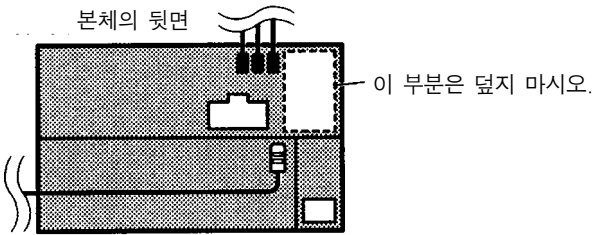
설치 전에



- 최종적으로 본체를 설치하기전에, 모든 연결이 올바른지 확인하기 위해서 배선을 임시를 연결해본다.
- 올바른 연결을 확인하기 위해서 본체에 포함된 부분만을 사용한다. 그렇지 않은 경우, 오동작을 야기할 수 있다.
- 드릴 구멍 또는 차량에 변화를 줄 수 있는 부분에 대해서는 가까운 구입처에 문의한다.
- 본체를 설치시에는 주행시에 운전자에게 방해가 되지 않고, 급정거와 같은 돌발의 사태에 있어 승객의 안전에 문제가 없는 곳에 설치한다.
- 본체의 반도체 레이저 부분은 열에 약하므로, 히터 근처와 같은 고온의 장소를 피한다.
- 설치 각도가 그림과 같이 30도를넘는 경우, 오동작이 발생할 수 있다.



- 코드가 아래 그림에 보이는 영역을 덮지 않도록 주의하여, 앰프가 자유롭게 열을 발산할 수 있도록 한다.



본체 설치

Toyota 또는 Nissam 차량에 대한 설치

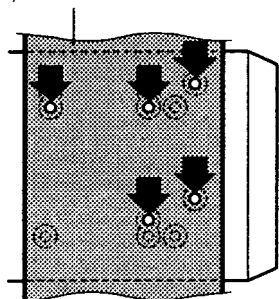
1 기존의 카 오디오를 떼어낸다.

떼어낸 기존의 오디오에서 Bracket를 본체를 설치할 때 재 사용한다.

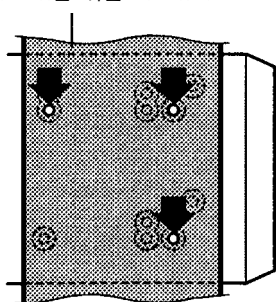
2 나사 위치를 확인한다.

본체의 상단에 bracket를 놓고, 구멍의 위치를 확인한다.

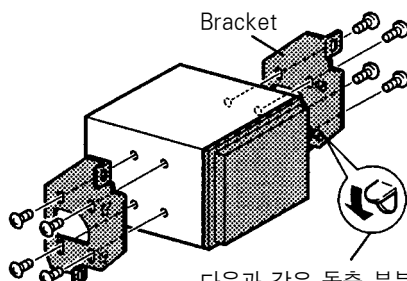
Toyota
Toyota를 위한 Bracket



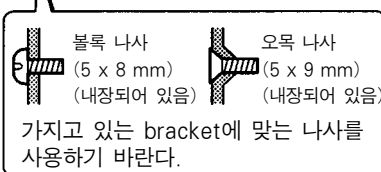
Nissan
Nissan을 위한 Bracket



3 제공되는 나사를 이용하여 본체를 beacket에 고정시키자



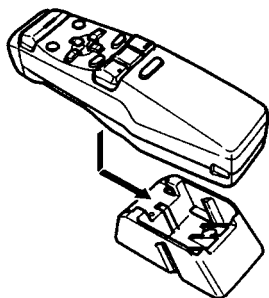
다음과 같은 돌출 부분이 있으면, 구부린다.



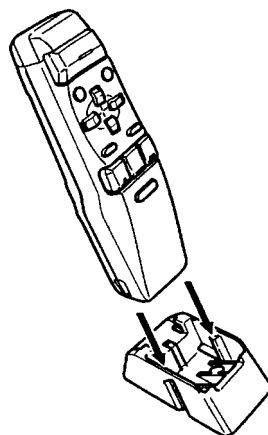
원격조정기(리모콘) 설치

리모콘 고정시키기

■ 수평 고정



■ 수직 고정



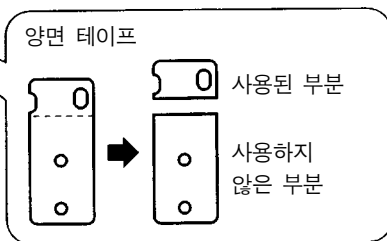
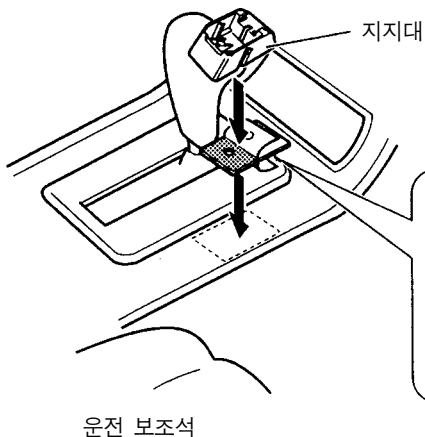
지지대만을 사용한 고정

Caution



- 운전시에 방해가 되지 않기 위해서, 운전 보조석 측에 설치된다. (운전석쪽에 설치하지 않는다.)

- 양면 테이프를 사용하기 전에, 접착 부분의 먼지를 깨끗이 닦는다.



지지대와 Bracket 를 사용한 설치

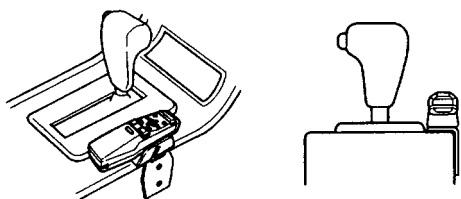
Caution



- 운전시에 방해가 되지 않기 위해서, 운전 보조석 측에 설치된다. (운전석 쪽에 설치하지 않는다.)

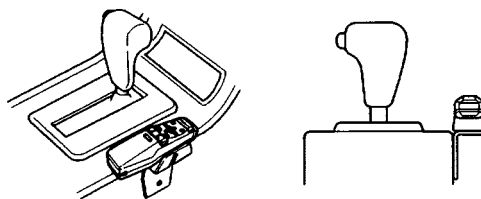
■ 방법 A

콘솔이 지지대를 설치할 만큼 넓은 경우 본 방법을 사용한다.



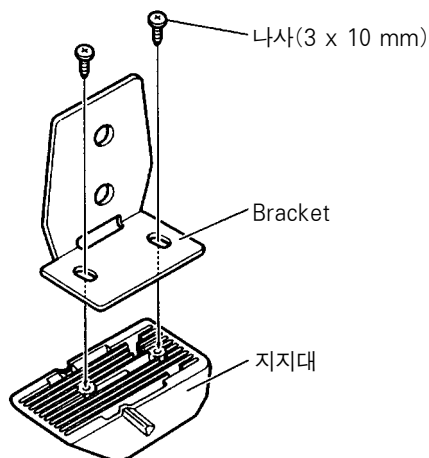
■ 방법 B

콘솔이 지지대를 설치할 만큼 넓지 않은 경우 본 방법을 사용한다.



- * 본 방법을 사용할 경우, 시트를 움직여 봐서 지지대와 좌석이 닿지 않는지 확인한다.

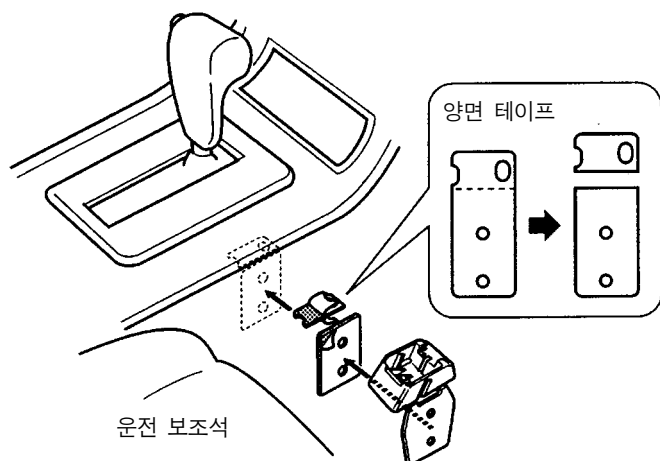
1 지지대 Bracket 설치하기



원격조정기(리모콘) 설치

2 차량에 지지대 설치하기

예제 1 - 양면 테이프를 이용한 설치

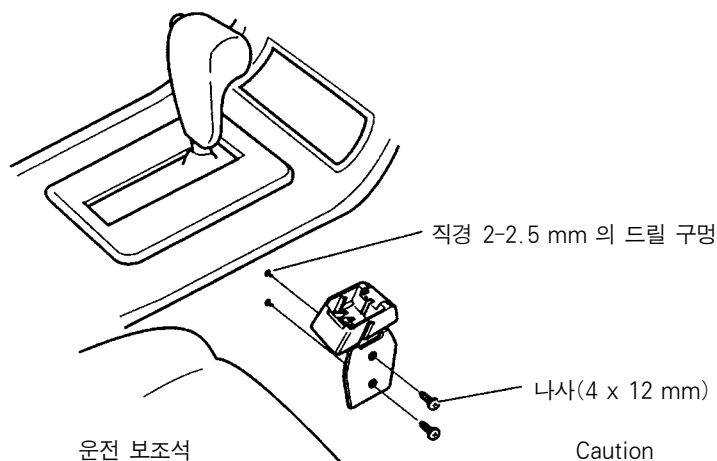


Caution



- 양면 테이프를 사용하기 전에, 접착 부분의 먼지를 깨끗이 닦는다.

예제 2 - 나사를 이용한 설치

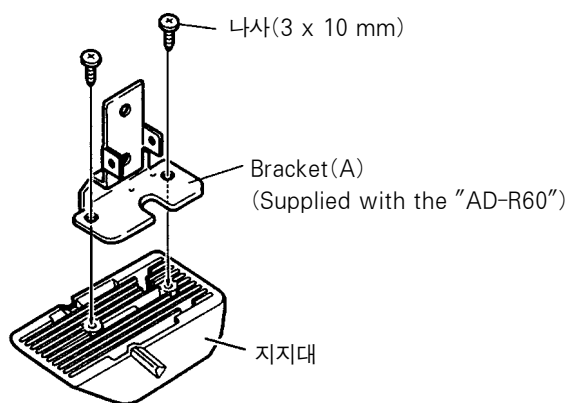


Caution



- 지지대 구멍을 뚫기전에, 차량의 중요한 부분(연료라인, 브레이크 라인, 전기 배선 등)을 파손하지 않는지 꼭 확인하도록 한다.

마운팅 베이스와 "AD-R60"을 이용한 설치



- "AD-R60"을 차에 설치하는 명령어를 위해서는 "AD-R60" 명령어 매뉴얼을 참조하십시오.

사용하기 전 주의사항 (디스크에 관하여)

디스크 선택

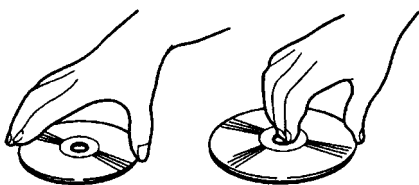
- 컴팩트 디스크 디지털 오디오 마크가 있는 CD를 연주하십시오.



- 연주하기 전에, 디스크가 갈라졌는지, 굽혔는지, 휘어 있는지를 검사하십시오.

디스크 보호

- 녹음되어있는 CD의 표면을 만지지 마시오. 디스크를 집을 때는 그림과 같이 하시오.



- 디스크가 굽히지 않도록 주의하십시오.
- 디스크 표면에 레이블 등을 부착하지 마시오.

디스크의 보관

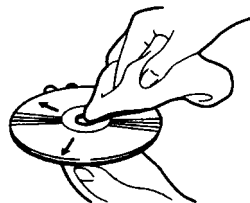
- 직사광선과 높은 온도를 피하십시오.
- 디스크가 휘지 않도록 보관하십시오.



- 제품의 생산과정에서 많이 고려되었으나, 위와 같이 디스크나 재생기가 손상될 수 있는 환경이 아닌 정상적인 환경에서 작동시키면 된다.

디스크의 유지

- 부드러운 천으로 디스크의 바깥쪽으로 부드럽게 닦으시오.



- 벤젠등과 같이 디스크의 표면을 얇게 하는 휘발성 화학약품은 사용하지 마시오.

디스크의 재생기의 위치에 관한 주의사항

- 충격이나 떨림이 있는 환경에서는 사용하지 마시오.
- 추운 날씨에 히터등과 같이 열을 발생시키는 곳에 위치시키지 마시오.

사용하기 전 주의사항 (카세트 테이프에 관하여)

카세트 테이프에 관하여

- 테이프에 레이블이 정상적으로 붙여지지 않았을 때는 테이프의 Eject가 불가능할 수도 있다.
- 90분 테이프까지만 사용하십시오.
- 120분 테이프 이상은 사용하지 마시오. 120분 이상의 테이프는 매우 얇기 때문에 재생기에서 동작 도중에 테이프가 감기거나 걸리는 경우가 발생할 수 있다.

테이프 헤드의 청소

- 매달 한번 혹은 두 번 정도 청소하십시오. 테이프 헤드가 더러워졌을 경우에는 소리의 질이 떨어질 수 있으며, 재생시 소리가 튀는 듯한 느낌을 줄 수 있고 헤드가 상할 우려가 있으므로 깨끗이 유지하십시오.

테잎의 보관시 주의사항

- 직사광선이나 높은 온도는 피하십시오.
- 스피커와 같이 자성이 강한 물체 주변에 보관하지 마시오.
- 테이프 케이스에 넣어서 보관하십시오.

다음의 메시지를 접했을 때

CD 오류 표시

정상적으로 동작되지 않을 때 다음과 같은 오류 메시지가 표시된다.

메시지	오류	처리
ERROR-11 ERROR-12 ERROR-17 ERROR-30	디스크에 먼지가 묻었을 때	먼지를 닦아내시오. (112쪽 참조)
	디스크가 갈라지거나 휘었을 때	디스크를 제거하십시오.
ERROR-14	CD-R 형태로 녹음되지 않은 디스크를 사용했을 때,	CD-R 형태로 녹음된 디스크를 사용하십시오.
ERROR-10 ERROR-11 ERROR-12 ERROR-14 ERROR-17 ERROR-30 ERROR-A0	전기적 혹은 기계적인 시스템 오류 발생	자동차의 점화 스위치를 끄고 다시 켜거나, 디스크 플레이를 제외한 다른 기능으로 바꾸었다가, 다시 디스크 플레이 기능으로 바꾸어 보시오.
HEAT	CD 재생기의 내부 온도가 높을 때,	CD 재생기의 내부 온도가 낮아질 때까지 기다렸다가 다시 작동시키시오.



- 다중 CD 재생기를 사용할 경우, 위와 같은 오류 번호가 아닌 다른 번호가 표시되었을 때는 아중 CD 재생기를 위한 매뉴얼을 참고하십시오.

오디오 이퀄라이저 오류 표시

다음의 오류 코드는 오디오 이퀄라이징이 제대로 동작하지 않을 때 표시된다.

표시	원인	처리
ERROR 1	마이크로폰이 연결되지 않았을 때,	마이크로폰을 연결하십시오.
ERROR 2	마이크로폰이 스피커로부터 측정하고자 하는 음을 픽업하지 못했을 때,	음이 스피커로부터 나온다면 음원을 바꾼다. 스피커의 커넥션과 소리를 읽기 위한 선의 연결을 확인한다.
		마이크로폰을 확인한다.
ERROR 3	자동차 주위에 높은 잡음이 있을 때,	자동차를 조용한 곳에 주차시키고, 자동차의 점화 스위치와 공기 조절기, 히터등을 끈다.
		마이크로폰이 제대로 동작하는지 확인한다.

문제
판매자에게 수리를 의뢰하기 전에 아래의 테이블을 참조하여 문제를 알고 교정하십시오



만약 아직도 오류가 존재하면
시스템을 reset하십시오.
(7쪽 참조)

■ 공통적인 특성

증상	원인	처리
주기계가 동작하지 않는다.	프론트 패널이 완전히 닫혀있지 않다.	외부적인 문제가 있는지를 확인하십시오. 만일 외부적인 문제가 없다면 프론트 패널이 완전히 닫혀있는지를 확인한다.
소리가 나지 않거나 아주 작다.	소리를 매우 작게 했다.	소리를 크게 한다 (10쪽와 17쪽 참조)
	어테뉴에이터가 켜져있다.	어테뉴에이터를 끈다.
자동차의 앞좌석 스피터 혹은 뒷좌석 스피터에서 소리가 나지 않거나, 아주 작은 소리가 난다.	앞좌석과 뒷좌석 스피커의 균형이 맞지 않았다.	앞좌석과 뒷좌석 스피커의 균형을 맞춘다.(71쪽 참조)
왼쪽또는 오른쪽 스피커의 소리가 매우 작다.	왼쪽과 오른쪽 스피커의 균형이 맞지 않았다.	왼쪽과 오른쪽 스피커의 균형을 맞춘다.(71쪽 참조)
앞좌석의 패널이 열리지 않는다.	마이크로 폰이 연결되어있다.	마이크로 폰의 연결을 제거한다.
원격 조절기가 동작하지 않는다.	건전지가 소모되었다.	건전지를 교체한다.(7쪽 참조)
	건전지의 극성이 바뀌었다.	건전지를 다시 넣는다. (7쪽 참조)
	컨트롤러가 발이나 좌석쪽으로 향하고 있다.	주기기를 향하도록 한다.
	직사광선이 주기기를 비추고 있다.	원격조절기를 주기기에 가까이 한다.
	스위치 위치가 잘못되었다.	스위치를 주기가의 위치로 한다. (7쪽 참조)

■ 디스크

증상	원인	처리
디스크가 삽입되지 않는다.	다른 디스크가 이미 삽입되어 있다.	디스크를 제거하고 원하는 디스크를 다시 삽입한다.
소리가 났다. 소리가 일시적으로 멈춘다. 잡음이 크게 들린다.	디스크에 먼지가 있다. 디스크가 손상되어 있다. 디스크가 휘어 있다. 디스크에 습기가 차있거나 디스크에 물이 있다.	디스크를 청소한다. (112쪽 참조) 다른 디스크로 교체한다.
디스크가 다시 나온다.	디스크의 방향이 거꾸로이다.	녹음된 표면이 위로하게 하여 다시 삽입한다. (17쪽 참조)
디스크 소리가 일시적으로 멈춘다.	레이블 셀로판 테이프가 디스크에 붙어있다.	디스크의 표면을 깨끗이 한다. (112쪽 참조)
오류 표시가 나타난다.	CD 재생의 실패	원인을 규명하여 적절한 대응을 한다. (114쪽 참조)

■ 라디오

증상	원인	처리
잡음이 많다.	튜너가 적절한 주파수에 세팅되지 못했다.	정확한 주파수로 세팅한다. (19쪽 참조)
	주위에 라디오 방송국이 없어 강한 라디오 신호를 받을 수 없다.	다른 라디오 방송국을 선택한다. (19쪽 참조)
	좋은 음질을 수신하지 못했다 : 자동차의 주위에 방해물질이 있다.	좋은 음질을 수신할 수 있는 환경으로 이동한다.
자동 주파수 수신 기능이 동작하지 않는다.	전파 자체가 약하다.	수동으로 조절한다. (19쪽 참조)

■ 테이프

증상	원인	처리
재생도중, 테이프이 자동적으로 다른 면으로 바뀐다.	테이프이 얹혀있다.	테이프를 교체한다.
테이프이 재생될 때, 좋지 않은 음질로 재생된다.	테이프이 불규칙적으로 감겨있다.	전진 혹은 후진 방향으로 규칙적으로 다시 감는다.
	테이프의 녹음상태가 좋지 못하다.	다른 테이프으로 교체한다. 만일 소리의 질이 향상되었다면, 이전 테이프의 질이 안좋은 것이다.
	돌비 NR 이 동작하지 않는다.	돌비의 ON-OFF 가 제대로 되었는지를 확인한다. (39쪽 참조)
	테이프의 헤드가 더러워져 있다.	헤드를 청소한다. (113쪽 참조)
큐잉이 제대로 동작하지 않는다. 반복재생기능이 제대로 동작하지 않는다.	트랙간의 블랭크가 4초 이하이다.	4초 이상의 공백을 갖는 테잎을 사용한다.
	대화에서처럼 4초 이상 블랭크가 계속이어진다.	오디오 시스템의 공백을 인식하는 시간이 결정되지 않으면, 큐잉과 반복 재생기능은 동작하지 않는다.
	매우 낮은 소리가 4초 이상 지속된다.	
테이프이 세팅되었으나 동작하지 않는다.	테이프이 파손되었거나 얹혀있다.	테이프를 교체한다.
소리가 나지 않는다	테이프이 녹음되어 있지 않다.	녹음된 테이프를 사용한다.

증상	원인	처리
전원이 들어오지 않는다.	기기가 자동차의 배터리와 연결되어 있지 않다.	자동차의 배터리와 연결한다.
기기가 동작하지 않는다. (아무 소리도 나지 않는다)	오렌지색 단자(+ 배터리)가 적절히 연결되어 있지 않다.	점화 스위치의 ON/OFF에 관계없이 배터리로부터 공급될 전원에 오렌지색 단자를 연결한다.*
	빨간색 단자(ACC)가 제대로 연결되어 있지 않다.	점화 스위치가 ACC로 세트되었을 때, 공급될 전원을 빨간색 단자에 연결한다.*
	검은색 단자(ground)가 제대로 연결되어 있지 않다.	검은색 단자를 자동차 차체의 금속 부분에 연결한다.
	퓨즈가 끊어졌다.	끊어진 퓨즈를 교체한다.
	커넥터가 제대로 연결되어 있지 않다.	제대로 연결한다.
앞좌석과 뒷좌석 소리가 뒤바뀌었다.	앞좌석과 뒷좌석 스피커 코드가 거꾸로 연결되어있다.	다시 연결한다.
앞좌석 또는 뒷좌석 스피커로부터 소리가 나지 않는다.	스피커 코드가 느슨하게 되어있다.	스피커의 코드를 제대로 꽂는다.
잡음이 있다.	검은색 단자가 제대로 연결되어 있지 않다.	검은색 단자를 자동차 차체의 금속부분에 제대로 연결한다.
주기기가 자동차의 전등 스위치가 켜져있음에도 불구하고 조명되지 않는다.	노란색 단자(ILL)가 제대로 연결되지 않았다.	노란색 단자를 전등을 위하여 공급되는 전원에 제대로 연결한다.*

* 오렌지, 빨간색, 노란색 단자를 자동차의 퓨즈 기기를 연결한 후 연결한다.

제품사양

■ 테이프 데크

사용 카세트 테이프	: 컴팩트 카세트 테이프 (C-30~C-90)
테이프 속도	: 4.8cm/sec.
빨리 감기/되감기 속도	: C-60(약 100sec)
Wow and flutter	: 0.09%(WRMS)
주파수 응답 특성	: 메탈 테이프:30~19,000Hz (±3dB)
스테레오 분리도	: 45dB
신호대 잡음비	: 메탈 테이프 Dolby B NR IN 67dB(IEC-A network) Dolby B NR IN 61dB(IEC-A network)

■ CD 플레이어

시스템	: 컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용 디스크	: 컴팩트 디스크
신호 형식	: 샘플링 주파수
OA 컨버터	: 16 bits linear
주파수 특성치	: 5~20,000 Hz(±1 dB)
신호대 잡음비	: 94dB(1kHz) (IEC-A network)
다이내믹 레인지	: 90dB(1kHz)
채널수	: 2(stereo)

■ FM 튜너

주파수 범위	: 87.5~108MHz
유효감도	: 11dBf(0.8 μ V/75 Ω , monaural, S/N:30dB)
S/N 50dB이상일 때	: 16dBf(1.1 μ V/75 Ω , monaural)
신호대 잡음비	: 70dB(IEC-A network)
Harmonic distortion	: 0.3%(65dBf입력시, 1kHz, stereo)
주파수 응답특성	: 30~15,000Hz(±3dB)
스테레오 분리도	: 40dB(65dBf입력시, 1kHz, stereo)
스테레오 선택도	: 70dB(2ACA)
Three signal I.M	: 50dBf
(Desire signal level)	

■ AM 튜너

주파수 범위	: 530~1,710kHz(10kHz) 531~1,602kHz(9kHz)
유효 감도	: 18 μ V(25dB)(S/N:20dB)
선택도	: 50dB(±9kHz)(±10kHz)

■ 이퀄라이저 앰프 및 공통부

4옴로드시 채널당 20W의 RMS출력을 갖으며 50Hz 에서 15,000Hz까지 THD가 5%를 넘지않는다.	
최대 전류 소비	: 10.0A
최대 출력	: 40W x 4
Loudness contour	: 10dB(100Hz), 7dB(10kHz) (volume:-30dB)
로드 임피던스	: 40 Ω (4~8 Ω allowable)
프리앰프 출력	: 500mV
출력 임피던스	: 1K Ω
전원	: 14.4V DC (10.8~15.1V allowable)
접지 시스템	: Negative type
크기	: 178(W)x100(H)x155(D)mm
채널 크기	: 170(W)x95(H)x21(D)mm
무게	: 2.7kg(excluding cords)

■ Audio section

13밴드 이퀄라이저 : 50Hz, 80Hz, 125Hz,
주파수 200Hz, 315Hz, 500Hz,
800Hz, 1.25kHz, 2 kHz,
3.15kHz, 5kHz, 8kHz
12.5kHz

13밴드 이퀄라이저

조정범위 : $\pm 12\text{dB}$

서브우퍼

크로스오버 주파수 : 50Hz, 80Hz, 125Hz

서브우퍼

크로스오버 슬로프 : -18dB/oct.

서브우퍼 크로스오버

슬로프 조정범위 : $\pm 12\text{dB}$

■ Accessories

리모콘 : 1

R03 건전지 : 2

마이크 : 1

전선 : 1set

나사 : 1set

매뉴얼 : 1



- 제품 사양과 외관은 예고 없이 변경될 수 있으므로, 매뉴얼 상의 그림과 구매한 제품이 약간 다를 수 있습니다.

ㄱ

공백 스킵	38
그래픽 이퀄라이저	76
그룹화	54
기능(자주 사용되는)	13

ㄷ

달력설정	100
달력표시	99
디스크의 유지	112
디스크 재생	17
디스크 포트	10
디스플레이 부분	11
디지털 Attenuator	99

ㄹ

라디오 듣기	19
라운드니스	72
리모트 컨트롤러	7, 12
리모트 컨트롤러 스위치	7
리셋	7
리셋 버튼	7

ㅁ

마이크 설치	80
마이크 입력 단자	80
마크	6

ㅂ

반복재생	45
방송국 수동 선택	19
방송국의 선택	19
방송국 자동선택	19
빨리감기/되감기(디스크)	17
빨리감기/되감기(테이프)	36
배터리	7

배터리 교환	7
--------------	---

ㅅ

서브우퍼	73
스펙트럼 분석기 디스플레이	88
시간 표시	8
시작점 찾기	34
싱글 디스크	17

ㅇ

안내화면	15
어두운 모드	98
어태뉴에이터	93
엑스트라 트레이	65
외부기기	97
위상 전환	73
위치 표시	11
음악 그룹 모드	54
음원 마크	6
이퀄라이저 커브	82

ㅈ

자동 이퀄라이징	78
자동 이퀄라이징의 조정	80
자동 이퀄라이징 오류 표시	110
재생 빈도에 의한 재생	58
전원 끄기	16
전원 켜기	16
제목 입력	24
제목 목록 모드	62
주파수 레벨 확장	40

ㅊ

차단 주파수	74
청취 지점	86
청취 지점 선택	86
초기 세팅 모드	94

ㅋ

콘트레스트	92
키 포인트	6

ㄷ

테크닉	6
트랙 스캔 모드	23

표

프로그램 기능, 설정	32, 90
-------------------	--------

A

A 버튼	70, 92
ATT 버튼	93
AUTO EQ	81
AUX	97

B

BAND 버튼	19
BAND 선택	19
BSM	28

C

CD 버튼	16
CD EJECT 버튼	10
CD 체인저 듣기	20
CD 체인저 반복 재생	45
CLOCK 버튼	8
COMP	23

D

D 버튼	26, 68
DBE	23
demonstraion 모드	11
direct search	42
Dolby B NR	39
DSP 버튼	76

F

F 버튼	22, 24, 28, 32, 35, 44, 90, 94
------------	--------------------------------

I

ITS	50
ITS 재생 모드	51

L

LOC 모드	29
--------------	----

N

nuance control	83
number 1~6버튼	30, 42, 43, 77, 82

O

OPEN 버튼	10
---------------	----

P

PGM 버튼	90
preset tuning	31

R

rough search 43

S

S/A 버튼 88

SFC fader 77

SFC 모드 77

SLA 75

SOURCE 버튼 16

T

Tape 버튼 16

Tuner 버튼 16

V

VOLUME 버튼 17